١٤ صفحة
٢٠ قرشاً
الطبعة الأولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/
٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٢٣٢١-٣/ محلى ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: جلال دويدار
جلال عيسى

٢٣ حـزبا يخوضـون انتخابات تشيكوسلوفاكيا (ص ٢)
لجنة علمية لوقاية المنشآت الهامة من الحريق (ص ٦)
الأهلى يهزم الشمس ٢/ صفر .. (ص ٨)
مهرجانات فى الأقصر بعد استقلالها عن قنا (ص ١٢)
إزالة التعديات عن أراضى الجمعيات (ص ١٤)

خطاب هام لمبارك فى عيد العمال غدا

الرئيس يركز على سياسة الدولة للاصلاح الاقتصادى وتطوير القطاع العام

العمل على التوازن بين زيادة الانتاج والأجور ومواجهة ارتفاع الأسعار

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما فى الاحتفال بعيد العمال غدا. يركز الرئيس على سياسة الدولة للاصلاح الاقتصادى وتطوير القطاع العام وزيادة الاستثمارات لزيادة فرص العمل، كذلك العمل على تحقيق التوازن بين زيادة الانتاج والاجور والمواجهة الشعبية والتنفيذية لموجة ارتفاع الاسعار. كما يتناول الرئيس فى خطابه القضايا التى تهم الوطن والمواطنين، ومراحل ومتطلبات العمل الوطنى فى المرحلة القادمة على ضوء ماتحقق من انجازات فى مختلف قطاعات الدولة. ويتناول الرئيس علاقات مصر العربية والخارجية والقضايا الدولية الراهنة.

يقوم الرئيس خلال الاحتفال بتسليم اوسمة العمل ونوط الامتياز التى منحها لخمسة من القدامى والمتميزين من اعضاء الحركة النقابية واثنين من العاملين بوزارة القوى العاملة.

تشمل اسماء الذين سيكرمهم الرئيس بمنحهم وسام العمل من الطبقة الاولى اسم المرحوم عبدالعظيم ابوموله نائب رئيس النقابة العامة للصناعات الهندسية سابقا ومحمد عبدالجواد نائب رئيس نقابة النقل البرى سابقا وابراهيم خليفة نائب رئيس نقابة الخدمات الاجتماعية سابقا وحمدى الشامى نائب رئيس النقابة العامة للمرافق وحسن طلبة مرزوق الأمين العام لنقابة الغزل والنسيج سابقا.

كما تشمل اسماء المكرمين من وزارة القوى العاملة اسماعيل المراغى وكيل الوزارة سابقا ومحمود عبدالعال احمد مدير مديرية القوى العاملة بمحافظة اسيوط.

وقد وافق مجلس الوزراء على منح تسعة من قدامى النقابيين والمتقاعدين من اسرهم معاشات استثنائية تقديرا لجهودهم وتميزهم فى العمل اثناء الخدمة.

ويعطل غدا العمل فى البنوك والمصالح الحكومية والشركات فى القطاعين العام والخاص احتفالا بهذا العيد السنوى.

يشهد الاحتفال بعيد العمال رؤساء مجالس الشعب والوزراء والشورى ومساعد الرئيس ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة والسفراء العرب والاجانب.

تبدأ وقائع الاحتفال بعيد العمال فى الساعة العاشرة من صباح غد وينقل التليفزيون والاذاعة خطاب الرئيس مبارك على الهواء مباشرة. يبدأ الاحتفال بآيات من القرآن الكريم ثم يلقى الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة كلمة يتحدث خلالها عن منجزات العمل فى المحافظة. كما يلقى احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر كلمة يعلن خلالها تأييد عمال مصر للسياسة الحكيمة للرئيس حسنى مبارك وقضية زيادة الانتاج وتحسين الانتاجية .. ويتحدث عن وجهة نظر عمال مصر بالنسبة لقضية القطاع العام.

ثم يلقى عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب كلمة فى الحفل، يقوم بعدها الرئيس مبارك بتسليم الأوسمة التى منحها لعدد من النقابيين.

ثم يقوم احمد العماوى باهداء درع اتحاد العمال للرئيس حسنى مبارك .. قبل ان يلقى الرئيس خطابه.

اجتماع برئاسة مبارك لمتابعة الموقف التموينى

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا صباح اليوم لمتابعة الموقف التموينى وعدد من القضايا الاقتصادية، يحضر الاجتماع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية. وعلمت «الاخبار» انه من المنتظر ان يتناول الرئيس فى الاجتماع مشاكل الطاقة والاعدادات الخاصة بيوم انقطاع الكهرباء.

زيارة مبارك لدمشق تتحدد مساء اليوم

يتم مساء اليوم تحديد موعد زيارة الرئيس حسنى مبارك لدمشق ومن المعروف ان الرئيس الاسد قد انهى زيارته لموسكو وفى طريق عودته الى دمشق. وكانت وكالات الانباء قد اذاعت ان الزيارة من المنتظر ان تتم يوم ٢ مايو.

فى نهاية الاسبوع
اجتماع اخر لمجلس الوزراء

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا فى نهاية الاسبوع الحالى برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء لبحث السياسة الخارجية والاقتصادية والداخلية - وتكليفات الرئيس مبارك للحكومة والتى سيتضمنها خطابه غدا فى عيد العمال.

وصرح الدكتور صدقى بان المجلس سيناقش فى هذا الاجتماع التفاصيل الخاصة بمشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٩٠/ ٩١، وانه تم احالة الجداول الرئيسية لمشروع الموازنة الى مجلس الشعب فى موعدها الدستورى.

خطة التصرف فى مشروعات المحافظات تنتهى ١٥ مايو

رئيس الوزراء يجتمع مع المحافظين اليوم لوضع البرنامج الزمنى للتنفيذ

يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مساء اليوم مع المحافظين لبحث الخطوط العريضة لخطة تحرك الدولة تجاه مشروعات المحافظات يحضر الاجتماع محمد عبدالحليم ابوغزالة مساعد رئيس الجمهورية وعدد من الوزراء وامين عام مجلس الوزراء.

يتناول الاجتماع وضع البرنامج الزمنى لتنفيذ هذه الخطة. ومن المتوقع ان تنتهى قبل ١٥ مايو القادم الاجراءات والخطوات التى سيتم اتخاذها مع اعداد تقرير شامل لعرضه على الرئيس حسنى مبارك فى الاسبوع الثالث من شهر مايو.

وقد بلغ عدد المشروعات التى تخضع للبحث والدراسة والتى تم حصرها وتملكها المحافظات اكثر من ٢٥٠٠ مشروع. وقد وافق المحافظون على عرض ١٠٨٨ مشروعا منها للبيع او الاكتتاب كمرحلة اولى .. اما باقى المشروعات فسيتم حسم وضعها من خلال الاجتماعات التى يجرى عقدها بين لجنة الخبراء التى شكلها رئيس الوزراء وبين المحافظين. وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا اول امس ثم اجتماعا امس لبحث كل القضايا المتعلقة بهذه المشروعات. تضم لجنة الخبراء ١٢ من المحاسبين والقانونيين والمهندسين وتشمل الخطة التى شارك فى اعدادها الخبراء ان يتم تطوير مشروعات المحافظات بما يضمن تفرغ اجهزة المحافظة لمسئولياتها الرئيسية وهى ادارة المشروعات الكبرى او الاستراتيجية ذات التأثير المباشر على الجماهير .. والعمل على تطوير هذه المشروعات بما يؤدى الى تحقيق العائد الانتاجى.

كما يتم فى اجتماع رئيس الوزراء بالمحافظين مساء اليوم بحث اسلوب التصرف فى المشروعات التى تمثل عبئا على المحليات او تحقق خسائر متتالية.

واجتماع برؤساء البنوك

ويعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا الاسبوع القادم مع رؤساء البنوك الوطنية والمشتركة وقيادات العمل المصرفى لبحث السياسة الاقتصادية خلال المرحلة القادمة والتى تقضى بتحرير الاقتصاد المصرى من كافة القيود بهدف زيادة الانتاج والتصدير وتقليل العجز فى ميزان المدفوعات مع اعطاء القطاع الخاص دفعة قوية ليؤدى دوره من خلال السياسة الاقتصادية التى تستهدف خدمة الاقتصاد القومى.

د. عاطف صدقى

عرض مشروعات المحافظات على المصريين بالخارج

علمت «الاخبار» ان مشروعات المحافظات المطروحة للبيع سيتم عرضها على المصريين العاملين بالخارج لشرائها او الاكتتاب فيها.

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٦٧,٣٣٠	٢٦٨,٠٢
بنكنوت	٢٦٧,٠	٢٦٧,٧

● اسعار العملات «ص ٧»



انتاج دمياط من الاثاث يتم طرحه للبيع دون وسطاء

بيع الأثاث الدمياطى بالتقسيط بدون فوائد

تقرر بيع اثاث دمياط بالتقسيط للزوج بدون فوائد تقوم الجمعية التعاونية للاثاث بالمحافظة بفتح فروع لها بالمحافظات لتوصيل اثاث دمياط بدون وسطاء .. يدفع العروسان جزءا من ثمن الاثاث ويقوم بنك ناصر بتحصيل الاقساط. المشروع يتم بالاتفاق مع محافظة دمياط وبنك ناصر والجمعية التعاونية للاثاث. صرح بذلك احمد جويلى للاخبار بأن المشروع سيعلن فى عيد دمياط القومى فى ٨ مايو القادم بعد توقيع العقد النهائى مع البنك والجمعية.

(من يغتصب ابتسامة العروسين ص ٣)

شامير يؤكد رفضه لمقترحات بيكر

عمان - وكالات الانباء:

أعلن اسحق شامير رئيس الوزراء المؤقت فى اسرائيل ان دعوة بعض الاحزاب السياسية الاسرائيلية له بضرورة قبول مقترحات جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية لدفع عملية السلام تدعو للسخرية لانه لايمكن لاسرائيل ان تقبل اى فكرة او اقتراح لمجرد ان صاحبه هو وزير خارجية امريكا.

جاء ذلك فى حديث أدلى به شامير لراديو اسرائيل امس.

موسكو تبلغ القاهرة استنكارها لقرار الكونجرس

اعلن جينادى جورافليوف السفير السوفييتى بالقاهرة ان القيادة السوفيتية كلفته بنقل وجهة نظر موسكو من قرار مجلسى الشيوخ والنواب الامريكيين باعتبار القدس العربية عاصمة لاسرائيل. وقال انه ابلغ الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان موسكو تستنكر هذا القرار وتعتبره مخالفا للشرعية. كما تدين اجراءات اسرائيل التعسفية ضد الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة، وخاصة العنف الاسرائيلى ضد المواطنين الفلسطينيين يوم ٢٦ ابريل الحالى.

واضاف السفير بعد لقائه بالدكتور عبدالمجيد ان زيارة الرئيس حسنى مبارك القادمة لموسكو لها اهمية خاصة وسوف تكون فرصة لاجراء مباحثات سياسية على جانب كبير من الاهمية.

١٦ مليار جنيه تقديرات الاستثمار فى خطة العام القادم

كتب عصام السباعى:

علمت «الاخبار» ان استثمارات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام القادم ٩٠ - ١٩٩١ تقدر حتى الآن بنحو ١٦ مليار جنيه. بزيادة تصل الى ١,٥ مليار جنيه .. تم اعطاء القطاع الخاص اهمية متزايدة تأكيدا لدوره فى التنمية فى المرحلة الحالية والمراحل القادمة .. ارتفعت استثماراته فى خطة هذا العام ومن المنتظر وصولها الى ٥,٥ مليار جنيه مقابل ٤,٩ مليار فقط فى العام الماضى .. كما تزداد استثمارات القطاع العام لتصل الى حوالى ١٠,٥ مليار جنيه.

وعلمت ان الارقام النهائية لاستثمارات الخطة سيتم تحديدها بعد الانتهاء من البلورة النهائية لمشروعات الخطة بكمبيوتر معهد التخطيط .. وبناء على تقدير وزارة المالية على نسبة عجز الموازنة الذى سيتم الاتفاق عليه والذى يبحثه مجلس الوزراء فى مناقشته الحالية لسياسات الاصلاح الاقتصادى .. وتضم الخطة عددا من المشروعات الجديدة وتتوقف على المتاح من الاستثمار .. وسيتم ادارجها باستثمارات رمزية لتحقيق المرونة لها .. من المنتظر ان يتم مناقشة الخطة فى كل من: مجلس الوزراء .. الحزب الوطنى .. مجلس الشورى .. ثم مجلس الشعب على التوالى.

موجة خماسينية حتى نهاية يونيو

تتوقع هيئة الارصاد الجوية ان تتعرض الجمهورية لبعض الموجات الخماسينية الحارة خلال فصل الربيع وحتى نهايته .. صرح بهذا احمد مختار المصرى رئيس الهيئة واضاف ان الرياح المثيرة للرمال والاتربة تصاحب الموجات الحارة

(النشرة الجوية ص ٧)

أرقام جلوس الثانوية العامة تسلم بالمدارس فقط

كتب مصطفى بلال:

تقرر ان تسلم ارقام جلوس الثانوية العامة لجميع الطلاب من المدارس التى تقدموا منها وكذلك طلاب المنازل وان ترسل اية ارقام عن طريق البريد .. وذلك من الاسبوع القادم.

وصرح المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التعليم والرئيس العام للامتحان للاخبار انه سيتم اعداد مقار لجان الامتحان ابتداء من يوم الثلاثاء ٥ يونيو القادم .. كما حددت الوزارة مواعيد العمل بالامتحان حيث يرأس الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يوم السبت ٣٠ يونيو اجتماعا بالمدرسة الخديوية لرؤساء الكنترولات والمشرفين على تقدير الدرجات ورؤساء لجان تقدير الدرجات لعرض خطة تقدير العينة العشوائية المركزية والذى يبدأ يوم الاحد ٨ يوليو القادم وسيتم يوم الاربعاء ١١ يوليو استفراغ نتيجة العينة التى تشمل اوراق اجابات الطلاب بمختلف القطاعات الاربعة الرئيسية للامتحان بالجمهورية والمدارس الرسمية والخاصة واللغات وطلاب المنازل والخدمات. وسيتم عرض نتيجة تصحيح اوراق اجابات العينة على المجلس الاعلى للامتحانات يوم الخميس ١٢ يوليو تمهيدا لبدء التقدير العام فى القطاعات الاربعة يوم السبت ١٤ يوليو القادم.

مظاهرة فى واشنطن تتهم جورباتشوف بالخيانة

واشنطن - ى ب ا:

نظم حوالى خمسمائة شخص من الشيوعيين الامريكيين الارثوذكس اجتماعا صاخبا تأييدا للنظرية الشيوعية!

أعرب المجتمعون عن ادانتهم للرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يوصفه «خائنا» للشيوعية! واكد المجتمعون ان الاتجاه الحالى الذى يفضل الرأسمالية سوف يتحول قريبا الى انحسار.

جاء هذا الاجتماع فى اعقاب مسيرة استمرت ساعتين وطافت حول السفارة السوفيتية فى العاصمة الامريكية.

وقال احد المشاركين فى المسيرة ان المسيرة تستهدف اقامة الدليل على ان الشيوعية لاتزال حية وبصحة جيدة.

تاتشر ريجان

«ماجى» تكشف الأسرار!

لاحظت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان توازن الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان يختل اثناء المشى احيانا .. وان صممه النسبى يؤثر احيانا على سير المباحثات. كما لاحظت ان الكسندر هيج الذى كان يشغل منصب وزير خارجيته كثيرا مايظهر عواطفه بصورة فجة لاتخلو من صفاقة.

جاء ذلك فى سيرة ذاتية لمارجريت تاتشر اصدرها مؤخرا صحفى امريكى صديق، هو «كريس اوجدين» مراسل مجلة «تايم» الامريكية فى لندن، بعنوان «ماجى».

تاتشر تعتزم تعديل قانون ضريبة الرءوس

لندن - وكالات الانباء:

اعلنت مصادر مطلعة فى مكتب رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر انه من المتوقع صدور تعديلات لقانون ضريبة الانتخابات (التى اشتهرت باسم ضريبة الرءوس) فى وقت لاحق من العام الحالى.

ذكرت ذلك صحيفة التايمز البريطانية وقالت ان حكومة تاتشر تقوم الآن بدراسة نص القانون الذى اثار غضب الرأى العام البريطانى وادى الى وقوع سلسلة من اعمال العنف فى العاصمة البريطانية عند بدء تطبيقه فى بداية شهر ابريل الحالى .. كما تسبب فى تدهور شعبية حزب المحافظين الحاكم على نحو لم يسبق له مثيل (٢٩ فى المائة) بينما قفزت شعبية حزب العمال المعارض الى ٥٤ فى المائة.

٢٩ مايو الحكم فى قضية عبدالحميد حسن

قررت محكمة جنايات الجيزة تحديد جلسة ٢٩ مايو المقبل لصدور الحكم فى القضية المتهم فيها الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق بالكسب غير المشروع.

استمعت المحكمة امس لمرافعات النيابة والدفاع عن المتهم .. اثار المحامون دفوعا بعدم ولاية المحكمة لنظر الدعوى .. لبطلان التفتيش والضبط والتحقيق لقيام هيئة الفحص والتحقيق بجهاز الكسب غير المشروع قبل صدور قرار وزير العدل بندب الهيئة.

التفاصيل فى اخبار الحوادث (ص ٧)

رواية «الموت» من تأليف القذافى

طرابلس - وكالات الانباء:

الف الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى رواية ادبية عن معركة القرضاوية التى وقعت فى عام ١٩١٥ وحقق الليبيون خلالها انتصارا باهرا على الغزاة الايطاليين عنوان الرواية هو «الموت» وقد سرد فيها معمر ماورواه له والده الذى يقال انه شارك فى المعركة.

راكب مالى يثير الذعر على طائرة مصرية

اثار راكب مالى الجنسية يدعى علمالا الذعر على الطائرة المصرية القادمة من جدة بالرحلة رقم ٦٦٤ فجر امس بين الركاب واخذ يهدد الركاب بالضرب ويهذى بكلمات غامضة حتى سيطر عليه رجال الامن .. تم اخطار اللواء محمد حافظ منصور مدير امن المطار حيث قام المقدم عصام الالفى باصطحاب الراكب للحجر الصحى وتبين انه مصاب بحالة هياج عصبى.

أول رحلة للحجاج ٥ يونيو

كتب مساعد عبدالعظيم:

يبدأ صرف التذاكر للحجاج يوم ١٩ مايو القادم تقلع اول رحلات الحج يوم ٥ يونيو القادم واخر رحلة يوم ٢٧ .. صرح بهذا حسن حسنى مدير عام الرحلات الخاصة بمصر للطيران.

وقال ان الشركة تنظم ٣٨٠ رحلة طيران لنقل ٧٠ الف حاج وانه سيتم تسفير حجاج محافظتى الاسكندرية ومرسى مطروح من مطار النزهة وحجاج اسوان من مطارها، وحجاج قنا والاقصر من مطار الاقصر، ومحافظة البحر الاحمر من مطار الغردقة .. وباقى حجاج المحافظات سيتم سفرهم من مطار القاهرة.

وسوف يتم فتح مكاتب لمصر للطيران بالمحافظات لصرف تذاكر حجاج القرعة تيسيرا عليهم. يسافر وفد منها الى جدة الاسبوع القادم لوضع ترتيبات استقبال الحجاج هناك.

الهند تهدد باتخاذ اجراءات لمواجهة الموقف فى كشمير
وتؤكد: حماية السيادة الهندية لا تحتمل أى حلول وسط

سينج

نيودلهى - وكالات الانباء .
حذرت الهند من المحاولات التى يقوم بها الانفصاليون فى ولاية جامو وكشمير وقالت انها ستتخذ كافة الاجراءات لحماية امنها ووحدتها اكدت ان اجراءات حماية السيادة الاقليمية للهند لاتحتمل اى حلول وسطه .

جاء ذلك فى تصريح لمتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية حيث القى بمسئولية الاحداث الاخيرة فى الاقليم على باكستان . وقال ، ردا على سؤال بشأن احتمال شن هجوم على معسكرات تدريب ثوار كشمير داخل باكستان .. ان بلاده لاتستبعد اى شئ» .

ورفض المتحدث الهندى تصريحات وزير الخارجية الباكستانية الاخيرة ، التى اتهمت الهند بخلق مناخ نفسى للحرب . وقال ان هذه التصريحات تتعارض وتصريحات المسئول الباكستانى التى ادلى بها خلال لقائه ونظيره الهندى فى نيويورك مؤخرا .

واكد ان اتفاقية «سيملا» الموقعة بين الهند وباكستان عام ١٩٧٢ هى الاطار الاساسى للعلاقات بين الدولتين .. وانها بذلك تجمد ماعداها من ترتيبات سابقة تتعلق بقضية كشمير .

وفى تطور اخر ، اعرب فيشوانت سينج رئيس الوزراء الهندى عن امله فى ان تغير باكستان موقفها ازاء قضية كشمير لنزع فتيل التوتر على الحدود بين البلدين . واكد ان حكومته ستعطى اولوية لحل مشكلة كشمير بالاضافة الى تدعيم قوات الأمن فى الولاية للقضاء على التطرف .

تزايد احتمالات التوصل إلى تسوية بين موسكو وليتوانيا
الكرملين يقبل تجميد قرار الاستقلال بدلا من إلغائه

امرأة .. ضد الحصار !

كازميرا برونسكين رئيسة وزراء ليتوانيا تراس الآن لجنة عليا فى ليتوانيا مهمتها مناهضة الحصار الذى فرضه الكرملين ضد وطنها كازميرا زارت مؤخرا الدول الاسكندنافية للحصول على مساعدات وامدادات اقتصادية لتخفيف حدة الحصار المفروض على ليتوانيا .
(صورة للاخبار من ١ . ب)

موسكو - وكالات الانباء :
يرى المراقبون انه يبدو ان الاتحاد السوفيتى وليتوانيا يقتربان من الوصول الى حل وسط للأزمة الثائرة بينهما حول اعلان استقلال ليتوانيا ، حيث اشاد الاثنان بالاقتراح الفرنسى - الالمانى بجمهورية ليتوانيا بتعليق اندفاعها نحو الاستقلال . وذلك بعد ان ذكر الكرملين انه سيقبل تجميد استقلال ليتوانيا بدلا من التخلى عن اعلانها له .

وقد رحب فيتوتاس لاندبرجيس رئيس ليتوانيا بالاقتراح الذى اطلق اساسا كمبادرة فرنسية - المانية فى الاسبوع الماضى . وقال فى حديثه لاذاعة فيلينوس ان اقتراح تعليق قرار الاستقلال الصادر فى ١١ مارس هو اقتراح بناء وجدير بالدراسة بعناية . وكان الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران ، والمستشار الالمانى الغربى هلموت كول قد حثا فى اقتراحهما يوم الخميس الماضى حكومة ليتوانيا على تعليق سريان القوانين التى تساند محاولة الاستقلال .

وصرح متحدث باسم الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بان الكرملين لايصر على ان تلغى ليتوانيا اعلانها الاستقلال وانه قد يقبل تجميد او تعليق القرار مؤقتا بدلا من ذلك ، مما يمكن ان يمهد الطريق لاجراء محادثات بينهما .

وكان جورباتشوف وغيره من كبار المسئولين السوفيت قد اصروا قبل ذلك على ضرورة ارجاع عقارب الساعة الى اليوم السابق لاعلان قرار الاستقلال ، ووصف الزعيم السوفيتى القوانين الثلاثة التى صدرت بعد ذلك ، وتشمل وقف تجنيد شباب ليتوانيا فى القوات السوفيتية المسلحة بانها غير دستورية . غير ان اركادى ماسلنيكوف المتحدث باسم الكرملين اعلن ان موسكو تعتبر اقتراح تعليق الاستقلال علامة بناءة . وقال ان زعماء ليتوانيا قد اظهروا ايضا تفهما بأنه لابد من العودة الى طريق العقل .

وقد صرح فلاديمير كوسيوتين ، نائب رئيس لجنة الامدادات السوفيتية الحكومية لوكالة تاس بأن اعادة شحنات البترول والفحم والغاز الطبيعى العادية الى ليتوانيا لن تستغرق غير بضعة ايام اذا تم الوصول الى تسوية سياسية للازمة .

وفى جمهورية لاتفيا الواقعة على بحر البلطيق ايضا توقفت مبيعات البترول للسيارات الخاصة ، حيث انها تحصل على امداداتها منه من جارتها ليتوانيا .

٢٣ حزبا سياسيا يستعدون لخوض الانتخابات فى تشيكوسلوفاكيا

براغ - وكالات الانباء :
بدأ امس مرشحو حوالى ٢٣ حزبا سياسيا فى تشيكوسلوفاكيا حملاتهم الانتخابية استعدادا للانتخابات العامة التى من المقرر اجراؤها فى ٨ يونيو القادم ، لتنافس على ٢٥٠ مقعدا فى البرلمان التشيكوسلوفاكى الجديد ، فى اول انتخابات حرة تجرى فى البلاد منذ ٤٢ عاما . وتعتبر بمثابة استفتاء عام ضد الحزب الشيوعى والاعوام التى قضاها فى السلطة وجرت النكبات على الدولة .

وصرح جيرى هوراك رئيس الحزب الاشتراكى الديموقراطى بأنه من العسير مشاهدة أى فرق بين الاحزاب المتنافسة لانها جميعا تقف فى نفس الجانب من المتاريس ضد الشيوعيين ، وسوف تظهر الفروق الحقيقية بينها بعد عامين من الآن . والاحزاب الرئيسية المتنافسة هى « المنبر المدنى » الذى قاد الحركة المطالبة بالديموقراطية التى اطاحت بالقيادة الشيوعية ، وشقيقتها الموجودة فى سلوفاكيا وهى جماعة « الشعب ضد العنف » . وتحالف يمين الوسط للاحزاب المسيحية . والحزب الاشتراكى الديموقراطى وحزب الخضر ، والشيوعيين .

وبين الاحزاب الاخرى الاقل شهرة ، حزب الفجر ، واحزاب الفلاحين ، واخرى للمنشقين السابقين ، والبروتستانت السلوفاك ، والندوة الديموقراطية التشيكوسلوفاكية لانصار الاصلاح الشيوعيين ، كما ان هناك حزبا لاصدقاء البيرة !

وتتفق الأحزاب الكبرى على ان تحسين الاقتصاد مع اصلاح السوق ، هى أهم الواجبات الآن ، مع خلافات تدور اساسا حول مدى السرعة التى يتم بها التحرك . وكانت مشاعر الاحباط قد سادت بعد خمسة شهور من تولى حكومة ماريان كالفا السلطة لبطء خطوات الاصلاح الاقتصادى .





رائعة موسى صبرى

دموع .. صاحبة الجلالة

الرواية التى جعلت الملايين يتساءلون من هو محفوظ عجبا
تصدر فى كتاب
غدا

مقبرة جماعية لضحايا الغزو الامريكى لبنما

بدأ العمال فى بنما حفر مقبرة جماعية لاستخراج جثث ضحايا الغزو الامريكى لبنما فى ٢٠ ديسمبر الماضى وذلك بهدف التعرف عليهم - وعلى مقربة من المقبرة كان يراقب المشهد ٣٠٠ من اقارب الضحايا الذين اختفوا اثناء الغزو الامريكى .
وذكرت الاحصائيات الرسمية ان ٣١٤ من اهالى بنما و٢٣ امريكيا لقوا مصرعهم اثناء الغزو .

تعليق
الهروب من العبث

كانت مشكلة هجرة العقول ، ومازال ، من اهم اسباب التخلف الحضارى فى بلدان العالم الثالث .. فهى بمثابة نزيف الدم من جسد هزيل تفتك به الانيميا لانها تحرم هذه البلدان من اغلى ثرواتها البشرية كالعلماء والايدى العاملة الماهرة التى تحتاجها بشدة لقيادة ودفع عملية التنمية وخلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العمالى الافريقى الذى بدأ اعماله امس الأول فى اديس ابابا ، اعلن سلفستر تساتزيمانا القائم باعمال السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ان ثروة افريقيا من هذه الطلائع الحضارية النادرة لاتتجاوز ٢٠٠ الف شخص من بين ٥٥٠ مليون افريقى . وقد هاجر اكثر من ثلث هذا العدد (٧٠ الف شخص) الى دول غرب اوربا حيث يشاركون الآن فى عملية التنمية بهذه الدول بدلا من بلادهم الفقيرة رغم انهم كان من المفروض أن يصبحوا «رأس الحربة» فى معركة الوطن ضد التخلف .

والاخطر من ذلك انه فى الوقت الذى يهاجر فيه ٧٠ الفا من العلماء والعمال الافارقة المهرة الى اوربا ، تقوم الدول الافريقية «باستيراد» ٨٠ الف خبير اجنبى للعمل فى مشروعاتها المختلفة الأمر الذى يشكل نزيفا آخر بسبب الاجور المرتفعة والامتيازات الهائلة التى يحصل عليها هؤلاء الخبراء والتى تستهلك نسبة كبرى من ميزانيات التنمية الافريقية والسؤال هو .. لماذا تهرب هذه العناصر المتفوقة وتقبل الحياة بعيدا عن الوطن فى مجتمعات غريبة ؟

● الدافع الاقتصادى هو بالتاكيد احد اسباب هجرة الكفاءات الى بلاد اخرى ترتفع فيها مستويات المعيشة الى الحد الانسانى الذى يرى اصحاب هذه الكفاءات انهم يستحقونه .

وهناك ايضا البعد السياسى لمشكلة هجرة العقول فمعظم الدول النامية تعيش تحت حكم انظمة سياسية اشد تخلفا من المجتمعات التى تحكمها .. القمع سواء المادى او الفكرى ، هو اداة السيطرة على الشعوب والحكام يرون ان الديمقراطية خلقت فقط للدول الاجنبية اما الحرية فهى كلمة لاوجود لها فى قواميس اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

ونتيجة لهذا المناخ السياسى يشعر اصحاب العقليات المستنيرة بأن الوطن قد ضاق بهم ويكون الخيار الصعب هو الهروب الى الغربة .

والجانب الاجتماعى لقضية هجرة العقول مرتبط بالتاكيد بالبعدين الاقتصادى والسياسى حيث يؤدى الفساد الاقتصادى والقهر السياسى الى خلل اجتماعى يتحول بسببه المجتمع الى سلحة هائلة تعرض عليها احدى مسرحيات العبث واللامعقول ..

حسين عبدالواحد

الكونترا تتراجع عن تعهدها بإلقاء السلاح فى نيكاراجوا

ماناجوا - ى - ب - ا .
أعلن اسرائيل جالينو ، احد قادة قوات الكونترا البارزين فى نيكاراجوا ان قواته لن تفى بتعهداتها الخاصة بإلقاء أسلحتها ، حتى تقوم حكومة الرئيسة فيوليتا تشامورو بإعادة تنظيم القوات الساندينية .
وقال جالينو ان قواته بدأت فى إعادة النظر فى تعهداتها بعد قرار الرئيسة تشامورو بالابقاء على همبرتو اورتيجا رئيسا لاركان القوات الحكومية . وأضاف ان القوات المسلحة يجب أن تصبح محايدة على غرار النظام المتبع فى قوات الشرطة .

أخبار سريعة

● يحتفل الشيوعيون الفيتناميون اليوم بالذكرى الخامسة عشرة لانتصارهم فى حربهم التحريرية ضد الولايات المتحدة ، وهو الانتصار الذى ادى الى توحيد فيتنام ، وانهى حربا امتدت عشرين عاما .
تقام الاحتفالات بقصر الرئاسة فى سايجون التى تحول اسمها الى مدينة هوش منه

● أعلن متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان اكثر من ٩٥٠٠ من افراد القوات الاثيوبية قد لقوا مصرعهم واصيب تسعة الاف اخرون بجراح على أيدى ثوار الجبهة خلال المعارك الاخيرة فى غرب ميناء مصوع واكد الناطق ان ميناء مصوع لايزال تحت سيطرة الجبهة .

● رصدت فرق البحث موقع حطام طائرة مروحية بجبال كلورادو . كانت الطائرة التابعة لطيران كلورادو المدنى قد اختفت يوم الجمعة الماضى اثناء رحلة من « سولت ليك » لجبال كلورادو . وتبين انها تحطمت فى عاصفة ثلجية فى اليوم التالى - وادى تحطمها لوفاة اكثر من ستة اشخاص .

● توفى الناقد الفنى البريطانى بيتر فولر (٤٢ عاما) فى حادث تعرضت له سيارته فى بيركشاير بغرب لندن . تفيد بيانات الشرطة باصابة ثلاثة اخرين كانوا بالسيارة وقت الحادث بينهم ستيفانى ، زوجته ، وابنه لورانس (٣ سنوات) .

● ذكر مصدر عسكرى فى بنوم بن امس أن القوات الحكومية الكمبودية استعادت بلدة ستاوينج (فى وسط كمبوديا) التى احتلتها المعارضة المسلحة فى الأونة الأخيرة . وأضاف المصدر أن قيادة الجيش فى بلدة ستاوينج كانت قد عزلت من مناصبها اثر استيلاء المتمردين على البلدة منذ اسبوعين تقريبا وأوضح المصدر ان القوات الحكومية تواصل المعارك فى المنطقة

● بدأ لوثار دى مايزير رئيس وزراء المانيا الشرقية محادثاته فى موسكو مع المسئولين السوفيت . هذه هى اول زيارة يقوم بها دى مايزير للاتحاد السوفيتى منذ تشكيل الحكومة الجديدة فى المانيا الشرقية ويلتقى خلالها بالرئيس السوفيتى جورباتشوف لاجراء محادثات حول الوحدة الالمانية والوضع العسكرى والسياسى فى المانيا الموحدة .





كاسترو

ريجان : كاسترو الممثل الوحيد

ميامى - ى - ب ا :
دعا الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان الرئيس الكوبى فيدل كاسترو إلى إجراء إنتخابات حرة .
وطالب ريجان فى كلمته التى القاها امس أمام آلاف الكوبيين الذين يقيمون فى الولايات المتحدة بإعطاء الفرصة للعالم لسماع صوت الشعب الكوبى .
وأضاف الرئيس الأمريكى السابق ريجان ان كاسترو اصبح هو الممثل الوحيد للنظم البالية فى العالم .

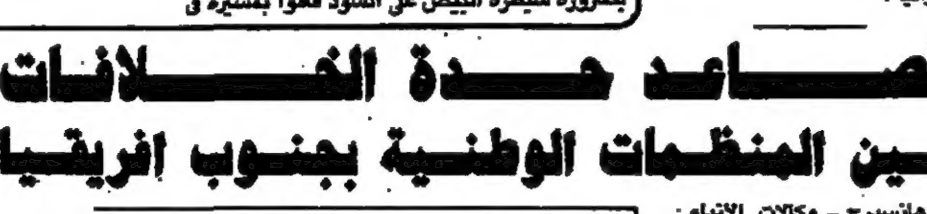
الواشنطن بوست :
علاقات امريكا واسرائيل وصلت الى أدنى مستوى

اكدت صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل وصلت هذه الايام الى ادنى مستوى لها منذ سنوات عديدة . قالت الصحيفة ان الخلافات تتركز حول المستوطنات اليهودية فى الأراضى المحتلة ووضع مدينة القدس ودور منظمة التحرير فى عملية السلام . واشارت الى ان الامر لايقتصر على مجرد الخلافات ، وانما الامر الذى ادى الى تدنى العلاقات هو ان الجانبين يعبران عن خلافاتهما بلغة يصفها الرسميون الامريكيون والاسرائيليون على السواء بانها خشنة وغير قابلة للاخذ بالحلول الوسط .

وقاحة عنصرية ..!

بكل وقاحة ، وضع هذا الشاب العنصرى الذى ينتمى لجماعة الكوكلوكس العنصرية الأمريكية قدمه فوق راية تحمل صورة المناضل الامريكى الأسود مارتن لوثركينج الذى اغتيل فى نهاية الستينات . أعضاء هذه الجماعة التى تؤمن بضرورة سيطرة البيض على السود قاموا بمسيرة فى شوارع مدينة جاكسون بولاية ميسورى الامريكية ارتدوا خلالها الملابس التى تحدد هويتهم وحملوا الإعلام النازية وراحوا يرددون الاناشيد العنصرية المعادية للسود .

صورة للاخبار من ١ . ب



تصاعد حدة الخلافات بين المنظمات الوطنية بجنوب افريقيا

جوهانسبرج - وكالات الانباء :
يبدو أن الانشقاق بين جماعات السود فى جنوب افريقيا اخذ فى الاتساع عشية المحادثات التى ستجرى بين المؤتمر الوطنى الافريقى وحكومة الرئيس فردريك دى كليرك يوم الاربعاء - بعد غد - لتمهيد الطريق للتفاوض بين الطرفين حول وضع دستور جديد يشمل السود .
وقد اتهم كبتنجهام توكسوكوانا سكرتير عام احدى منظمات الاتحاد التى تنتمى الى مؤتمر الافارقة العام ، التى تنافس المؤتمر الوطنى الافريقى ، منظمة المؤتمر الوطنى « بالمهادنة » لموافقتها على التفاوض مع حكومة الاقلية البيضاء . وقال كننجهام ان عملية تصفق تبدو كئيبة للغاية فى الجو ، وأن خيارنا هو المضى فى النضال .
وقد جاءت هذه التعليقات فى الوقت الذى تجمع فيه حوالى ٣٠٠٠ من انصار مؤتمر الافارقة العام المتطرف فى بلدة اتريدجنيل خارج بريتوريا لتشييع جنازة جيف ماسيمولا زعيم المؤتمر الذى لقى مصرعه فى حادث اصطدام سيارة منذ اسبوعين ، وكان قد اطلق سراحه فى اكتوبر الماضى بعد حكم بالسجن المؤبد بتهمة التخريب ، قضى منه ٢٧ عاما فى السجن ، واخذ انصار المؤتمر يرددون هتافات تقول « رصاصة لكل مستوطن » اشارة الى البيض الذين يعتبرونهم مستعمرين ، وانهم لابد من أبعادهم عن السلطة ولو بالقوة اذا لزم الامر .
وقال م . ماكوتيد نائب رئيس مؤتمر الافارقة العام ، مشيرا الى سياسات المؤتمر الوطنى الافريقى ان ماسيموﻻ لم يكن لديه وقت لحل وسط

فوق أكياس الارز

كورازون اكينو رئيسة الفلبين لم تجد مقعدا تجلس عليه خلال زيارتها لاحدى الجمعيات التعاونية الزراعية بمدينة كلباس ، فجلست فوق اكياس الارز هى ومعاونوها وراحت تستمع الى شكاوى ومطالب المزارعين . (صورة للأخبار من ا . ب)

الصين تؤيد نزع أسلحة الدمار بالمنطقة

اعلنت الصين الشعبية تأييدها التام لاقتراح الرئيس حسنى مبارك بجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل .
ابلغ السفير الصينى بالقاهرة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ذلك أمس ، وسلمه بيانا رسميا أصدرته وزارة الخارجية الصينية تؤيد فيه الاقتراح المصرى .
اكد البيان ان نزع اسلحة الدمار الشامل من الشرق الاوسط يساهم فى دفع مسيرة السلام فى المنطقة ، ويحقق الاستقرار والامن بها .
ودعا البيان الصينى ، الحكومة الاسرائيلية لتوضيح موقفها تجاه الاقتراح المصرى .
وكان الدكتور عبدالمجيد قد استقبل السفير الصينى أمس ، وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها فى كافة المجالات .



بروتوكول جديد بين دمشق وموسكو

فاروق الشرع وزير خارجية سوريا يصافح نظيره السوفيتى ادوارد شيفرنادزة بعد ان وقعا على بروتوكول جديد للتعاون بين البلدين خلال الزيارة الحالية التى يقوم بها الرئيس السورى حافظ الاسد لموسكو .
(صورة للاخبار من ا . ب)

جورباتشوف والاسد يدينان السياسة الامريكية بالشرق الأوسط

موسكو - ر :
أدان الرئيسان السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والسورى حافظ الأسد السياسة التى تنتهجها الولايات المتحدة باعتبارها عقبة رئيسية امام إحلال السلام فى الشرق الأوسط .
وقالت وكالة « تاس » السوفيتية الرسمية أن الرئيسين اعربا عقب ثلاث ساعات من المحادثات عن قلقهما الشديد تجاه مشكلة امتلاك اسرائيل للسلاح النووى . تجدر الاشارة إلى أن اسرائيل لاتزال ترفض التعليق على الانباء التى ترددت فى وسائل الاعلام حول امتلاكها لعدد ضخم من الرؤوس النووية تصل فى بعض التقديرات إلى مائة رأس .

حظر التجول فى قطاع غزة لمدة يومين

القدس - وكالات الانباء :
فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلى حظر التجول لمدة يومين على قطاع غزة ، وذلك فى محاولة لوقف الاحتجاجات التى يعتزم الفلسطينيون القيام بها فى ذكرى انشاء دولة اسرائيل .
وقالت وكالة يونايتدبرس ان صفارات الانذار انطلقت فى تمام الساعة الحادية عشرة صباح أمس واستمرت لمدة دقيقتين حدادا على الجنود الاسرائيليين الذين يبلغ عددهم ١٦ الف و٩٥١ جنديا الذين لقوا مصرعهم خلال العمليات القتالية منذ انشاء دولة اسرائيل قبل ٤٢ عاما .
واضافت أن الاسرائيليين توقفوا عن اداء أى عمل خلال انطلاق الصفارات وحتى المارة توقفوا عن المشى وكذلك توقفت السيارات والاوتوبيسات وكافة وسائل النقل عن الحركة وخرج سائقوها كى يقفوا حدادا إلى جوارها .

تشغيل سيارات بشاشات الكومبيوتر

اورلاندو/فلوريدا/ ا . ب :
يتم خلال حوالى شهرين تنفيذ مشروع تشغيل ٣٥ سيارة سريعة فى شوارع كاليفورنيا بعد تزويدها بشاشة كومبيوتر تظهر عليها آخر تطورات اختناقات المرور وتقدم ارشادات لقائدى السيارات لاستخدام طرق بديلة لتجنب هذه الاختناقات . ويأتى ذلك بعد تجارب وبحوث خلال السنوات الثلاث الماضية فى كاليفورنيا وفلوريدا .
ويذكر ان الولايات المتحدة متخلفة عن اوربا واليابان فى سبل تخفيف الكثافة المرورية واختناقات المرور . ففى اوربا هناك مشاريع تكلفتها ٨٠٠ مليون دولار تهدف الى تحسين سلامة الطرق والمرور وتخفيف الاختناق بواسطة سيارات سريعة . وفى اليابان هناك ثلاثة مشروعات مماثلة يجرى تنفيذها .

عالم غريب

القلوب الوحيدة

● تواجه أعمدة القلوب الوحيدة التى تنشر اعلانات الزواج بالصحف الألمانية مشكلة لغوية طريفة : فعبارات « نحيل القوام » و « أنيق المظهر » تبعث البهجة فى نفس من تبحث عن زوج أو وظيفة . ولكنها أيضا تثير الحزن والكآبة فى نفس عروس بدينة - يتعذر على « نحيل القوام » قبولها كعروس .. كما تؤرق بدينا يعجز عن توافر ثياب بمقاسه !

انفجار

● أصيب ثلاثة فى انفجار قنبلة اسطوانية فى ملهى « أونكل شارلز » المفضل لدى الشواذ جنسيا بقرية جرينتش بنيويورك . وقع الانفجار لأسباب مازالت غامضة اثناء تواجد نحو مائتى من رواد الملهى الليلى .

زرع النخاع

● أشرفت خبيرة سرطان الدم ، الأمريكية باتريشيا ستيوارت على نقل نخاع للعظام تبرعت به مواطنه فرنسية للبطل ، الطيار السوفيتى اناتولى جريشنكو (٥٣ عاما) لعلاجه من آثار الاشعاعات النووية ، التى تعرض لها فى محاولة بطولية لاحكام اغلاق مفاعل تشيرنوبل النووى اثناء كارثة ١٩٨٦ لانقاذ وطنه ، وذويه . استغرقت عملية زرع النخاع ثمانى ساعات وصفت بعدها حالة البطل « بالمستقرة » .

مهمة ديسكفرى

● يستعد مكوك الفضاء الأمريكى ديسكفرى للهبوط بقاعدة ادواردز الجوية بولاية كاليفورنيا وسط جو ملبد بالعواصف يهدد بارجاء الهبوط يوما أو أكثر . ويأتى ذلك فى ختام مهمة تاريخية ناجحة نقل خلالها المكوك مرصد الفضاء العملاق « هابل » لدار يرتفع ٣٨٠ ميلا فوق سطح الأرض لكشف ما خفى من أسرار الكون على مدى ١٥ عاما بدقة وحساسية تفوق سوابقه بمعدل عشرة أضعاف .

٢٠ الف مواطن فى جنازة مرشح الرئاسة فى كولومبيا

بوجوتا - وكالات الانباء :
اشترك اكثر من ٢٠ الف شخص فى تشييع جنازة كارلوس بيزارو مرشح الرئاسة اليسارى فى كولومبيا فى شوارع بوجوتا عاصمة كولومبيا وذلك بالرغم من الامطار الغزيرة . سادت مشاعر الغضب والاستياء المشاركين فى تشييع الجنازة لمقتل ثالث مرشح للرئاسة فى ثمانية اشهر .
وكانت الجماهير المرافقة للعربة التى تحمل نعش بيزارو الملفوف بعلم كولومبيا تردد (أديت واجبى نحو كولومبيا وقتلونى) .
وقد تم تشييع الجنازة وسط اجراءات أمن مشددة حيث اصطف مئات من رجال مكافحة الشغب على جانبى الطريق غير انه لم ترد انباء عن وقوع حوادث خطيرة .

القتل مستمر فى ليبيريا

ابيجان - وكالات الانباء :
اعلن شارل تايلور رئيس الجبهة الوطنية فى ليبيريا ان ما بين ثلاثة الاف وخمسة الاف شخص قتلوا على يد القوات الحكومية فى مقاطعة بنما شمال شرق البلاد وذلك منذ بداية التمرد على الرئيس صامويل دو فى ديسمبر ١٩٨٩ .
واضاف تايلور ان القوات الحكومية فقدت حوالى ثلاثة الاف رجل خلال المعارك التى خاضتها ضد ثوار الجبهة الوطنية فى ليبيريا . واشار الى سقوط ما بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ قتيل فى صفوف مقاتلى الجبهة .

كوريا الشمالية لاتعتزم غزو الجنوب

طوكيو - ى . ب . ا :
اكدت كوريا الشمالية عدم اعتزامها غزو كوريا الجنوبية وعدم قدرتها على ذلك ونقلت وكالة الانباء الكورية الرسمية عن ويلى بورجون رئيس اللجنة الدولية لتقصى الحقائق وعضو الحزب الاشتراكى البلجيكى قوله بانه يوجد حائط خرسانى على طول المنطقة المعزولة السلاح التى تفصل شطرى كوريا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .
ومن جهة اخرى ، اقترح كيم ايل سونج رئيس كوريا الشمالية ازالة هذا الحائط الخرسانى بهدف ازالة عائق الشقاق الوطنى وتحقيق حرية السفر بين الشمال والجنوب .

من يغتصب ابتسامة العروسين ؟

لاتشتر جهاز العروسة من القاهرة .. اذهب الى دمياط فتوفر اكثر من الف جنيه في كل غرفة تريد شراءها . هذا الفرق ينتزعه الوسطاء والسماسرة واصحاب المعارض من صناع الاثاث واهل العروسين .. ويغتصبون معه فرحة الزواج وبهجته .. يحطمون احلام الشباب وتطلعاتهم في عش زوجية يزينه اثاث جميل .. رخيص .. يعيش العمر .. تغريهم صالات العرض في الشوارع والاعلانات الملونة بالتليفزيون بامكانية تحقق حلم العمر وتتحطم احلامهم وتطلعاتهم على صخرة الاسعار العالية .. وتتحطم ايضا احلام اكثر من ١٨٠ الف صانع موبيليا دمياطي يصنعون باصابعهم الذهبية كل يوم بمليون جنيه تحفا من الخشب وهم يرونها جثثا محنطة في دور العرض والمخازن .. وتتراكم معها الديون والاحزان وتتداعى الذكريات .. لقد شاركوا يوما في تسديد ديون مصر من السد العالي .. وينتظرون منذ مدة طويلة من يخرجهم من ازمة الركود وارتفاع الاسعار والديون .. وينقذهم من السماسرة والوسطاء والطفيليين .. ليحققوا احلام البسطاء في بيت سعيد .

يشترون أثاث دمياط .. برخص التراب



عمال الموبيليا بدمياط .. أصابع من ذهب والانتاج يسرق معظمه السماسرة والوسطاء

الاصابع الناعمة تعمل في صناعة الموبيليا بفن وجمال يميز موبيليا دمياط بالاناقة والذوق .

احمد جويلي محافظ دمياط

ويبيعونه للعرسان بسعر الذهب ..!

تحقيق :
سيد الجبرتي
احمد الشريف
تصوير : مناع محمد

لوزه ام مصرية مكافحة .. تريد ان تفرح بابنتها هبة « البكرية » تم عقد قرانها .. بعد عدة سنوات حصل « جهاد .. العريس » على عش الزوجية .. دفع عدة الاف الجنيهات ليحصل عليه ..

والمطلوب الآن جهاز العروسين لتتم الفرحة .

ويخرج العروسان في الاجازات يجوبون القاهرة ..

بالمناطق المشهورة بعرض الموبيليا .. المناصرة .. شارع احمد عبدالعزيز . قصر النيل . محمد علي . الحلمية الجديدة بحثا عن معرض لابن حلال .. لايذبح .. ولا يغش .

وتغتصب ابتسامة العروسين !

وتغتصب ابتسامة العروسين في كل جولة ..

الموبيليا مكدسة على الارصفة وداخل المخازن والمعارض العديدة بالقطاعين العام والخاص .. والاسعار نار .. والعين بصيرة واليد قصيرة .

ثمن غرفة النوم المتوسطة لاتقل عن اربعة الاف جنيه !

وغرفة السفرة لا يقل ثمنها عن ستة آلاف جنيه !

والتليفزيون باعلاناته لايرحم .. يشعل نار التقليد واحلام اليقظة ..

ويأتي من يهمس في اذن الاسرة .. لماذا لاتذهبون الى دمياط .. فهناك يتم تصنيع ٧٥ ٪ من انتاج مصر

الدمايطة ليسوا شطارا .

وان معظم مايعرض بمدن مصر صناعة دمياطية المنشأ .

ويكتشفون ان فارق السعر كبير بين موبيليا القاهرة وموبيليا دمياط .

ونكتشف نحن ايضا من خلال هذا التحقيق .. ان الدمايطة شطار في الانتاج ولكنهم « خايبين » في تسويق انتاجهم !!

الا قلة منهم طبعا .. عرفوا قواعد اللعبة .. وفتحوا معارض لهم بالقاهرة والاسكندرية واستولوا على هوامش مكاسب الوسطاء ليحققوا ارباحا خيالية .

« انهم يشترون الموبيليا من دمياط بالآجل .. ويبيعونها للمستهلك بالعاجل

●● وتبقى الكثرة .. في غفلة .. وفي قبضة الوسطاء واصحاب المعارض

●● ولكنهم اخيرا كما يقول المحافظ د. احمد جويلي قرروا ان يسوقوا بانفسهم انتاجهم من الموبيليا بعيدا عن السماسرة والوسطاء .

ارتفاع قضايا الافلاس

●● هذه الصناعة تضم ٣٢ الف ورشة .. يعمل بها ١٨٠ الف منتج وتستهلك ٢٠٠ الف متر مكعب من خشب الزان والموسكي و١/٢ ٩ ملايين متر مربع من القشرة ..

وتحول « دمياط الورشة » والاصابع الذهبية هذه الخامة الى ٢٠٠ الف حجرة نوم وسفرة وصالون وانتريه سنويا .. وملايين من قطع الخشب الاكسسوار .

هذه الصناعة العملاقة الوطنية التي تنتج لنا اثاثا بـ ٣٠٠ مليون جنيه تمر الآن بمحنة .. ويعتق زجاجة وهي ازمة مركبة متعددة الاوجه ..

● فهناك ظاهرة العجز عن سداد الديون في مواعيدها

● الهجرة المتزايد للعمالة الفنية

● نقص حصيلة الرسوم القانونية للغرفة التجارية

● تحول عدد من العاملين بورش التجارة الى مهن اخرى كالبقالة تقلص صبية الورش ..

●● وتستطيع ان تشاهد بنفسك مظاهر الازمة .. فمعارض دمياط البالغ عددها الف معرض « تنش الدبان » !

المقاول والفهلوى والسمسار

هناك اختلال واضح بين العرض والطلب في سوق الموبيليا بمصر .

وتشير الى بعض اسبابه بحوث الادارة الاقتصادية بالغرفة التجارية بدمياط

كانتشار الميكنة ومصانع اكسسوار الاثاث .

ظهور المصانع الكبيرة الاستثمارية ذات الانتاج النمطي الكبير .

فروق الاسعار بين القاهرة ودمياط لاتقل عن الف جنيه في الغرفة .

انتشار ورش النجارة في المحافظات بغير ضوابط فاغرق السوق بالموبيليا الرديئة والمغشوشة احيانا

ان القوة الشرائية لآلاف الاسر الجديدة غير قادرة على مواجهة « وحش الاسعار » المخيف الذي يزداد شراسة عاما بعد عام .

●● فتأخير الحصول على شقة للعروسين يؤدي بالتبعية الى تأخير تجهيز العروسين لعدة سنوات .

●● ارتفاع اسعار الخامات المستوردة عاما بعد عام وكثرة الوسطاء والسماسرة وصالات العرض ومخازن الموبيليا اصاب « السوق المحلي » بالاختناق .

●● ولم تستطع الاسواق بشرق اوربا ان تنقذ صناعة الموبيليا لعيوب في الخامات واضطراب السياسات تجاه اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي (اكبر سوق لمنتجاتنا الخشبية والجلدية) وعدم رسم سياسات طويلة المدى لضماناتها (بدأنا نتيقظ لذلك مؤخرا) .

لا مكان لدمياط في المعرض الدولي !!

ويضيف الحاج مصطفى عرقي رئيس الغرفة التجارية بدمياط بعدا اخر للازمة وابراز دور الروتين والعقلية البيروقراطية فيها .. منذ ٣٠ عاما تقرر حصة من الاخشاب توزع على كل نجار بالمدينة بسعر مدعم كان من نتيجة هذا القرار خلق طبقة من الكسالى وتجار السوق السوداء .. تلى ذلك ..

كما ان القرار ٣٦٨ الشهير الذي اغلق نافذة دخول او خروج الخشب من دمياط اي عربة اخشاب تخرج او تدخل من دمياط تحتاج الى إذن وتصريح من مديرية التموين واعتماد من المحافظة .. وكان نتيجة ذلك وقف حركة تبادل الخشب الخام بين دمياط والمحافظات الاخرى المجاوره .

ويتفق محمد الطناحي مدير عام الغرفة التجارية على اهمية الاسباب السابقة في ازمة صناعة الاثاث بمصر وهو يرى ان العاملين بمصلحة الضرائب يغالون في تقدير الاعباء الضريبية غير مقدرين الظروف الحالية التي تمر بها البلاد .

●● ويشير مدير الغرفة الى نقطة حيوية متسائلا .. ان المعارض الدولية لها اهمية في تصريف الانتاج وعقد الصفقات والتعرف على الزبون مباشرة فهل يعقل ان الاثاث الدمياطي ليس له مكان في معرض القاهرة الدولي وهو يمثل (٧٠ ٪) من انتاج مصر من الاثاث ؟!

تزوير فواتير الاستيراد !!

شيء لايصدقه العقل !!

« وغير المعقول » في صناعة الاثاث لا حدود له .

●● جلال حسيب صاحب ورشة يؤكد ان اسعار الخشب التي يتم استيراده عن طريق القطاع الخاص من رومانيا مبالغ فيها ومايقدمه المستوردون من فواتير لاتمثل الاسعار الفعلية وفارق السعر لايقل عن ٦ ٪ يأخذها المستورد ويتحملها السلعة والمشتري .

●● فواتير الاستيراد المزورة عبء اخر على صناعة الاثاث .. ووسيلة مضمونة للتهرب من الضرائب ويؤيده في ذلك احمد النشار صاحب ورشة .

الموبيليا الحديثة تتشقق لماذا ؟

وينكر المستورد يحيى الشريف هذه التهم .. متهما صناع الاثاث بالمبالغة في الشكوى وتضخيم المعوقات وان عام ١٩٩٠ احسن حالا من عام ١٩٨٩ من ناحية رواج الصناعة وانتعاشها .

●● ويجمع صناع الاثاث والمصدرون على ارتفاع نسبة الرطوبة في الاخشاب المستوردة مما يؤثر على جودة الصناعة وتفكك اجزاء الموبيليا وظهور التشققات فيها .. بسبب عدم تجفيف وتبخير الخشب بدرجة كافية فلا تزيد فيه نسبة الرطوبة على النسب المقررة

وحتى يثبت من هو المتهم .. فان « مشتري الاثاث هذه الايام يلاحظ ذلك بوضوح .. ويفسد كثير من صفقات التصدير بسبب ذلك وبخاصة للبلاد الحارة لدول الخليج

صالات القطاع العام مفروشة لمن ؟!

الاقرب الى العقل قيام القطاع العام الاستهلاكي بتوفير السلع الارخص لجمهور المستهلكين وهو الاقرب لوظيفته الاساسية .. ويصبح القطاع التعاوني والتعامل مع المنتجين مباشرة وسيلة الى تحقيق ذلك ..

ولكن واقع الممارسة يؤكد ان صالات عرض الشركات التابعة لوزارة التموين لاتتعامل الا مع السماسرة والوسطاء والقطاع الخاص الاكثر كرما في التعامل !

والمسئولون عن صالات العرض يصرون على الحصول على ربح ٢٥ ٪ بينما القطاع التعاوني لايتجاوز ربحه ١٥ ٪ فعالم الاثاث مليء بالغرائب .

هذه الشكوى ليست خافية على احد يذكرها الحاج حجاج العوادلي رئيس الجمعية التعاونية لصناع الاثاث وتثار في جميع المؤتمرات التي تناقش ازمة تسويق اثاث دمياط .

●● ان معارض القطاع العام تكره صناع الاثاث وتفضل السماسرة والوسطاء !! فالقطاع العام يحصل على ٢٥ ٪ والوسيط ٢٥ ٪ ارباحا ويقع كل ذلك على رأس المشتري المسكين !!

●● ويدخل السوق من ليس له صلة بصناعة الاثاث وتنتشر صالات العرض في كل مكان .. يذهبون ليلا لشراء ما تنتجه ورش دمياط بالاجل ويعرضونه جاهزا نهارا .. والدفع فوري مع هامش كبير في الربح ..

والعملية مربحة جدا فالربح في الغرفة لايقل عن الف جنيه

●● وتحول عدد كبير من النجارين الى تجار اثاث يبيعون للزبون اثاث دمياط على انه من صنعهم !!

وتأتي « مصانع الاكسسوار » لتقضي على الفرص الباقية لتصريف الاثاث .

لقد خلقت طبقة صناع « درجة ثالثة يغرقون السوق بالانتاج الرديء » .

والعملة الرديئة تطرد العملة الجيدة

الغاء الوسطاء

كيف نخرج من هذه الازمة وحلقاتها الخانقة ؟

لقد وضع الدمايطة ايديهم على الحلول الجذرية اخيرا .

●● وقرروا البيع مباشرة للمستهلك والتخلص من الوسطاء والسماسرة .

ان وصول ٧٠ ٪ من اثاث مصر الى المستهلكين مباشرة سيحدث فعله السحري .. وستجرى الدماء حارة في شرايين هذه الصناعة ..

ومقابل هامش ربح معقول يذهب الاثاث الى المشتري مباشرة من الورشة .

حتى لايغتصب الوسطاء والسماسرة حلم العرسان في شراء اثاث رخيص ومتين .

ولابديل عن الحلول التعاونية بين الحرفيين انفسهم واقامة صالات عرض خاصة لهم في المدن الكبرى .. للوصول مباشرة الى المستهلك .

وفي اطار هذه السياسة كما قال لنا د . احمد جويلي محافظ دمياط .

تم عزل مجلس ادارة جمعية الاثاث بدمياط وتعيين مجلس ادارة جديد تم اختياره من عناصر ذات كفاءة خاصة ومشهود لها بالامانة والسمعة الطيبة والخبرة المتخصصة .

حقق في فترة قصيرة مالم تستطع الجمعية تحقيقه في سنوات طويلة كما يقول محمود مسعود مدير الجمعية .. فقامت بتحصيل ٨٠ ٪ من مديونيتها . وخلال ١٥ يوما تم بيع اثاث بـ ٢١٤ الف جنيه .

صفقة العمر

●● كما تم التعاقد بين محافظة دمياط وبنك ناصر والجمعية التعاونية للاثاث بدمياط على تمويل اكبر صفقة اثاث يصل قيمتها ٢٠ مليون جنيه وستقى الجمعية بهامش ربح ١٣ ٪ بدلا من ١٥ ٪ والفرق يحصل عليه بنك ناصر كمصاريف ادارية .. وسيستطيع العرسان شراء ما يحتاجونه من اثاث بالتقسيط

●● وهكذا يتخلص انتاج ١٨٠ الف صانع اثاث من سيطرة السماسرة !

●● ولاتغتصب فرحة العروسين بسبب « مافيا الاثاث » بمصر !

● وسيعلن د . احمد جويلي المشروع رسميا في عيد دمياط بعد عيد الفطر تفاصيل المشروع الكبير الذي يهم كل بيت مصري ..

مشروع جديد لبيع الموبيليا بالتقسيط على ٣٦ شهرا بلا فوائد

اين المصمم والكتالوج المصري ؟

ويبقى سؤال هام

اين مصمم الاثاث المصري الذي يضع لنا « كتالوجا » مصريا للاثاث يستلهم فيه روح مصر وتراث مصر

نريد اثاثا مصريا بسيطا .. انيقا .. ولايستهلك خامات خشبية بلا مبرر . يجمع بين الاصالة والمعاصرة ..

●● لقد اكتشفنا ان صناعة الاثاث بدمياط التي تنتج اثاثا قيمته ٣٠٠ مليون جنيه تعمل بلا مصمم اثاث !! ولايوجد داخل هذه القلعة معهد عالي متخصص في الاثاث !!

ويعترف عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور الفنان صبري منصور بذلك معلقا .

●● نحن نفتقد الى الفنان التشكيلي والمصمم المبدع .. فهناك فوضى في طرز الاثاث وانما نفتقد الى الاثاث المصري الذي يستلهم روح مصر .. ويزداد الامر تشويها ما يقدمه التليفزيون من ديكور ينتمي الى كل جنسية .

●● ويؤكد الدكتور صلاح نايل العميد السابق بكلية الفنون والاستاذ المتفرغ بها انه لايوجد فعلا كتالوج للاثاث المصري .. رغم وجود تراث مصري للاثاث يبدأ من العصر الفرعوني ويمتد الى العصر الاسلامي وان هذا الموضوع محل اهتمامنا من خلال الدراسة ونخرج فنانين يحاولون خلق هذا الطراز المصري العربي اخر الدراسات التي اثارت هذا الجانب رسالة الدكتوراة التي قدمها الدكتور يحيى عبدالحميد مدرس عمارة داخلية واثاث.. وتبرز رسالة الدكتوراة اهمية الخامات المتوافرة بمصر والاسلوب الامثل لاستخدامها لتنفيذ وحدات اثاث تتوافر فيها الشروط الوظيفية والجمالية وتعدد وظائفها لتعبر عن اصالة حضارتنا .. واهمية تصنيع « الخرط العربي » بخامات مختلفة تتناسب مع دخول الافراد ..

●●●

ويصبح انشاء فرع لكلية الفنون التطبيقية بدمياط متخصص في الاثاث بداية علمية صحيحة لثورة في صناعة الاثاث بمصر ..

كلمات

لم يكن الناس فيما مضى بحاجة ماسة الى هذا الكلام الكثير المعاد والمتكرر عن الدين ، واوامره ونواهيه . وكان الناس فيما مضى رغم قلة المواعظ والخطب والمحاضرات والندوات ، يؤمنون ايمانا راسخا عميقا بكل ما يدعو الدين الكريم الى الايمان به ، من وحدانية الله ورسالات الرسل واقامة الشعائر والفرائض والسنن ، والتحلي بمكارم الاخلاق ، ولم يكن الناس يرغم بعضهم بعضا على اداء الصلاة او صوم رمضان او ايتاء الزكاة او الحج الى بيت الله. وكان كل مسلم حرا في تصرفاته وكان قلبه ينطوي على الايمان الذي لايعلم حقيقته سوى الله تعالى . ولم يكن المسلم يقتل اخاه المسلم بدعوى انه كافر يعيش في مجتمع كافر . وكان كل من يريد ان يصلي وجد المكان الذي يصلي فيه والزمان الذي يؤدي فيه العبادة . ومن اراد الصوم صام ، ومن شاء ان يفطر افطر وجزاؤه عند ربه . وحتى اولئك الذين كانوا يجاهرون بالافطار في رمضان ، لم يكن يحاكمهم احد ، لا من الرسميين ولا من غيرهم ، وقد يقابل بالاستهجان او الانكار او الازدراء ، ولكن دون ايذاء ولم يكن المصريون فيما مضى يعرفون التعصب ، ولا تلك التي نسميها بالفتن الطائفية . وكان كل امريء آمنا على نفسه مهما تكن عقيدته مسلما كان او مسيحيا او يهوديا ثم عرفنا الدعوة الى تسييس الدين ، ورغبة الوصول الى الحكم وشهوة السلطة الزمنية تحت عباءة الاسلام ، ومن يومها عرفنا كل مانشاهده الان من تعصب وتطرف وفتن ، وكلام كثير في الدين البسيط السمح ، ممن لايعرفون الكثير او القليل ، ومن صبيان لايزالون يتعلمون في المدارس ، ولايستطيعون ان ينطقوا ايات الله نطقا صحيحا ، ويزعمون انهم يعرفون مالايعرفه الاولون من احكام الشرع واوامره ونواهيه ، واختلط الحابل بالنابل ، واضطر كبار العلماء الى مجاراة هؤلاء الصبيان والادعياء وكثرت الاحاديث واللقاءات والخطب والمواعظ وظهرت الجماعات تحت الارض وفوق الارض وطالت الذقون وانتشرت الجلاليب وراجت شركات توظيف الاموال ، وقتل المسلمون بعضهم بعضا ولم يحدث في تاريخ مصر كله ان وصلت الجرائم والاعتداءات على النفس والعرض والمال الى هذا الحد الذي وصلنا اليه رغم ان اجهزة الاعلام لاتترك موعدا للصلاة الا ونادت المسلمين الى اقامتها وقطعت برامجها تنبه الناس الى ان الصلاة قد حان موعدها ، ما الذي يجري الان ياأولي الالباب ... وما الذي يراد بنا ؟

محمود عبدالمنعم مراد

٥٠٠ جنيه للأب المصاب بالعمى وطفله المريض بالسكر

نعيمة وحسنين وملابس جديدة لأطفالهما فى العيد

ساق صناعية جديدة لعبد الحى بعد احالة الأولى للمعاش

مشروع صغير للأب ينفق منه على التوائم الثلاثة

يارب .. علمني كيف ابعث الامل فى قلب بائس وارسم الضحكات على شفتى كل حزين ..

على أمين

ليلة القدر

رزق التوائم الثلاثة

كتبت غادة زين العابدين :

افاقت الام من المخدر بعد ولادة متعسرة لوضع طفلها الثالث .. ليفاجئها الطبيب بقوله : مبروك جالك ولدين وبنت .

وصرخت الام فى فزع : ماذا تقول ؟ ثلاثة مرة واحدة !! وفى الحال سقطت فى سريرها مغشيا عليها وذهبت فى غيبوبة استمرت شهرا كاملا .. شخصها الاطباء بأنها صدمة عصبية شديدة نتيجة المفاجأة .

وفى قرية « صرد » النائية التى تقع فى أطراف محافظة الغربية قابلت أسرة التوائم الثلاثة .

الام « فاطمة » امرأة فى الثلاثين هزيلة الجسد يبدو عليها الضعف الشديد .. قالت لى وتتذكر يوم مولد توائمها عمرو وعبدالحميد واسمهان .

دخلت المستشفى استعد لمولد طفلى الثالث وكنت انا وزوجي ننوى الاكتفاء بثلاثة أطفال حتى نستطيع تربيتهم وتعليمهم خاصة واننى مريضة بالانيميا الحادة ولا أقوى على الحمل أو الرضاعة او بذل اى مجهود زائد وأعيش على الدواء . كما ان زوجي فلاح أجير دخله محدود يكفى بصعوبة نفقات طعامنا وعلاجي الدائم . لذلك فوجئت بالتوائم الثلاثة وحملت هم تربيتهم ورعايتهم خاصة انهم ولدوا ضعافا وفى حاجة الى مزيد من الرعاية والجهد .

وبدأنا رحلة علاجهم حتى تخطوا الخطر .. ثم بدأت مشكلة اطعامهم .. لم أقوى على ارضاعهم لضعف صحتى فلجأنا الى اللبن الصناعى الى جانب الفيتامينات والدواء اللازم لهم .. وطبعا تعبنا قوى .. ويكمل الأب قائلا

اتمنى تعليم ابنائى الخمسة حتى اراهم فى أعلى المراكز ولكن دخلى من فلاحة الارض لا يتعدى القروش ولا يمكن ان تكفى أسرة من سبعة أفراد تحتاج الى اكل وكسوة وعلاج وتعليم .. لا أملك اى دخل آخر وزوجتى لا تستطيع العمل لمرضها ..

فكرت فى عمل مشروع يعيننى على مواجهة الحياة الجديدة ووجدت أنسب حل هو اقامة محل صغير للبقالة أعمل به مساء لزيادة دخلى ولذلك أرسلت الى ليلة القدر اطلب مساعدتها لتنفيذ هذا المشروع .

وقدمنا للأب احمد خلف مبلغ ستمائة جنيه لتأجير المحل وشراء البضائع اللازمة لمشروعه الجديد .

فاطمة أم التوائم الثلاثة فى الغربية

الصغير .. والثقب !

الحياة والموت يتبادلان الطفل حسام .. وأبواه يراقبانه فى جزع وأسى .. يتناوبان السهر عليه ليلا ونهارا .. كل منهما فاتحا اذنيه وعينيه دائما .. يقظا لكل شىء .. يعتصرهما الحزن والألم .. لقد اكتشفا ان صغيرهما مصاب بثقب فى قلبه .. لم يعد الابوان يعرفان للراحة طعما . ولا للحياة مذاقا .

ان اشراقة وجه حسام . بسمته وضحكته البريئة . نظراته اليهما تغمرهما بالسعادة قبل ان يكتشفا تلك الحقيقة الاليمة .. ان صغيرهما يبتلع حبوبا ويتجرع أدوية . ويتعاطى حقنا تساوى نصف وزنه .. والأب ينفق كل ما يحصل عليه بدافع الأمل وغريزة حب البقاء .. ليعش ابنه ويكبر وان يكون معقد الرجاء . والأمل . لكن التهبت أسعار الادوية .. حتى لم يعد الأب قادرا على الوفاء بحاجة صغيره .

قدمت ليلة القدر ٥٠٠ جنيه .. مساهمة فى ثمن ادوية حسام .. ولتبقى البسمة على وجه طفل برىء .. هو قرة أعين والديه .

مرسى طنطاوى

حسام على سريره وامامه كومة من علب الدواء

وأصدر الجسد حكمه على الساق بالاعدام

كانت اقصى عقوبة يتم توقيعها على عبدالحى مبارك نسيم العامل بديوان محافظة قنا .. أن يجلعوه مجرد ساع جالس على الباب .. فالجلوس فى مكان واحد هو عذاب العذاب لعبد الحى . لقد كانت طاقته من النشاط الجثمانى عالية . كان جسده أسرع من عقله فى الحركة .. هكذا ظل طيلة العشرين عاما التى قضاها فى المجلس .. واحس عبدالحى بعدها .. ببعض الألم فى قدمه اليسرى .. ورغم ذلك .. لم يتوقف عن الانطلاق بين طوابق مبنى المحافظة ومنها الى شوارع مدينة قنا .. فالألم الم والرقاد موت .. ولم يكن الجسد يحمل نفس فلسفة الروح .. فازداد الألم .. وتحول الى لون أحمر فى الجلد .. ثم تورمت القدم كلها .. ولم يجد عبدالحى بدا من الاستجابة لضغوط الاهل والزملاء من أجل الذهاب الى الطبيب . وذهب الى الطبيب ، وربما لاول مرة فى حياته فهو يعرف كل الادوية لكل الأمراض .. فالمغص له الدسيسة والبرد له الحلقابر والمغص الكلوى له الخرجل وبذر الخلة الشيطانى والروماتزم له الحنظل .. ويمكن ان يفيد ايضا فى الاورام .. فاما وانه لم يفد فيها هذه المرة فلا بأس من الطبيب .

– تحلل دم وبول .

قالها الطبيب وهو يكتب ذلك فى الروشتة .

وفى ديوان المحافظة قال له الرفاق انها مجرد شكتين قبل الافطار ومثلها بعده بساعتين وبعدها تتم الطمأنينة .

– على ايه ؟

– على انه مش سكر .

وظل عبدالحى طيلة اليوم يتندر على السكر الذى فى دمه وليس فى بيته ..

وان السكر الذى تنتجه محافظة قنا .. يتم تركيزه فى دمه .. وهكذا الى ان انتهى من التحليل . وحمل النتيجة الى الطبيب ، الذى نظر فيه بجدية .. ثم فحص القدم جيدا .. ثم نظر للتقرير ثم لوجه عبدالحى .. ثم يعلنه انه مصاب بالسكر .

حاول عبدالحى ان يجعل منها نكتة لكن جدية الطبيب وأدت النكتة .

– حنظبط السكر أولا .. وبعد كده يحلها ربنا .

– هو فيه بعد كده ؟!

– قول يارب .

امتثل عبدالحى لاوامر الطبيب ولكنه كان امتثالا متأخرا . فالجسم قد أصدر حكمه على القدم بالاعدام .. حيث انها أصبحت تهدده كله .

– قطعها يعنى ..؟

قالها عبدالحى وهو يواجه الطبيب بفزع .

– ياكده .. يانقطع الرجل كلها .

رفض الأهل والرفاق القطع كحل للمشكلة .. ومن فى وضع عبدالحى يتشبث دائما بأى رأى يعفيه من بتر أحد اعضائه .. وهذا ما فعله .. رفض قطع الساق . ولما كان الجسد خاضعا لقوانين طبيعته وليس لمخاوف صاحبه .. ولكن ينحصر الامر فى القدم . منع عنها الدم ، وصبغها باللون الاسود . واطلق منها رائحة الموتى .. وقام بوضع حد فاصل .. أخدود .. بين الجزء المراد قطعه .. وباقى الساق .

ولم يستجب عبدالحى لهذا الحكم من الجسم استمر يستمع لمخاوف وتحذير الآخرين .. فتعدت الغرغرينة الجزء الذى حدده الجسد .. وانتقلت الى ما بعده .. الجزء الاسفل من الساق .. لقد تأكدت مخاوف الجسد .. فمنع بدوره الدم عن الجزء المصاب وصبغه باللون الأسود .

واطلق روائحه المنذرة وحفر أخدودا بينه وبين باقى الساق .. وتأكدت تحذيرات الطبيب وتراجعت تحذيرات الاهل والرفاق .. واستسلم لعملية القطع .. وتمت بالفعل .. وتبرعت محافظة قنا بنصف تكاليف الجهاز التعويضى للساق التى طالما درجت على سلالمها وفى الشوارع . ودفع عبدالحى الباقى . كان ذلك منذ سبع سنوات .. لم يستطع عبدالحى خلالها ان يقبل الجلوس على كرسى .. بل استمر فى نشاطه رغم الساق الصناعية .. ولكن الساق الصناعية ايضا أصابها العجز .. كلت .. لم تستطع تحمل الحركة الدائمة لعبد الحى .. وبدأت تتفسخ طلبا لخروجها على المعاش . ولم يكن مع عبدالحى ما يمكن ان يشترى بها ساقا اخرى .

ولم يكن ايضا يستطيع ان يتجاهل تجاربه مع تجاهله السابق لانذارات الجسد .. فكتب الى ليلة القدر يطلب العون فى ثمن الساق الصناعية .

ودفعت له ليلة القدر ٣٠٠ جنيه ثمنا لها .. بشرط واحد .. أن لا يعتبر عبدالحى كلمة « سكر » مجرد نكته .. وعليه ان يداوم على ضبطه .

محمود عبدالعزيز حنفى

ثلاثمائة جنيه لعم عبدالحى يشترى ساقا صناعية

[تصوير : اليكس]

الزوج الطبيب .. مريض

القاهرة – زينب عبدالرازق :

لم يكن الحنان والحب فى حياة « تهانى » مجرد حلم .. كان ضرورة تحتاج اليهما بكل ذرة فى كيانها .. كانت اليهما ظمأى .. طوال حياتها كانت تتمنى ان يكون لوجودها قيمة حقيقية فى حياة من تعيش ! كل ما كانت تتمناه ان تجد أحدا يمنحها حبا وحنانا .. ان ينسيها طفولتها المحرومة وصباها المر ومراهقتها الحزينة .. ففى طفولتها المبكرة فقدت نبع الحنان .. رحلت أمها .. وعهد بها الى خالة مرهقة بتربية صغارها .. وفى صباها تزوج والدها امرأة أخرى وضمها اليه ..

وابتسمت لها الحياة .. وأعجب بها أحد فتيان القرية .. كان طيب القلب واللسان .. فرحت بزواجها وشعرت لأول مرة كيف يكون الحنان .. وكيف يشفى ظمأ السنين الماضية .. أحست لأول مرة كيف يكون وجودها مهما .. وشعرت بلذة الامان .. وانتقلت مع زوجها شحاته من سوهاج الى القاهرة .. مرت ست سنوات على زواجهما هى أحلى سنوات عمرها .. انجبت ثلاثة ابناء .. وعمل شحاته بوابا باحدى العمارات .. ووقفت بجواره تهانى بكل ما تستطيع .. ولكن فجأة تعثرت حياتها عندما مرض الزوج الطيب بأثار البلهارسيا .. اجريت له عملية جراحية لتوسيع الحالبين .. ووقفت تهانى بكل ما تملك من قوة وكل ما تملك يديها من نقود .. باعت كل ما كانت تملكه .. وكانت على استعداد لبيع دمائها من أجل سلامة شحاته .. فهو الظلال الوارفة التى تحتمى تحتها من قسوة الحياة وبرودتها ، دقت ليلة القدر بابها ومنحتها ثلاثمائة وخمسين جنيها لتكمل علاج زوجها

أول عيد .. بملابس جديدة

« كان أملى ان اتعلم زى كل البنات ، كان نفسى أدخل الجامعة وأتخرج واشتغل كمان . لكن ظروف منعتنى حتى من دخول المدرسة وتعلم القراءة والكتابة » .

هكذا بدأت « ماجدة » الفتاة الصغيرة قصتها الحزينة .. وماجدة فتاة فى عمر الزهور لكن ملامح وجهها البرىء تحمل فوقها هموم عشرات السنين .

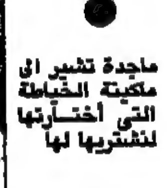
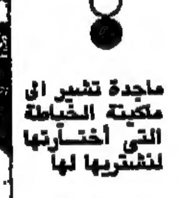
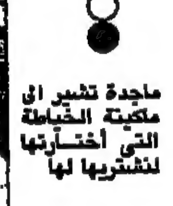
عمرى ١٦ عاما .. لم أر والدى .. مات قبل أن اكمل سنة .. وعيت على الحياة لأجد نفسى بين أمى وزوجها . نعيش فى حوش أحد المقابر لاننا لا نملك ثمن حجرة واحدة خارج المقابر .. وكان زوج أمى رغم فقره كريما معى .. لم يسىء معاملتى ابدا لكنه فى نفس الوقت لم يستطع ان يحقق لى حلمى فى ان اتعلم .. فقد أنجب من أمى خمسة أطفال وأصبحت القروش القليلة التى يكسبها من عمله « كاستورجى » لا تكاد تكفى طعامنا نحن الثمانية .. لكن لن أنسى له تشجيعى على الالتحاق بمعهد لتعليم التفصيل وعمرى ١٠ سنوات .. بقيت بهذا المعهد ست سنوات تعلمت خلالها الخياطة وعملت ايضا كخياطة بالمعهد مقابل ١٥ جنيها كل شهر أعطيها لأمى لتساعدها فى مصروف البيت .

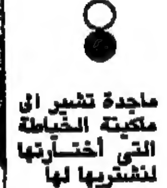
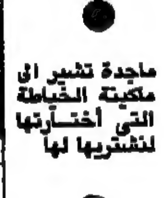
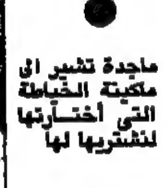
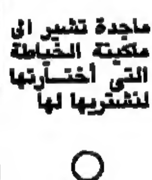
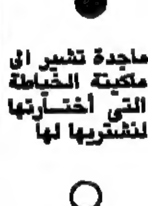
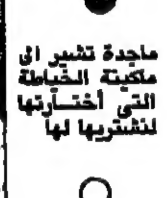
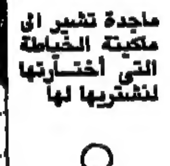
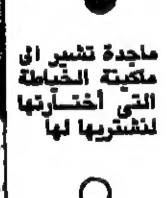
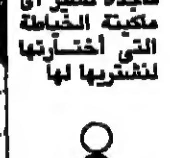
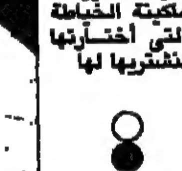
لم يعد لى حلم الآن سوى ان تصبح لدى ماكينة خياطة خاصة بى أعمل عليها وأكسب لأزيح بعض الحمل عن زوج أمى ، ولهذا أرسلت الى ليلة القدر لتساعدنى فى تحقيق حلمى الوحيد الآن بعد ان انهار حلمى الأول فى التعليم والالتحاق بالجامعة .

○○○

واصطحبنا ماجدة لشراء ماكينة خياطة وبعض اثواب القماش لتبدأ العمل فورا ، وبعد ان اختارت بنفسها الماكينة والقماش سألتها : من هو صاحب أول ثوب ستقومين بصنعه ؟

اجابتنى وهى تحتضن الماكينة بسعادة : أول ثوب اصنعه سيكون ثوب العيد لى ولاخوتى وسيكون هذا هو أول عيد نستقبله بملابس جديدة .

ماجدة تشير الى ماكينة الخياطة التى أختارتها لنشتريها لها

أريد الوقوف على قدمى لمواصلة دراستى

اجتهد فى دراسته . أتم الدراسة بالمدرسة الاعدادية .. نجح بتفوق كان بامكانه ان يدخل المدرسة الثانوية العامة . ولكنه دخل المدرسة الثانوية الصناعية اختصارا لسنوات الدراسة ولان التعليم الفنى هو المطلوب فى سوق العمل هذه الايام .. وحتى يستطيع مساعدة والده الفقير فى تحمل اعباء الحياة واخوته الأربعة الصغار .. ونجح فى الصف الأول بتفوق ايضا رغم بعد المدرسة عن القرية التى يقطن فيها والتى تحتاج منه لمشى ساعة كاملة حتى يجد مواصلة تنقله الى بيا مكان المدرسة .

كان يعمل فى أيام العطلات فى الحقول حتى يتسنى له توفير ثمن المواصلات أيام الدراسة فضلا عن ثمن الكتب والكراريس .

شعر بتعب جلس يستريح بجانب الطريق حتى يسترد انفاسه ويواصل السير الى بيته فرحا بالأجر القليل الذى حصل عليه ، وهو الذى سوف يوفر جزءا منه لمواصلاته كالمعتاد .

بعد برهة حاول النهوض .. لم تستطع ساقاه حمله جلس برهة ،

وحاول ولكنه لم يفلح حمله بعض المارة الى بيته .

صباح اليوم التالى حمله الأب محمد سليمان محمود على دراجة بخارية لأحد الجيران وذهب به الى المستشفى .. وتكرر الذهاب الى المستشفى يوما بعد يوم .. وشهرا بعد شهر .. أدوية ... علاج تقرير الحالة : شلل نصفى . أرسل الخطابات وحمل التوصيات من أهل الخير الى مستشفيات المحافظة فى بنى سويف .. لم يعد العلاج يجدى لم يستطيع الذهاب الى المدرسة لتكملة السنة الدراسية الباقية له حتى يستطيع الحصول على الدبلوم . واصبح محمد فى حاجة لمساعدة الاسرة كلها من اجل مواصلة الجلوس والقيام بدلا من مساعدتها هى حين يحصل على الدبلوم . ولكن الأمل فى الله كبير .. وقدمت ليلة القدر المساهمة تتمثل فى كرسى متحرك ومبلغ ثلاثمائة جنيه لمحمد .. ونداء الى أطباء ومستشفيات مصر البلد الكريم لمساعدة محمد محمد سليمان للوقوف على قدميه .

فستان الفرح .. والبوتاجاز .. لحميدة

التحق بالجمعية الزراعية عاملا بها .. جنيهات قليلة كانت مرتبه منذ ٣٠ عاما ، ولكن كان يكفيه مع أطفال صغار .. أستمر بالعمل سنوات وسنوات .. غلاء المعيشة يتزايد بسرعة .. والاجر يزيد ايضا .. ولكن بسرعة السلحفاء . مرتبه مربوط على ما يسمى حساب جارى الجمعية وصل الى ٤٨ جنيها فى الشهر .. وأمامه طابور – نصف دستة أولا – اكبرهم حميدة التى وصلت الى دبلوم تجارة جاءها ابن الحلال يطلب يدها من الوالد محمد يحيى فتيح . زواج البنات فى الريف « ستره » .. والسترة تحتاج مصروفات .

اخذت حميدة تحلم بفستان فرح أبيض . والظروف الاقتصادية للأسرة تضيق من أحلامها .. تحلم ببعض الاجهزة فى منزلها والعامل المادى يحول دون تحقيق حلمها .. تذهب ليلة القدر للمساهمة فى تحقيق حلم حميدة بفستان فرح وبوتاجاز هدية فيتسابق الجيران والأهالى لينالوا من اسم بلدهم جانبا (اليس اسمها منشأة الكرام) بتقديم مساهمات فى جهاز حميدة .. وتعود عادات الريف الاصيلة للظهور ثانية بفضل ليلة القدر من تكاتف ومساندة ودعم ويتحقق حلم حميدة ويدعو الوالد محمد فتيح لليلة القدر .

احمد الشريف





حميدة عروس منشية الكرام وبوتاجاز جديد لها

[تصوير : سيد مسلم]

سداد ديون عم مبروك

كتبت نادية كامل

كان خطابا مأسويا . صاحبه يبلغ من العمر ٥٤ سنة المرض والحاجة دفعاه لكتابته . فقد أصيب بالمرض فى عينيه وبسببه أحيل للمعاش . ولم تكن نهاية متاعبه فمن بعد مرضه كان مرض زوجته بالقلب ومرض الابن الاكبر بدبلوم التجارة بالصدر .

فى مسكن عم مبروك بعزبة مكاوى بمنطقة حدائق القبة جلس الرجل وحوله اسرته . لم يصدق ان أحدا جاء ليسمعه فهو قد تعب من التوجه للمسئولين على أمل مساعدته ولكن دائما ما كانت تضيع كلماته على أبوابهم دون أن يسمعوها أو يسمع ردا منهم ، فى مرحلة يأسه كتب خطابه للاستاذ مصطفى أمين .. طلب منه انقاذه من الديون فقد تراكمت عليه وبلغت ما يزيد عن السبعمائة جنيه وهو الرجل المسن الاشبه بالكفيف اصبح غير قادر على العمل وعاجز عن العلاج . عندما طرقنا باب مسكنه كانت أولى كلماته الحمد لله والشكر له .. تلك الكلمات التى ظل يرددها وحتى حصل على المبلغ البسيط الذى تقدم له من ليلة القدر وهو ثلثمائة جنيه يسدد بها عم مبروك جزءا من ديونه الكبيرة على أمل أن يتمكن يوما من سدادها كلها .




عم مبروك والراحة بعد سداد ديونه

ليلة القدر تحقق السعادة لثلاثة أطفال

ملابس جديدة لهبة ونعمه ومحمود لأول مرة فى حياتهم

كتبت . دينا عبدالفتاح :

كان حلم هذه الاسرة كساء لاطفالهم الثلاثة الصغار . نعمه ٦ سنوات وهبه ٤ سنوات ومحمود سنتان .. فمنذ ان رزقا باطفالهم الثلاثة لم يشتروا لهم ثيابا جديدة . لم يتمكنا من ادخال الفرحة على قلوبهم ولو مرة واحدة طوال سنوات عمرهم .. كانوا دائما يرتدون الملابس القديمة البالية .. ولايملكون سوى السعادة بها .. متصورين انها جديدة .. لانهم يرتدونها للمرة الاولى .

بالطبع ليست هذه مشكلتهم الوحيدة .. فحياه نعميه وحسنين .. قصة شقاء وبؤس حقيقية .. زوجان فى ريعان شبابهما .. ولكنهما اصابتهما الشيخوخة قبل الاوان .. يعيشان فى حجرة صغيرة بلا منفذ هواء ولانور .. جوها خانق قاتل .. وفى هذا المكان المقبض امضيا سنوات زواجهما الاولى .. اجمل سنوات العمر بالنسبة لاى عروسين .. ورزقا باطفالهما الثلاثة .. كان جهازهما سريرا حديديا .. ودولابا خشبيا .. وطوال فترة زواجهما لم يزد شىء على هذا الاثاث .. بالرغم من زيادة افراد الاسرة .. واضطرت الزوجة البائسة ان تفترش الارض بسجادة بالية تنام عليها هى وزوجها .. لتترك سريرها للاطفال ليناموا عليه .

حسنين عامل ارزقى .. يعمل يوما .. ولايجد عملا بقية ايام الاسبوع .. يحاول جاهدا ان يوفر الاكل لاطفاله وزوجته فهذا هو كل مايملك .

ولايستطيع ان يحقق من احلام اسرته الصغيرة شيئا سوى توفير الطعام اما الاشياء الاخرى كالملبس او التعليم .. او .. او .. فهى رفاهيات لايقدر عليها .

حتى السرير لايستطيع شراءه ويضطر للنوم ليالى البرد القارسية هو وزوجته على الارض .. بينما يتغطى اطفاله بملاءة خفيفة بعد ان افترشا والداهم الغطاء الوحيد بالغرفة ليناما عليه بلا غطاء .

ارسلت نعميه وحسنين خطابا .. يتوسلان فيه ان توفر ليلة القدر ملابس العيد لاطفالهما .. ولكن بعد ان انتقلت الى مكان اقامتهما ورأيت حالتهما البائسة . وهذا الشقاء قررت صرف مبلغ ٢٥٠ جنيها لحسنين ليبدأ مشروعا صغيرا لبيع الملابس بين سكان الحى الشعبى الذى يسكنوه ليتمكن من مزاولة تجارة ثابتة .. توفر مصدر دخل ثابت لهذه الاسرة الكادحة . ويتمكن من توفير الطعام بشكل دائم .. وربما ليتمكن فى يوم من الايام من شراء سرير ينام عليه هو وزوجته الصابرة نعيمة وغطاء لاطفاله .. كما قدمت ليلة القدر ملابس العيد للاطفال الثلاثة الصغار .. الذين لم يصدقوا انهم حصلوا على ملابس جديدة لاول مرة فى حياتهم مثل باقى الاطفال .. وارتسمت البسمة على شفاة نعمه ، وهبه ، ومحمود .

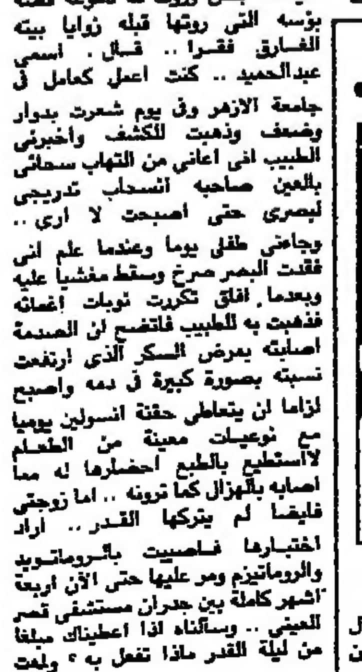
فرحة العيد على وجوه نعيمة وحسنين وأطفالهم الثلاثة .

.. وأضاء الأمل البيت الصغير

كتبت جيهان شعيب :

الكلمات هذه المرة جاءت متكسرة خجلا من الفقر المرتدى نفوس اصحابها .. الطلب فى الخطاب الصغير هو مناشدة بائسة ترجو تخفيف دموع الحاجة فى عيون اصحاب البيت الفقير .. فى زقاق يتفرع من عديد من ازقة وجدنا البيت .. قبل ان تدق اصابعنا الباب روت لنا اخشابه الذليلة تحت وطأة عوامل الجو حال اصحابه .

صغير للغاية فتح لنا واستبقلتنا نظراته بدهشة عدم تصديق ملحمله لهم القدر على ايدينا براءة يسكنها العجز قال .. ابى يزور امى فى المستشفى وشقيقتى تقيم معها .. وانا انتظره مع شقيقتى الاخرى .. ايضا لى شقيقتان تلعبان بالخارج .. سألته هل تناولتم طعامكم ؟ وتعثرت كلماته فى ثوب خجل وقال نعم تغدينا فول وجرجير .. وجاء الاب .. نحيفا كعود قمح جف لانعدام مياه السقى عنه جاء الاب .. يتحسس طريقه .. فالعمى احتل ابصار عينيه فلم يعد يرى شيئا .. جلس وروت لنا دموعه قصة بؤسه التى روتها قبله زوايا بيته الفارق فقرا .. قال . اسمى عبدالحميد .. كنت اعمل كعامل فى جامعة الازهر وفى يوم شعرت بدوار وضعف وذهبت للكشف واخبرنى الطبيب انى اعانى من التهاب سحائى بالعين صاحبه انسحاب تدريجى لبصرى حتى اصبحت لا ارى .. وجاءنى طفلى يوما وعندما علم انى فقدت البصر صرخ وسقط مغشيا عليه وبعدما افاق تكررت نوبات اغمائه فذهبت به للطبيب فاتضح ان الصدمة اصابته بمرض السكر الذى ارتفعت نسبته بصورة كبيرة فى دمه واصبح لزاما ان يتعاطى حقنة انسولين يوميا مع نوعيات معينة من الطعام لااستطيع بالطبع احضارها له مما اصابه بالهزال كما ترونه .. اما زوجتى فليضا لم يتركها القدر .. اراد اختبارها فاصيبت بالروماتويد والروماتيزم ومر عليها حتى الآن اربعة اشهر كاملة بين جدران مستشفى قصر العينى .. وسألناه اذا اعطيناك مبلغا من ليلة القدر ماذا تفعل به ؟ ولمعت دمعة حزينة فى عينيه وهو يقول .. اطعم اطفالى منذ اكثر من عام مضى لم يتذوقوا طعم اللحم .. وانهمرت دموعه كشلالات احزان متوقفة اعطته ليلة القدر ٥٠٠ خمسمائة جنيه لعل الامل يشرق على حدود البيت المحروم .



من أجل عيون وائل ..

ذهب الوالد عامل النظافة بالتأمين الصحى الى عمله .. قبل ذلك وعند طلوع الفجر ذهبت الوالدة لتعمل بسوق الخضار بروض الفرج بدأ وائل يلعب مع اصدقائه اطفال الحارة مثل كل يوم حتى يرجع ابواه ومعهم الطعام بعد يوم كفاح وعمل .

شاء قدره فى هذا اليوم ان تأخذ ابرة وابور جاز فى يد طفل آخر طريقها الى عينه اليمنى .. ليرجع الاب والام ليحملانه الى المستشفيات والاطباء بدءا من مستشفى المطرية التعليمى وانتهاء بمستشفى الساحل .. الامل ضعيف فى بقاء هذه العين .. يذهبان الى كبار اطباء العيون .. الذين لايكفى اجر اسبوع كامل لكليهما لدفع مجرد ثمن كشف واحد عندهم ولكن خلفهم اوبطة من الافواه الصغيرة المفتوحة تريد الطعام ماذا يعمل احمد عبدالعزيز سليم وقد فتح احد الاطباء امامه الامل فى بقاء عين طفله بعملية صعبة وكبيرة وكانت صرخة وائل ويد ليلة القدر وجاء الى خلفاء نابغة طب العيون المرحوم عبدالمحسن سليمان الذى وهب كل مايملك الى عيون امثال وائل البائس الفقير الذين لايعرفون مستشفيات العيون فى اسبانيا ولاتقدم طب العيون الحديث فى العالم المتقدم وساهمت ليلة القدر باربعمائة جنيه لجزء من تكاليف عملية وائل .. وكلها امل ان يراعى الطبيب الكريم ظروف اسرة بسيطة تلجأ اليه .



وائل احمد

٤٠٠ جنيه .. من تكاليف العملية



سكوت مريب على جرائم اسرائيل !..

غير معقول ان يقف العالم المتحضر صامتا مغمضا عينيه وهو يرى ويسمع كيف تعربد القوات الاسرائيلية بأسلحتها ودباباتها في الارض الفلسطينية المحتلة في قطاع غزة والضفة الغربية ، ليقتل ويجرح ويشوه المواطنين الابرياء العزل من السلاح ، دون ان ترتفع صيحة واحدة في وجه هؤلاء السفاحين تقول كفى !..

لقد ضربت اسرائيل الرقم القياسي في الوحشية والتجرد من كل المشاعر الانسانية والاخلاقية ، وكل الالتزامات الدولية القانونية بممارساتها الاجرامية التي لا تتوقف ضد شعب محتل لم يرتكب اثما عندما ثار على محتليه وطالب بالتحرر من قسوة سلطات الاحتلال وسوء المعاملة الذى لم يشهد العالم مثيلا له ، حتى في أحلك فترات الاحتلال النازى لدول أوربا ، ومع ذلك ، اكتفى العالم بدور المتفرج وكأنه يتلذذ بمشاهدة فيلم من افلام الرعب والفزع التى برعت هوليوود في اخراجها !.

وقد اضاف حكام تل ابيب وصمة عار اخرى الى تاريخهم المجلل بالخزى والعار ، عندما اقتحمت قواتها قطاع غزة في اول ايام عيدالفطر لكى ترتكب مذبحة اخرى وحشية ضد سكانه الآمنين ، وهم يستعدون للاحتفال بانتهاء شهر الصوم المبارك ، دون مراعاة لأية مبادىء أو معايير اخلاقية أو أدمية ، في محاول واضحة لابادة اكبر عدد ممكن من الفلسطينيين كوسيلة اسرائيلية لحل المشكلة الفلسطينية !.

ومع ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد وجه نداءات الى رؤساء وزعماء الدول الغربية الكبرى مطالبا بضرورة تدخل المجتمع الدولى بسرعة وفعالية لانهاء المخطط الاسرائيلى الذى يستهدف ابادة شعب فلسطين ، فان رد الفعل المأمول لهذه النداءات لم يظهر اثره بعد ..

ان هذا السكوت المريب على جرائم اسرائيل المتصاعدة ضد الفلسطينيين في الاراضى المحتلة ، لا يحتمل الا معنى واحدا واضحا .. وهو ان هذا العالم الذى يقول عن نفسه انه بلغ ذروة الحضارة راض وسعيد عن كل المذابح مادام ضحاياها من العرب وحدهم .

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣ ٣٩	٥ ١٤	١١ ٥٢	٣ ٢٩	٦ ٣١	٧ ٥٥
اسكندرية	٣ ٤٢	٥ ١٨	١١ ٥٨	٣ ٣٦	٦ ٣٨	٨ ٠٤

● الأخبار - تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

تأملات فى بعض مايجرى فى الشارع المصرى !

بقلم : محمود حسين نصر

قد يحلو للباحث ان يجرى مقارنة بين حقبتين من الزمن ، ليجد ان هناك انماطا من السلوك قد تغيرت ، وان قيما قد توارت وقيما قد برزت ، بحكم قانون التغير . ولاشك انه يمكن رصد بعض التغير في الانماط السلوكية والقيم السائدة في المجتمع المصرى خلال فترة ماقبل السبعينات ومابعدها ، وهذا التغير يتصف بالتدرج الطفيف المتداخل ، كولوج الليل في النهار والشتاء في الصيف ، حيث يمكن ملاحظة بعض هذه التغيرات في الظواهر الايجابية الاتية :

١ - شاع في السنوات الاخيرة تداول لقب « حاج » و« حاجة » بصورة لافتة في تعاملات الافراد في الشارع والعمل وغيرها بديلا عن « بيه » او « استاذ » و« مدام » ، ولقى هذا التداول تجاوبا كبيرا لدى الجمهور بحكم الصحوة الدينية التى واكبت العقدين الاخيرين .

٢ - انخفضت مساحة الاجزاء غير المغطاة من اجساد كثير من السيدات والفتيات وشعورهن ، مما دفع المحلات التجارية ومحلات الخدمات الى الاعلان عن وجود السلع للمحجبات لديها ، واخذ الزى الاسلامى للمرأة موقعه على خريطة الشارع والعمل والنادى .

٣ - زادت مساحة الاجزاء المسدلة من لحى وذقون كثير من الرجال وخصوصا الشباب ، واصبح اطلاق اللحية ظاهرة تلمسها في كثير من المواقع وتجمعات الشباب .

٤ - زادت نسبة المترددين على الاماكن المقدسة مابين حج وعمرة عن ذى قبل ، وكان من نتيجة ذلك ونتيجة وجود الكثير ممن يعملون هناك ، ان انتقلت بعض انماط السلوك مابين البلدين بحكم التبادل الحضارى لدرجة ان تخل في روع البعض ان ثواب الصلاة لايسجل الا بلبس الثوب الابيض والطاقية الشبيكة .

الكذب .. والتجمل

وفي مقابل ذلك انتشرت بعض الظواهر السلبية وتراكمت بعض التغيرات التى يمكن رصد بعضها كالاتى :

١ - تفشى ظاهرة النصب في التعاملات اليومية للافراد : بدءا من الانحرافات التى تخضع لمكافحة رجال الشرطة والنيابة ونهاية بظاهرة الكذب والتجمل التى اصبحت ظاهرة مميزة للتعاملات اليومية بين الافراد ومالم تشتر حاجتك من بائع يعرفك فلن تسلم من بضاعة مغشوشة او معطوبة !

٢ - انحسار قيم وانتشار قيم : كان احترام الكبير والعطف على الصغير من الصفات التى تميز المجتمع المصرى وكذلك احترام العلم . اما الآن فان الجرى وراء اللذة والمال والمنفعة له الغلبة في سباق القيم بين الافراد .

٣ - ازدياد سمة العدوانية بين الافراد :

فالمشاحنات والتلاحم باللفظ ، او باجزاء الجسم من الظواهر المميزة في تعاملات الافراد مع بعضهم ولاشك ان لتكدس السكان في رقعة ضيقة (٤ ٪ من مساحة مصر) وتأثير الظروف الاقتصادية الاثر الاكبر في ازدياد هذه السمة .

وقد عاش كاتب هذا المقال بضع سنين في المملكة العربية السعودية وبضعة شهور في ايطاليا لم يشاهد خلالها معركة كلامية او تلاحما بأعضاء الجسم ، وقد يكون مرجع ذلك الى استتباب القواعد المنظمة للسلوك هناك والجدية والصرامة في تطبيق تلك القواعد .

٤ - التشكيك في كل شىء .

● اصابت سياسة التشكيك في كل شىء وفي كل فرد ، المجتمع في مقتل ، فكثر التمرد على من يقوم بدور الحكم (بفتح الحاء والكاف) فكثرت قضايا رد المحكمة وازدادت ظاهرة جلب حكام اجانب للفصل بين النوادى ، وليس ببعيد عن هذا الامر ماقام به بعض الصبية في عيد الفطر الاسبق من الاعتراض على قرار المفتى بتحديد موعد الاحتفال بالعيد وانتهاء شهر رمضان !!

مركبات الشرطة والجيش

٥ - مقاومة الانصياع للتعليمات والقواعد المنظمة للسلوك :

ان من يشاهد ما يعانيه رجال الشرطة في ميدان التحرير لحث المشاة على اتباع المسارات المخصصة لهم حسب الخطة الموضوعة لتأمين المشاة من الحوادث وانسياب المرور يلمس مدى مقاومة الافراد لاتباع القواعد المنظمة للسلوك ، وليس من الصعب رصد كثير من انماط السلوك التى يظهر فيها مدى هذه المقاومة ، فقد هجر المشاة الارصفة واصبح السير في نهر الطريق هو القاعدة ، واستحل البعض النزول والصعود من الاتوبيسات في غير المحطات نشات والمشاحنات بين الركاب وبين السائقين من جراء ذلك ، واختلطت الاوراق ، ولم يعد المواطن يعرف حقوقه من واجباته .

واليس من المؤسف ان تكون مركبات الشرطة والجيش والنقل العام هى التى تكسر قواعد المرور في الشوارع وهى من هيئات الضبط والربط ؟!

٦ - تضاؤل صفة الانضباط في كثير من المواقع :

فعمال الخدمات والمرافق كانوا في الماضى يلبسون زيا موحدا يميزهم عن غيرهم ، اما الآن فليس من السهل ان يميز هؤلاء عن غيرهم من افراد الجمهور ، وليس من الصعب ملاحظة مدى تسيب كثير من موظفى الحكومة في العمل وانتشار المقاومة السلبية لديهم تارة بسبب العوامل الاقتصادية وكثيرا بسبب غيبة هيبة الادارة !!

٧ - انطفاء ظاهرة « سى السيد » :

وهو شخصية رب الاسرة المسيطر الذى يهابه الجميع ويحترمونه ويتسم سلوكه بالحسم والحكمة ، وانعكس هذا التراجع لهذه الظاهرة على جميع المستويات في العمل والشارع واختلطت الاوراق على المائدة وارتفع الكلام عاليا عن الحقوق ، وخفة الكلام همسا عن الواجبات في غياب سلطة الثواب والعقاب ، واصبح اختيار القيادات في كثير من المواقع للمستأنسين وليس لمن يستطيعون تحقيق اهداف المجتمع والتنمية .

بين القول .. والعمل

٨ - تضاعف المسافة بين القول والعمل : فالكل يدلى بصوته كلاما منمقا يصل بمشكلات المجتمع الى بر الامان ولكن الادلاء بالرأى شىء وتحقيق هذا الكلام شىء آخر .

٩ - انعكس موقف الاقدام الاحجام بالنسبة لكثير من المشكلات التى تمس مصالح الجماهير مثل العلاقة بين المالك والمستأجر في العقارات وفي الاراضى الزراعية ، وغيرها .. انعكس ذلك في تناول كثير من المواقع للمشكلات التى تواجهها واصبح عدم الحسم والتأجيل سمة مميزة لكثير من القضايا في كثير من المواقع ؟

١٠ - اصابة العملة بالكثير من الامراض :

لختفى القرش من تعاملات الافراد ، واصبح التعامل ، مقصورا على مضاعفات القروش الخمسة ، وتم فك الاشتباك بين الجمهور في تعاملاته بهذا الاسلوب ، ولكن ظهر اخيرا بعض الافراد يدفعون بموقف التعامل الى تنازل الطرف الاخر عن استلام باقى تعاملاته احيانا بحجة عدم وجود مضاعفات الخمسة قروش وغالبا لفرض اتاوة استغلال لحرج الشخص الآخر في طلب ٥ قروش او ١٠ قروش والمؤسف اننا شعب فقير ونلجأ الى ذلك في حين ان مجتمعا كمجتمع المملكة السعودية بعيد عن ذلك ويقوم البائع او المحصل هنا برد الباقى الى اصغر عملة ممكنة ونحن نساهم بطريقة غير مباشرة في تردى العملة الوطنية حين نتنازل عن استلام حقوقنا و .... السنا نطلق - عند الحرفيين - على الخمسة جنيهات « شلن » على العشرة جنيهات « بريزة » !

الامن في الشارع

واذا كان المبدأ السائد في تفسير السلوك هو خضوع اى ظاهرة لمبدأ التتابع للظواهر ، فإن الاهتمام بل التركيز على الامن الاجتماعى السلوكى في الشارع كفيل - الى جانب معالجات اخرى - بعودة الامور - الى نصابها بدلا من ترك الفصل بين الافراد في الشارع لمجهود كل طرف مما شجع ذوى النفوس الضعيفة على المضى قدما في سلوكهم ومما أجبر ذوى القيم والاخلاق على الانزواء والانسحاب وترك المجال لغيرهم !

ان مؤسسات التشكيل الاجتماعى المنوط بها صياغة الفرد اجتماعيا وتطبيعه سلوكيا حسب الاهداف المتفق عليها ، لها الدور المهيمن في هذا المجال وخصوصا المؤسسات المركزية كالمدارس ومراكز التدريب والكليات والمعاهد ووسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية .

واذا كان الرئيس حسنى مبارك قد اقر السنوات العشر القادمة عقدا لرعاية الطفل المصرى فإن تنمية الفرد وتشكيله وتغيير انماط سلوكه واتجاهاته نحو كثير من القيم هى المهمة القومية التى ينبغى وضع الاولوية لها في اى خطة مستقبلية .

●● كاتب المقال : اخصائى نفسى اول بمصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى

كل يوم

الاتجاه الى طبع كتب السنة وتيسير حصول الناس عليها بالاثمان زهيدة اتجاه نباركه ونؤيده لاننا بحاجة الى معرفة كل حديث صحيح لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

واذا كنا نعرف كثيرا عن البخارى ومسلم ، فإننا نجهل الكثير عن الامام احمد بن حنبل ومسنده الذى يضم اربعين حديثا ، بينما صحيحا البخارى ومسلم يضمان حوالى عشرة الاف حديث أو اقل قليلا .

ولذلك كانت سعادتى بالغة حين وجدت مسند الامام أحمد بدأ ينزل بالاسواق في صورة كتيبات وبتحقيق شيخ المحققين في هذا العصر : الاستاذ احمد شاكر .

ولاشك ان اقتناء مسند احمد بن حنبل ضرورة لكل مسلم فهو يعطيه رصيدا ضخما من السنه ويفتح عقله على الاداب التى وضعها الرسول صلى الله عليه وسلم ، لتهذيب النفوس ، وصقل الوجدان ، واثارة البصيرة .

والكتاب المعروض بالاسواق بذل فيه المحقق جهدا نسأل الله ان يثيبه عنه ، لانه درجة الحديث ، وقدم اسانيد الصحة والضعف ، ووفر على المسلم البحث في هذا المجال .

واذكر بهذه المناسبة ان مؤسسة الاخبار بصدد اصدار كتاب فتح البارى في طبعة محققة تحقيقا عصريا قام به امام الحديث الدكتور احمد عمر هاشم ، وهو نفس الاتجاه الذى اشرنا اليه انفا ..

وصدور مسند الامام احمد بن حنبل ، وفتح البارى في وقت واحد عمل يخدم الدعوة ويخدم الدعاة ويخدم المسلم العادى والعالم المتخصص ..

والتيسيرات التى وضعت للحصول على كتب السنة تفيد المسلم في ناحيتين .

الاولى انه يستطيع الحصول على هذه الكتب دون ارهاق مالى والثانية انه يستطيع استيعابها اولا بأول دون مشقة .

واذا كان هذان المشروعان بداية طيبة للاقبال على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإننا نامل ان تتبعهما مشروعات اخرى على نفس النمط وفي نفس الاتجاه .

عبدالمنعم قنديل

حقيقة ماحدث في افتتاح معرض السلع المصرية بالكويت

.... سعيد سنبل

رئيس تحرير الاخبار

تحية طيبة وبعد ..

نشرت جريدة الاخبار في عددها الصادر في ١٩٩٠/٤/٥ خبرا مفاده أنه وجهت دعوة الى مؤتمر صحفى بعد افتتاح المعرض الأول للسلع المصرية في الكويت ، وأن المتحدثين لم يحضروا هذا الاجتماع .

ويؤسفنى أن افيدكم بأن الخبر على النحو الذى ورد به مخالف تماما للحقيقة . فلم تكن هناك دعوة لمؤتمر صحفى ، وانما حضر عدد من الصحفيين في اليوم السابق لافتتاح المعرض ، واجتمع بهم المسئولون عن المعرض من الشركة التجارية لتنمية الصادرات ووزارة الثقافة وهيئة الكتاب . وقد نشرت جميع الصحف الكويتية الصادرة في ١٩٩٠/٤/٥ الاجتماع - مصورا الحضور من المسئولين عن المعرض - وذلك في اليوم السابق على افتتاح المعرض وليس بعد الافتتاح كما جاء في الخبر المنشور .

وقد افتتح المعرض في اليوم التالى بحضور السيد سفير جمهورية مصر العربية في الكويت ، كما حضر الافتتاح السيد وزير التجارة والصناعة في الكويت .

د . حازم الببلاوى

رئيس مجلس ادارة البنك المصرى لتنمية الصادرات

إلى محرر الأخبار

السبب فى تضارب الاحصاءات

... مصطفى امين بالاشارة الى مانشر بعاموديكم اليومى عن متاعب الدارسين الذين يعدون الرسائل الجامعية في الحصول على الاحصاءات الرسمية .

اتشرف باحاطة سيادتكم بمايلى :

اولا : الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء (وهو الجهة الرسمية الوحيدة المنوط بها جمع ونشر البيانات الاحصائية عن كافة الانشطة الاقتصادية في المجتمع) لايتوانى عن تقديم العون الكافى لكل من يطلب بياناته سواء كانوا باحثين او متخصصين او مسئولين .

ثانيا : يقوم الجهاز باصدار مايزيدعن مائة دورية سنوية تتناول مختلف انشطة المجتمع وتطرح على الرأى العام بقصد تنويره وتطويره ورفع الوعى الاحصائى لديه فضلا عن الباحثين والمتخصصين ، ومن بين هذه الدوريات النشرات المتعلقة بالتوظف والاجور وبحث العمالة بالعينة واحصاءات التعليم .

ثالثا : يقوم الجهاز باجراء تعداد شامل كل ١٠ سنوات للسكان والاسكان والمنشآت ويتناول بالدراسة التفصيلية كافة البيانات اللازمة عن المنشآت والظروف السكنية وتعداد السكان وخصائصهم . وتتاح هذه البيانات لكل من يطلبها من المتخصصين والباحثين .

رابعا : بعض الاختلافات التى قد تبدو بين بيانات الجهاز وبيانات بعض الجهات الاخرى مرجعها ان الجهاز يقوم بجمع هذه البيانات على اسس علمية وتعريفات محددة قد تختلف عن تلك التى يقوم بها الغير ، غير ان اسلوب الجهاز هو الذى يتيح ثبات واستمرارية هذه البيانات وضمان مقارنتها دوريا .

خامسا : اتشرف بارفاق الكتاب الاحصائى السنوى لعام ١٩٨٩ (وهو كتاب يصدر ويحدث سنويا) ، وكما ارفق دليل النشرات التى يصدرها الجهاز ويتيحها لجميع من يطلبها .

والجهاز يرحب بأية صعوبات او شكاوى ترد اليه للعمل على تذليلها .

د . حافظ حافظ صالح

رئيس الادارة المركزية لشئون مكتب رئيس الجهاز

انتاج الزبادى بعد شرائه

في يوم الاثنين ٤/٩ توجهت الى احد محلات السوبر ماركت لشراء عشرة اكواب من الزبادى من انتاج احدى الشركات التى كتبت على غلاف الكوب « صنع في مصر » .. وبعد الشراء فوجئت ان تاريخ الانتاج هو ٤/١١ اى بعد الشراء بيومين .. ولا ادرى اين الرقابة التى تحمينا وترحمنا من هذا الغش التجارى الصريح .

حازم عبدالمحسن سليم

٣٩ ش بيروت - مصر الجديدة

الى وزير المواصلات

سليمان متولى

مدينة النجيلة بمحافظة مطروح معزولة تماما عن العالم الخارجى .. فالى الان لم يصلنا اختراع التليفون اللهم الا حجرة صغيرة بها كابينة تليفونها معطل طوال العام .. فهل يرضى هذا وزير المواصلات السلكية واللاسلكية .

عنهم

عزالدين ادريس

ابراهيم حمد

نطالب بضم القرية للاسكندرية

طال انتظارنا للقرار الخاص بضم القرية الاولى بأبيس الى محافظة الاسكندرية بعد استيفاء جميع الاجراءات الخاصة بذلك منذ عام ١٩٧٥ والآن بدلا من صدور هذا القرار ضمن القرارات الاخيرة الخاصة بتعديل حدود المحافظات

المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية

صدر قرار بضم مدارس القرية الى تعليم البحيرة علما بان هذه المدارس تابعة لتعليم الاسكندرية منذ عام ١٩٥٤ .

نرجو سرعة اصدار قرار ضم القرية الاولى بأبيس الى محافظة الاسكندرية والغاء القرار الخاص بضم المدارس الى محافظة البحيرة والصادر من المجلس الشعبى بالاسكندرية حتى لانعرض حياة ابنائنا لمخاطر المواصلات التى تصل الى اربعين كيلو مترا بيننا وبين اقرب مدينة بمحافظة البحيرة .

عن اهالى القرية

فوزى حسن الاشوح

صلاح على جلال

دسوقى محمد الدسوقى

بدر عفيفى صالح

هيئة تعاونيات الاسكان ترد على شكوى السكان

تعليقا على شكوى سكان العمارات من أرقام ٧٣ الى ٨٥ مشروع ٢٠٦٤ وحدة بالحى الثامن .. والتى نشرت بباب الى محرر الاخبار يوم ٢٧ مارس الماضى وتحت عنوان « وحديقة أخرى تستغيث قبل اغتيالها » .

نفيد أن هذه الارض مخصصة للمنفعة العامة لاقامة مدرسة عليها طبقا للتخطيط الذى سبق أن أعدته الهيئة للموقع منذ ١٩٨٠/٢/١١ والمعتمد قبل بدء تنفيذ المشروع ومرفق صورته .. ولم يتقرر تحويلها الى مدرسة بعد أن قام السكان بانشاء حديقة عليها كما نشر - علما بأن الهيئة تخصص هذه الاراضى لوزارة التربية والتعليم مجانا .

مهندس محمد اشرف يوسف

مدير عام المشروعات - العلاقات العامة

هيئة تعاونيات البناء والاسكان

فرحة ما تمت

- في عام ١٩٦٨ تقدمت بطلب تركيب تليفون الى سنترال شبرا .. واخيرا وبعد ٢٢ عاما وافقت اللجنة رقم ٣٥ باخطار هندسى ١١٢ على طلبى ولكن فرحة ما تمت اخبرنى المسئولون بانه لايوجد خط للتركيب ، أرجو الا انتظر ٢٢ سنة أخرى حتى يجدوا هذا الخط المفقود .

محمد ابراهيم محمد

٣٢ ش الدوران - حدائق شبرا

لأن المعاناة واحده

عندما يسقط جندى اثناء التدريب ويصاب باعاقة يستخرج له كارنيه المحاربين ضحايا الحرب سواء كانت الاصابة في الحرب او في السلم . ولاشك ان هذه لمسة انسانية وفية تسهل للمعوق خدمات شتى مدى حياته .. نتمنى في ظل اهتمام الدولة حاليا بالمعوقين ان يلقى المعوق العادى بعض هذه الامتيازات لان المعاناة واحده لكل المعوقين .

سلامة عبدالمجيد

الكوم الاحمر - الجيزة

أهم من التجميل

اتمنى ان يؤمن السادة المحافظون بان وجود دورات مياه عامة في اماكن متفرقة بمحافظاتهم اهم بكثير من مشروعات التجميل . فأى مدينة خالية من دورة مياه عامة هى دعوة لتشجيع التلوث ونشر الامراض واصرار على تعذيب الانسان .

ا . د/ احمد مصطفى يس

استاذ طب الاطفال

شرب المياه الملوثة

المنطقة الواقعة على يمين طريق الملك فيصل بالجيزة وعلى الاخص شارع مسجد الهدى يعيش اهل المنطقة على المياه الارتوازية الملوثة بمياه الصرف الصحى ذات الملوحة الزائدة التى لا تصلح للاستهلاك الادمى والتى تؤثر على الصحة العامة وارتفاع امراض الكلى والكبد والصفراء يضطر ملاك العقارات الى هذا الاسلوب لعدم وجود شبكة مياه نقية بالشوارع حتى يمكن مد التوصيلات بهذه المياه الى المساكن .

نرجو قيام المحافظ بالمرور على هذه المنطقة ويتذوق هذه المياه الارتوازية وانا متأكد انه سيأمر فورا بسرعة مد شبكة المياه النقية .

مقدمة محمد السيد على

شارع مسجد الهدى امتداد شارع المهندس خلف معرض موبيليات الامير

طريق الملك فيصل الجيزة

.. وحرموا المجموعة الفنية !

تم نقلنا بدرجاتنا المالية من موازنة وزارة الدفاع الى موازنة محافظة الاسكندرية أيماء للقرار رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ الذى جاء فيه أن يتم توزيع تلك الدرجات على المجموعات النوعية بعد موافقة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وتم تنفيذ القرار على جميع المجموعات النوعية ماعدا المجموعة الفنية بالرغم من مرور ٧ سنوات على صدوره علما بأن مؤهلاتنا مقيمة بالقانون رقم ٧٢ لسنة ١٩٧٤ ايماء للمادة العاشرة من القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ ومطبق على زملائنا المنقولين قبلنا وبعدنا .

ونتج عن ذلك حرماننا من الترقيه في دورنا .

مقدمة

حسن السيد ابوالعلا - مديرية الاسكان

بطاقة عائلية رقم ٣٧٩٧١ محرم بك الاسكندرية

محروس عبدالسلام السيد - ديوان عام

بطاقة عائلية رقم ١٣٦٥١ عطارين اسكندرية .

مدينة بالاسم فقط ؟!

منذ ٦ لشهر صدر قرار بتحويل قرية اطفيح الى مدينة اطفيح التابعة لمحافظة الجيزة .. وللاسف الشديد فإن تحويلها جاء على الورق فقط .. فلا يوجد موقف خاص بالمدينة ولا أتوبيسات تربطنا بالمدن المجاورة .. والشوارع غير مرصوفة .. ولا مبنى ادارى للمصالح ولا ادارة كهرباء ولا .. ولا .. وحتى المستشفى المركزى لم يتم تشغيله حتى الآن رغم تجهيزه .. أليس عندى الحق ان اقول انها مدينة بالاسم فقط .

حسين ابو زيد نصار

اطفيح - جيزة

نطالب بتوسعة المسجد

تم طرح عملية احلال وتجديد مسجد الشيخ محمد حمزة الطويل بشنبارى التابع لمديرية الاوقاف بالجيزة ، وتم ترسية الاعمال على احد المقاولين وقد قام بالبدء في هدم المسجد وحصل على الاخشاب التى كان مسقوفا بها . فوجئنا نحن أهالى القرية بأن المقاول يفيدنا بأن الرسم الخاص بانشاء المسجد الجديد على مساحة ١٢م×١٢م مع تعديل في فتحة الباب الرئيسى للمسجد بحيث تنقل الى الحارة الغربية للمسجد وذلك في حضور مهندس الاوقاف المشرف على الاعمال . وكان الهدف الرئيسى لهدم المسجد واعادة احلاله وتجديده توسعة المسجد حيث تبلغ مساحته خمسة قراريط بما يوازى ٨٠٠ متر مسطح ويقع على شارع داير الناحية الرئيسى بالقرية واتساعة لا يقل عن عشرة امتار .

ونرجو من وزير الاوقاف ان يتصل باوقاف الجيزة لتعديل الرسومات التنفيذية لاحلال وتجديد المسجد بحيث يتم الانشاء على المساحة الكلية المتوافرة .. والقرية على استعداد تام لتحمل كافة نفقات اعادة تصميم الرسم الانشائى للمسجد .

عن اهالى

حمدى على دياب

زيان حسين دياب

وسقط القطاع العام .. فى بحر العسل !

بقلم : عبداللطيف عبدالكريم



ذات يوم من ليلم مصر المديدة وبقوة القوانين الفورية والقرارات العفوية انتقلت معظم الانشطة الاقتصادية والانتاجية من الملكية الخاصة الى شكل جديد اطلقنا عليه اسم القطاع العام ، حدث ذلك دون تطور تدريجى ودون دراسات تحليلية ودون تفرقة بين مايجوز ومالايجوز ، ودون ادنى فهم لما هية الانشطة التى لاتنجح الا في ايدى اصحابها وبين تلك الهياكل الرئيسية الانتاجية .

وفي ظل خلط بين المال الحرام المنهوب وبين المال الحلال الناتج عن البذل والكفاح ، وأصبح التاميم عندنا وفي ظل تعريفه الجديد الغامض يعنى نقل ادوات الانتاج من نطاق الملكية الخاصة الى الملكية العامة ولم يجرؤ واحد من الملايين المصرية أن يرفع سبابته أو عقيرته معلنا ان هذا الذى حدث ليس سوى رأسمالية الدولة وان الدولة هى الحكومة وان الحكومة هى من يجلسون على القمة يقررون باسم الثورة الجديدة مايريدون حتى لو نقصت الخبرة أو قلت التجربة !!

والخلاصة اصبح عندنا اذن قطاع عام يضم شركات كانت في قمة نجاحها مثل شركات سباهى والشوربجى ونايف عماد وياسين وصيدناوى وعدس وشملا وعمر افندى وشركات عبود باشا وشركات اخرى للسينما والاعلانات والاحذية والصحافة والايكا والليبان وملح الطعام والدندرمة .. الخ .. واستطاع فيض الصلس الذى جرفنا جميعا ازاء القضايا القومية الكبرى ان يطمس معالم الحقيقة فلم نبصرها وقتها أو رأيناها اقل من حجمها بينما ظلت العوامل السلبية تنخر كالسوس عاما بعد عام حتى كان صراخنا من تداعى البنيان !!

ولقد شاركنا جميعا عن قصد وبغير قصد في تكوين تلك النقائض !!

وليس معنى اجترار هذا الذى كان اننا نسخر من القطاع العام ولكننا نريد حدودا وفواصل بين نجاح الفكرة وفساد التطبيق وهو ما اعلنه الرئيس عبدالناصر نفسه في الميثاق الوطنى في باب كامل اسمه (عن التطبيق الاشتراكى ومشاكله)

ولو كنا جادين في بحث المشاكل وصادقين في البحث عن حلول لها لما عدنا بعد ثلاثين عاما الى نقطة البدء لنعاود الحديث عن القطاع العام !!

وهذه في حد ذاتها مهزلة مرفوضة ، ولكن يبدو ان قدرنا قد تحدد في أن نبدأ حين ننتهى وان ننتهى حين نبدأ .. وتدور الرحى ولا تطحن شيئا !!

اشتراكية ورأسمالية

واظل اسأل واتساءل : اين هم دعاة الاقتصاد الموجه ، واين هم دعاة الاقتصاد والحر ؟

ومن الذى انتصر ومتى واين حدث هذا النصر المبين ؟ وهل كان الامر مجرد اضغاث أحلام أو احلام دون اضغاث ؟

كنا رأسماليين انفتاحيين بلا قيد ولاشرط ، ثم أصبحنا اشتراكيين ، ثم اعلنا الحرب على الاشتراكية التى لم تكن سوى رأسمالية دولة ، ثم عدنا الى الانفتاح ونصف الرأسمالية أو الرأسمالية الخجولة !

كان الامر نكتة ظريفة ، ومارسنا حرية الاقتناء الاستهلاكى بكل ذرة في كياننا وبكل قسوة حرماننا ، ثم عدنا الى الاقتصاد الحر والمختلط والموجه في آن واحد ، (سمك/ لبن/ تمرهندى) وكله عند العرب صابون !!

ولسوف استرجع عشرات الصحف والآف المقالات وملايين الوريقات والمجلات والدوريات والنشرات والكتب التى تحدثت عن التاميم والكفاية والعدل وتحالف قوى الشعب كانما المفروض أن تعلن الحرب ضد بعضها وسحقا للشيطان الرجيم وهو يمد يده الى كل مستنقعات ويؤر الفساد والرشاوى والانشطة الطفيلية .. وضياع القيم وفساد الذمم واندثار التقاليد النبيلة الموروثة .. أليس ذلك وبعض ذلك كان يكفى لتدمير مليون قطاع عام ؟

المنظمات الاجتماعية

ثم يلى ذلك دور العمال وهم الفئة التى بات على الادارة التقليدية ان تتعايش معها سلما كما لو كنا نطلب تعايش القط مع الفار ، ومتى ؟ بعد أن حشونا رءوس البعض زمنا بالشعارات الطيبة ، وبدأت الادارة التقليدية تتعامل مع عهد جديد بمفاهيمه ونظمه وادواته ورجاله ، بينما تحمل في رأسها كل الرواسب القديمة !

وحاولنا التغيير وفي يوم وليلة اردنا أن يصبح الضباط من أهل الثقة رجال اقتصاد وصناعة ناجحين ، ولكن التقى بنا وبالاحضان فيض من الجهل الفنى وبعض التطلعات واستغلال النفوذ وبعض محاولات لتكوين الثروات واهتبال الفرص وسقط القطاع العام في بحر العسل !

ثم كان التكوين العمالى الجديد الذى بدأ في بعضه معتمدا على قصور في الادراك ومحاولات لمناطحة الحرمان الطويل ، ومحاولات للثار على طريقة دون كيشوت وهو يناطح طواحين الهواء !!

ولن نعيد عليكم قصة صيحات الجهال بسقوط المثقفين وضرب عمدة القضاة في مجلس الدولة والتى كانت المقدمات الثأرية لسطوة المنظمات الاجتماعية داخل القطاع العام فيما بعد فلم تستطع الادارة العليا تثبيت الوعى بالانتاج ، وتوضيح دور المشاركة الجماهيرية أو ديموقراطية الانتاج التى نجحت احيانا بفضل القواعد العمالية وبعيدا عن بعض المتعطشين للغنائم ، وبعيدا عن اولئك الذين حسبوا ديموقراطية الانتاج معناها ظهور زعماء سياسيين داخل الشركة أو المصنع ، وأصبح تشغيل آلة أو تقسيم عمل مهمة دولية تحتاج الى اجتماع اللجنة النقابية ولجنة الوحدة والجماعة القيادية ومنظمة الشباب وأعضاء مجلس الادارة المنتخبين .

وفهم البعض أن جلوس ممثل العمال الى جانب صفوة الفنيين والاداريين انما يحدث لبحث اسباب نقل حسان اليمانى ، أو صرف مستحقات بخيت الزرقانى ، وليس لكى يناقشوا الانتاجية أو يحللوا اسباب القصور !

واعتقد البعض - وليس كل من يمثلون العمال - انهم سيظلون يتحدثون باسم العمال وهم غرباء عنهم ، وان بدعة التعريف السياسى والتعريف النقابى للعمال وغيره من التعاريف سوف تجعلهم الى الابد عمالا !

جمعيات الحج

ومضت تلك الادوار السلبية تنتقل من عهد الى عهد ، ولازالت حلقات المسلسل مستمرة ولازالت بعض المنظمات الاجتماعية بعد أن اتسعت دوائرها وامتدت من النقابة الى الجمعية الاستهلاكية الى الجمعية الاسكانية الى الروابط الى جمعيات الحج الى بقية اللجان النوعية الاخرى ، مازالت تزيد وتزيد من الاعباء التى تثقل كاهل القطاع العام بالاضافة الى ما أصبحنا نشاهده هذه الايام من عشرات القرارات السيادية ومظاهر التدخل الوزارى وغلواء القرارات الادارية العليا التى يجافيها المنطق بالاضافة الى مساهمات البر والاحسان وتعدد اللوائح غير الاقتصادية واعباء السفر المفتعل الى الخارج ، والتجول المتعدد بالداخل لهدف وبغير هدف وأساليب التحايل على قوانين الدولة وتشريعاتها العمالية والنقابية والانتاجية من اهم اسباب ظهور عشرات الجراح في جسد القطاع العام وسقوطه في بحر العسل .

ومعذرة لروح راحلنا العظيم احسان عبدالقدوس صاحب هذا التعبير !!

الأخبـــار

مناقشة مشروع قانون تنظيم بيع السلع السياحية

تعقد لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب برئاسة سعد الدين وهبه اجتماعا الاسبوع القادم لاستئناف مناقشة مشروع "قانون تنظيم بيع السلع السياحية .

يحضر الاجتماع مندوبون عن وزارة الاقتصاد .

كانت اللجنة قد طالبت بمنح تسهيلات للمحال التي ستبيع السلع السياحية وخاصة في مجال النقد الاجنبي على ان يتم ذلك تحت اشراف وزارة الاقتصاد .

مبارك يهنىء ملكة هولندا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى جلالة الملكة بياتريكس ملكة هولندا بمناسبة الاحتفال بيوم الملكة .

تهاني للرئيس بعيد العمال

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة أمس من الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بمناسبة الاحتفال بعيد العمال هذا نصها .. يسعدني غاية السعادة أن ابعث الى سيادتكم بالانابة عن هيئة الوزارة وبالاصالة عن نفسي اخلص التهاني واطيب التمنيات بهذه المناسبة التي تذكرنا بهؤلاء الذين يبذلون الجهد والعرق لتحقيق الانجازات الرائعة على اتساع ارض مصر الخالدة ايمانا بان العمل الجاد والمستمر هو الطريق الوحيد لتحقيق التنمية الشاملة .

واننا يا سيادة الرئيس ننتهز هذه المناسبة لنجدد لسيادتكم العهد ببذل اقصى الجهد لتجسيد مالكم في بناء مصر الحديثة واقامة الصرح الشامخ لتحقيق امال شعبنا العظيم في التقدم والرخاء .

وفقكم الله يا سيادة الرئيس وايدكم بنصر من عنده انه نعم المولى ونعم النصير .

كما تلقى الرئيس برقيتي تهنئة مماثلتين من الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء .

شكر لمبارك من رئيس بلغاريا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من بيتر ميلادينوف رئيس جمهورية بلغاريا ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة انتخاب ميلادينوف رئيسا للجمهورية .

للمواســـاة

اوفد الرئيس العميد على مجاور لتشييع جنازة الدكتور محمد كمال امين عبده . والعميد محمد طلعت للتعزية في وفاة المرحوم محسن المهدى ، وللتعزية في وفاة المرحومة ايزيس عبداللطيف حسن موافى . والعميد عبدالغفار منصور للتعزية في وفاة المرحوم هشام حسين محمد على وللتعزية في وفاة المرحوم محمد يوسف بدوى . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته لهم .

استنكار أقباط بني سويف لقرار الكونجرس الامريكى

بني سويف ـ بثينة زكريا :

استنكر اقباط بنى سويف قرار الكونجرس الامريكى باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل .. جاء ذلك في الاجتماع الذى عقده الانبا اثناسيوس مطران بنى سويف والبهنسا بمقر المطرانية امس مع عدد من القساوسة .. استنكارا واحتجاجا لقرار الكونجرس واكدوا ان هذا القرار يطيح بامل شعوب المنطقة ويقتل الجهود الامينة التي يبذلها المخلصون لاقرار العدالة وحقوق الشعوب ورفع الظلم ومنع الحرب . فالعرب مسلمون ومسيحيون يستنكروا هذا القرار شديد التحيز .

وقد ارسل المجتمعون برقية بهذا المعنى الى فرانك ويزنر سفير امريكا بالقاهرة .



شركة طيران مشتركة لدول مجلس التعاون

تناقش لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب في اجتماعها خلال الاسبوع القادم برئاسة د. سعد الخوالقة اتفاقية التعاون في مجال النقل الجوى والطيران المدنى بين دول مجلس التعاون العربي . تقضى الاتفاقية بتأسيس شركة طيران مشتركة لدول المجلس لتعزيز قدراتها في عمليات النقل الجوى والاستثمار المشترك للخطوط الجوية الحالية والمستقبلية بما يحقق الجدوى الاقتصادية .

كما تقضى الاتفاقية بانشاء مجلس طيران موحد من رؤساء هيئات الطيران المدنى ورؤساء الشركات الوطنية بدول مجلس التعاون يجتمع مرة كل اربعة أشهر للعمل على توحيد اجراءات الجوازات والجمارك والخدمات الاخرى .

مشروعات لتنمية الموارد المائية بسيناء

كتبت كريمة السروجي

تبدأ وزارة الاشغال العامة والموارد المائية تنفيذ مشروعين لتنمية الموارد المائية في سيناء .. الأول يتضمن حفر ١٠ ابار عميقة لدراسة خزان المياه الجوفية لطبقات الحجر الرملي النوبى . واستكمال مشروع سد الكرم ويشمل انشاء السد وخط مواسير وشبكة للرى الداخلى .

وصرح مسئول بوزارة الاشغال ان الوزارة أتمت تعلية سد الراوقعة .. والمشروع الثاني انشاء خط مواسير أمام السد لتوصيل المياه لاستزراع الف فدان كتجربة لاستغلال مياه السيول في الزراعة

كلمة لرئيس الوزراء في مؤتمر منظمة العواصم الاسلامية بالاسكندرية
دور المدينة الاسلامية في الحفاظ على النهضة العمرانية الحديثة

كتب عبدالعزيز زايد وحمدى ياسين :

يتحدث الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امام مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية يوم الاربعاء القادم بالاسكندرية . يتناول في كلمته دور المدينة الاسلامية في الحفاظ على التراث الاسلامى المعمارى والحضارى وفي النهضة العمرانية الحديثة .

تستمر اجتماعات المكتب الادارى لمنظمة المدن والعواصم الاسلامية من يوم الاربعاء الى يوم الجمعة القادم . ويلقى المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية كلمة الافتتاح ، يعقبها بيان المهندس عبدالقادر حمزة امين عام المنظمة . ويتحدث في الجلسة ممثلون عن الوفود المشتركة ، وعددها ٢٢ وفدا .

ثم تبدأ جلسة العمل الاولى ـ ويتم خلالها الاستماع الى كلمة ممثل عاصمة اسلام اباد ، باعتباره كان رئيسا للدورة الثالثة عشرة ، ثم يعقبها ترشيح وانتخاب رئيس الدورة الرابعة عشرة ، ويلقى الرئيس المنتخب كلمته .

وصرح محافظ الاسكندرية انه سيتم انشاء مركز صحفى مزود بكافة الاتصالات بالتعاون مع هيئة الاستعلامات .. وتم تجهيز القاعة الكبرى بديوان عام المحافظة لعقد جلسات المؤتمر .

وقال ان المحافظة تقوم حاليا بوضع ورقة عمل لعرضها داخل المؤتمر من اهم ما تضمنته اسهام صندوق الدول الاسلامية ومدنها في الحديقة الدولية وجامعة الازهر وقايتباى .

واشار الى ان عبدالقادر جوشك امين عام المنظمة طلب عقد لقاءات صحفية بحضور المحافظ وانه تقرر تنظيم زيارات لاعضاء الوفود الاسلامية للمواقع الهامة في الانتاج والصناعة والاثار والسياحة والثقافة .

مشروعات ثقافية مشتركة بين مصر والمؤتمر الإسلامى

د. اكمل احسان

كتب ـ فوزى مخيمر :

صرح الدكتور أكمل إحسان الدين أوغلو مدير مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول والتابع لمنظمة المؤتمر الاسلامى ، بأن المركز يقوم حاليا بدراسة عدة مشاريع ثقافية وفنية وتاريخية مع مصر .

وقال انه بحث خلال زيارته للقاهرة مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ومع الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف إقامة ندوة حول العلاقات التركية المصرية ، ومساهمة مصر في المسابقة الثالثة لفنون الخط العربى ، والتى يمثل مصر فيها محمد عبد القادر عبد الله شيخ الخطاطين المصريين .

وقال اننا بصدد تنفيذ مشروع ثقافى كبير في مجال المخطوطات الاسلامية والتاريخية والتوثيق ، وتبادلها مع الجهاز في العالم الاسلامى .

وقال ان المركز سوف يصدر قريبا اعلان نوايا عن التعاون مع مصر في مشروع مكتبة الاسكندرية .

حملات مفاجئة للتأكد من منح اجازة عيد العمال

بناء على تعليمات عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة بضرورة قيام العمال في القطاع الخاص بالاجازة في عيد العمال .

اصدر عادل ادهم وكيل الوزارة للقوى العاملة بالاسكندرية تعليمات بتنظيم حملات تفتيشية مفاجئة الى كافة مصانع ومحلات قطاع الانتاج وغيرها للقطاع الخاص للتأكد من قيام العمال بالحصول على اجازة في هذا اليوم أو تطبيق القواعد الخاصة بصرف الاجر المضاعف في حالة تشغيل العمال في بعض القطاعات الحيوية .

إقــتراح من جامعــة القــاهرة لرئيـــس الـــوزراء :
تشكيل لجنة علمية لوقاية المنشآت الهامة من الحريق

كتبت كريمة عبدالرازق :

اقترحت جامعة القاهرة في المذكرة المقدمة منها الى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عن الوقاية ومكافحة الحرائق، تشكيل لجنة علمية للوقاية ومكافحة الحرائق ، مع اعطائها الصلاحيات اللازمة لمعاينة الفنادق والمنشآت المماثلة للوقاية من حدوث حرائق بها ..

وصرح الدكتور مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة : انه على اثر وقوع حادث حريق فندق شيراتون هليوبوليس ، ومانتج عنه من اثار مدمرة تطوعت كلية العلوم بالجامعة بتقديم هذه المذكرة التى اعدها الدكتور محمد محمد سلام استاذ الكيمياء العضوية واحد الخبراء في مجال الحرائق والمفرقعات .. اقترح فيها الدكتور محمد سلام للوقاية من الحرائق عدة اقتراحات :

محمد محمد سلام

● تغطية . سطح المادة القابلة للاحتراق بمواد عازلة غير قابلة للاحتراق .

● وثانيا : معالجة المواد القابلة للاشتعال بمواد كيميائية تسبب تغييرا في خواص هذه المواد يجعلها غير قابلة للاشتعال او على الاقل بطيئة الاحتراق بصورة كبيرة .

لماذا يحدث الحريق

وقال الدكتور محمد سلام في المذكرة ان مايحترق هو سطح المادة المعرض للاوكسجين .. الطبقة التى تحتها حيث تكون درجة حرارتها قد وصلت الى درجة الاحتراق .

واكد ان وسائل مكافحة الحرائق متنوعة وانه بتطبيق مقترحاته التى ذكرها في المذكرة المرفوعة سواء بطلاء الاخشاب بطلاء غير قابل للاحتراق .. ومعالجة القماش والموكيت وخلافه الموجود بالمنشأة معالجة كيميائية ضد الحريق ـ مع توافر وسائل الاطفاء المتاحة في المنشأة تتناسب مع طبيعة الاشياء وحجمها .. امكن تلافى اى حريق في المستقبل .

وكان الدكتور مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة قد رفع هذه المذكرة للدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ورئيس المجلس الأعلى للجامعات منها بدوره الى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لاتخاذ اللازم .

لجنــة الشـــئون العربيـة بمجلـس الشـعب تناقــش
التهـــديدات الصهيـــونية للعـــراق
٣١ اتفاقية وبروتوكولا للتعاون الـدولى

كتب رفعت رشاد

محمد حسن الزيات

تناقش لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب في اجتماعها بعد غد ـ الاربعاء ـ برئاسة الدكتور محمد حسن الزيات التهديدات الصهيونية والحملة الاعلامية الغربية ضد العراق وموضوع توطين اليهود السوفيت في الاراضى العربية المحتلة وآخر تطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية والشرق الاوسط . كما تناقش اللجنة قرار رئيس الجمهورية بالموافقة على انضمام مصر الى الاتفاقية الاقليمية للمحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن ومن جهة اخرى تناقش لجان مجلس الشعب خلال الاسبوع القادم ٣٠ قرارا لرئيس الجمهورية بشأن اتفاقيات وبروتوكولات للتعاون الدولى منها منحة يابانية لمصر قيمتها ٥٠ مليون ين لتزويد مسرح ابوالهول بمعدات صوتية ، وانشاء مركز تجارى متبادل بين مصر والكويت والتعاون الاستثمارى والفنى بين مصر وقطر ، وعدة اتفاقيات مع تونس لحماية وتشجيع الاستثمارات والنقل البحرى وتجنب الازدواج الضريبى ومذكرة مع استراليا لتوريد القمح واتفاقيتين مع امريكا لدعم قطاع الطاقة وتحديث شبكة كهرباء الاسكندرية .

الطلائع يشاركون في حملة التشجير

كتبت فاطمة السيد :

دعا الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، الى ضرورة تكثيف الانشطة والبرامج التثقيفية لطلائع مصر خلال عطلة الصيف حيث تشارك الطلائع في مشروعات خدمة وتنمية البيئة .

وصرحت سناء خلاف وكيل الوزارة ورئيس قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة أن القطاع يعد حاليا لمشروع يوم الشجرة ، حيث يقوم ٥٠ من الطلائع من سن ٨ الى ١٨ سنة من كل محافظة ، في يوم موحد بغرس الشتلات في جميع المحافظات .

مهرجانات فنية في عيد العمال

يقيم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال اسبوعا ثقافيا وفنيا بمناسبة الاحتفال بعيد العمال أول مايو القادم . يشمل مهرجانات فنية وادبية ، ومعرضا للفنون التشكيلية ويضم ٨٠ عملا لشباب العمال من الدول العربية والافريقية يعبر عن السلام والعمل والاخاء .

الصندوق الكويتى للتنمية يبحث تمويل مشروعات المرافق بسيناء

كتبت فاتن عبدالرازق :

يدرس الصندوق الكويتى للتنمية حاليا تمويل انشاء البنية الاساسية والمرافق لجميع المشروعات بسيناء .. كما يبحث توفير النقد الأجنبى اللازم لاستصلاح وزراعة الاراضى بمناطق النوبارية .

وقد أعدت وزارة التعاون الدولى قائمة بمجموعة من المشروعات لعرضها على المسئولين بالصندوق الكويتى للتنمية للمساهمة في تمويلها . وذلك خلال الجولة القادمة من المباحثات والتى ستتم بالقاهرة في نهاية الشهر القادم .. ومن أهم هذه المشروعات انشاء مصنع بالفيوم لانتاج سكر البنجر ومشروع انشاء الطريق البرى بين القاهرة واسيوط وازدواج خط سكك حديد القاهرة ـ اسيوط .

مجلس الدولة يبحث تنظيم سفر المصريين للعمل بالخارج

علمت « الاخبار » ان قسم التشريع بمجلس الدولة سينتهى خلال ايام من بحث التعديلات المقترحة على قانون العمل والتى تستهدف وضع القواعد التنظيمية لسفر الراغبين للعمل في الخارج .

كانت اللجنة العليا لتنظيم سفر المصريين للعمل في آخر اجتماع لها برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء قد اقرت هذه التعديلات والتى تقضى بانشاء شركات خاصة يخصص لها القيام بمزاولة عمليات تنظيم سفر الراغبين للعمل في الخارج والاعلان عن فرص العمل المتاحة وشروطها وتحرير العقود مقابل مصروفات لاتزيد عن واحد في المائة من اجر العامل خلال سنة . اما بالنسبة للمواطن الذى يرغب في السفر بمفرده للبحث عن عمل يشترط ان يودع مبلغا باحد البنوك لايقل عن ملتى جنيه تأمينا لعودته اذا لم يحصل على عمل خلال ٣ أشهر مع استخراج تذكرة سفر ذهابا وعودة .

سيعرض المشروع بعد انتهاء مجلس الدولة من مراجعته على مجلس الوزراء تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب .

اختيار هيئة مكتب نقابة الاطباء بعد غد

تعقد النقابة العامة للأطباء اجتماعا بعد غد برئاسة الدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء .. لاختيار اعضاء هيئة مكتب النقابة العامة بعد التجديد النصفى لانتخابات النقابة مؤخرا .

٦٥٠ قضيـــة تهـــرب ضريبــى خـــلال عـــام

كتب : فؤاد فواز :

صرح مصدر مسئول بمباحث التهرب الضريبى انه تم ضبط ٦٥٠ حالة تهرب ضريبى بلغ حجم التهرب فيها نحو ٢,٢٥ مليار جنيه .. وذلك خلال العام الماضى .. كما قامت ادارة مباحث التهرب الضريبى بضبط ٦٧٠ قضية تهرب جمركى .. وفي نفس الوقت استطاعت الادارة رصد ٨٦٢٠ حالة ممن تزيد ثروتهم عن المليون جنيه ..

ومن جهة اخرى تواصل الاجهزة المختصة جهودها لمكافحة التهرب الضريبى وذلك وفقا للحدود التى رسمها القانون .. كما ان تقدير الارباح الحقيقية يعتمد على المستندات المستمدة من مصادرها الصحيحة ويتم تشكيل لجنة محايدة للفحص .. وفي حالة وجود تهرب يفتح باب التصالح امام الممول لان الغرض هو تحصيل حق الدولة وليس العقاب ..

اكتشاف اول حالة ايدز ببورسعيد

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

تم اكتشاف اول حالة لمرض الايدز ببورسعيد مصاب بها طالب بالتعليم الثانوى التجارى كان مصابا بسيولة بالدم منذ عدة سنوات وقد انتقل اليه المرض عن طريق نقل دم مستورد من الخارج له وذلك قبل استيراد الاجهزة التى تكشف عن المرض في الدماء المستوردة من الخارج .

وقد تم اكتشاف المرض بالطالب المصاب أثناء اجراء تحليل دورى روتينى له واكتشف المعامل المركزية بالقاهرة وجود المرض في دماء الطالب وتم اخذ عينة اخرى من دمائه لاعادة تحليلها والتأكد منها مرة ثانية .

أكد المسئولون عن الصحة في بورسعيد انه لاخطورة من انتقال المرض من الطالب المصاب حيث اثبتت اخر الدراسات العلمية ان هذا المرض لاينتقل سوى بالشذوذ او انتقال دماء من الشخص المصاب الى اخر عادى وبالنسبة لمريض بورسعيد لايمكن نقل دم منه لاى شخص اخر نظرا لاصابته بسيولة الدم كما اكدت الدراسات العلمية ان مريض الايدز لايعزل عن المجتمع ويستطيع ان يمارس حياته بطريقة طبيعية بعد ان ثبت عدم صحة انتقال المرض بالملامسة او بالقبلة او بالرذاذ المتطاير من الشخص المصاب .

قوافل توعية للطلاب خلال الأجازة الصيفية

تواصل قوافل . التوعية الدينية الانتقاء بطلاب المدارس الاعدادية والثانوية خلال الاجازة الصيفية بمختلف المحافظات وتضم صفوة من علماء الدين والدعوة ، بالاتفاق والتنسيق مع مديريات التربية والتعليم بالمحافظات ، تناقش اللقاءات القضايا التى تهم الشباب والطلاب في المرحلة الحالية ، وتعمل على تصحيح المفاهيم الدينية الخاطئة وتبصرة الطلاب والشباب بالمخاطر التى تحيط بهم مثل الادمان والمخدرات والافكار الهدامة .

منافذ جديدة لبيع السلع بالقاهرة والمدن الجديدة
تعبئة الخضر والفاكهة وبيعها بأسعار مخفضة

كتب على المغربى

تقرر اقامة منافذ جديدة لبيع السلع .. تقام في احياء القاهرة والمدن الجديدة . يصل عدد الدفعة الاولى الى اكثر من ١٧ فرعا .. صرح بهذا ثروت ابوزيد رئيس شركة القاهرة للمجمعات والتبريد (وقال انه تم تجهيز عدد من الفروع لتعمل فورا في مدن ٦ اكتوبر ومايو والسلام ومناطق الايواء بعين شمس والابلجية .. روعى فيها .انه تختم اكثر من نشاط سلعى مع التركيز على عرض السلع الاساسية والشعبية باسعارها المدعومة و٢ المخفضة ..

واضاف بانه تم الاتفاق على التوسع في تعبئة الخضر والفاكهة في مناطق التجميع باراضى الاستصلاح والجمعيات الزراعية وعرض كل الاصناف في عبوات صغيرة زنة كيلو و٢ كيلو جرام وبيعها بأسعار مخفضة تقل عن السعر السائد بما يتراوح بين ١٠٪ و١٥٪ .. كما تقرر التعاقد على كميات كبيرة من فاكهة الصيف من اليوم لمواجهة اية محاولات لرفع أسعارها .. وكذلك أصناف خضر للموسم .

وقال ثروت ابو زيد انه تقرر عرض كميات اضافية من السكر الحر والأرز الحر في جميع الفروع في وقت واحد .. واشار الى بدء توافر هذه الاصناف بعد انتهاء ذروة استهلاكها في شهر رمضان . كما تقرر طرح ١٥٠٠ طن من الاسماك اسبوعيا و٥٠٠ طن من اللحوم والدواجن ومشتقاتها .

زيادة الشركات المقيدة بالبورصة

ارتفع عدد الشركات المقيدة في سوق الأوراق المالية خلال عام ٨٩ ليصل الى ٤٩٠ شركة بزيادة قدرها ٤٩ شركة عن العام السابق .. من هذه الشركات ٣٤٣ شركة اكتتاب مغلق بنسبة ٧٠٪ و ١٣٧ شركة اكتتاب عام .

أمـــين المجلـس الأعـــلى للجـامعـــات :
موقف المفصولين لاستنفاد مرات الرسوب مـازال موضـــوع دراســـة

كتب محمود علرف :

صرح الدكتور صلاح مرسى الامين العام للمجلس الاعلى للجامعات بأن المجلس في اجتماعه الاخير لم يرفض اعطاء طلاب السنوات قبل النهائية الذين فصلوا لاستنفاد مرات الرسوب فرصة اضافية وانما احال الامر الى امانة المجلس الاعلى لاعداد دراسة شاملة لتحديد اعداد الطلاب وبحث ظروفهم التى ادت الى تعثرهم في الدراسة الجامعية وسيعيد المجلس المناقشة في ضوء ماتنتهى اليه هذه الدراسة .

وكان كل من مجلس جامعات القاهرة ـ عين شمس ، وطنطا قد اقترح اعطاء هؤلاء الطلاب فرصة اضافية لاداء امتحان نهاية العام مقابل رسوم مالية .

واضاف امين المجلس الاعلى للجامعات بأن الطلاب سيؤدون امتحان نهاية العام في ضوء اللائحة الحالية والتى لم يطرأ عليها اى تعديل .. والتى تنص على انه لايجوز للطالب ان يبقى بالفرقة الدراسية اكثر من سنتين ويجوز لمجلس الكلية الترخيص للطلاب الذين قضوا بفرقهم سنتين بالتقدم للامتحان من الخارج في السنة التالية في المقررات التى رسبوا فيها وذلك فيما عدا طلاب الفرقة الاعدادية والفرقة الاولى في الكليات التى ليس بها فرقة اعدادية وتجيز اللائحة لطالب الفرقة النهائية ان يحصل على فرصة اخرى للتقدم للامتحان من الخارج واذا رسب الطالب فيما لايزيد على نصف عدد المقررات لهذه الفرقة او في المقرر الواحد في الكليات التى يدرس بها مقرر واحد في الفرقة النهائية بصرف النظر عن المقررات المتخلفة من فرق سابقة يجوز لمجلس الكلية اعطاءه فرصتين متتاليتين لاداء الامتحان فيما رسب فيه وفي حالة عدم نجاحه يفصل من الدراسة الجامعية .

واذا تخلف الطالب عن دخول الامتحان بعذر قهرى يقبله مجلس الكلية فلا يحسب غيابه رسوبا بشرط الا يزيد التخلف عن فرصتين متتاليتين وفي حالة الضرورة يجوز بقرار من مجلس الجامعة اعطاء الطالب فرصة ثالثة .

ويعتبـر الطـالب المتغيب عن الامتحان بغير عذر مقبول راسبا بتقدير ضعيف جدا .

إجراءات أمن لمنع سفينة الأغنام المصابة

اتخذت هيئة موانى البحر الاحمر وشرطة المسطحات المائية اجراءات مشددة لمنع سفينة شحن سعودية تحمل اغناما مصابة بالالتهاب الجلدى من الاقتراب من الموانى المصرية أو المياه الاقليمية .

وكان مكتب وزير الداخلية قد ابلغ جهاز شئون الهيئة بأن السفينة السعودية « أروى » قد غادرت ميناء راشد بدبى بتاريخ ٢٤ ابريل في طريقها الى ميناء السويس وعليها شحنة من الأغنام مصابة بالالتهاب الجلدى مستوردة من استراليا .. وقد رفضت السلطات السعودية الشحنة .

ابلغ الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز البيئة غرفة عمليات القوات المسلحة والحجر البيطرى ورئيس هيئة قناة السويس ورئيس هيئة موانى البحر الاحمر والسويس وشرطة المسطحات المائية وموانى بورسعيد ودمياط والاسكندرية لاتخاذ الاحتياطات اللازمة لحماية الموانى من انزال الاغنام المصابة أو القاء أى حيوانات نافقة منها في المياه الاقليمية .. ومنع دخول الباخرة المذكورة المياه الاقليمية الا بعد اتخاذ اجراءات الضمان البيطرى للأغنام .

تشغيل طلاب الاسكندرية بالمصانع والشركات في الصيف

الاسكندرية ـ علاء رفعت :

تنظم ادارة النشاط الاجتماعى بجامعة الاسكندرية بالتعاون مع محافظة الاسكندرية . برنامجا لتشغيل طلاب الجامعة خلال عطلة الصيف يتم تشغيل الف طالب وطالبة في مصانع وشركات مدينة الاسكندرية واشتراك ٥٠٠ طالب في مشاريع الخدمة العامة في مناطق استاد الاسكندرية وهى الجمرك والحديقة الدولية ويمنح كل طالب مكافأة قدرها ٣ جنيهات يوميا يبدأ صرف استمارات التشغيل والخدمة العامة من الكليات اعتبارا من أول يوليو وحتى ٣٠ سبتمبر .

امتحـــانات الابتدائى بالجيزة تبدأ بعد غد

تبدأ بعد غد امتحانات النقل للصفين الثانى والثالث الابتدائى بمحافظة الجيزة .. يستمر الامتحان يومين .. يؤدى التلاميذ امتحان اليوم الاول في مادتى اللغة العربية والتربية الدينية .. واليوم الثانى في الحساب والمعلومات والانشطة . وتعلن النتيجة تباعا في الاسبوع الاول من مايو . صرح بهذا طلعت الليثى وكيل مديرية التعليم بالجيزة . وقال امتحانات النقل بالتعليم الفنى زراعى وصناعى وتجارى تبدأ ايضا بعد غد

أعضاء التدريس المتفرغون بجامعة اسيوط حتى الستين

اسيوط ـ على ماهر :

وافق مجلس جامعة اسيوط في اجتماعه برئاسة الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة على الاقتراح بتعيين أعضاء هيئات التدريس الحالين المحالين للمعاش بعد سن الستين بكليات الجامعة وفروعها بسوهاج وقنا واسوان . للعمل كاساتذة متفرغين حتى بلوغهم سن السبعين ، وذلك دون الرجوع الى مجالس الكليات لاصدار قرار استمرارهم بالعمل .. وصرح الدكتور عبدالرازق حسن انه تم اعداد تذكرة بهذا الشأن لرفعها الى المجلس الاعلى للجامعات لاقرارها .

دعوة من النقابة العامة للاطباء للتبرع
لتوفير وحدات كهربائية احتياطية للمستشفيات

كتب جعفر محمود :

قررت لجنة الاغاثة بالنقابة العامة للاطباء فتح باب التبرع . لتوفير وحدات احتياطية للانارة بالمستشفيات العامة والمركزية بالجمهورية . وخاصة بالنسبة لغرف العمليات والرعاية المركزة وثلاجات حفظ الدم .. وذلك بعد ان حدثت بعض الوفيات على مستوى الجمهورية اثناء اجراء عمليات جراحية في فترة الانقطاع الشامل للتيار الكهربائى مؤخرا ، وتلف كميات كبيرة من الدم والامصال واللقاحات .. وفتحت اللجنة حسابا ببنك القاهرة فرع قصر النيل لهذا الغرض تحت رقم ١/٤١٦٧ .

صرح بهذا الدكتور عبدالمنعم ابو الفتوح امين عام النقابة .

دعوى تطالب بوقف لائحة تلقى الاموال

تنظر محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة دعوى تطالب بوقف اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال .. تستند الدعوى الى ان اللائحة صدرت بعد اخذ راى الهيئة العامة لسوق المال .. وان المحكمة قضت بالغاء قرار تشكيل مجلس ادارة الهيئة لمخالفته قرار رئيس الجمهورية بانشاء الهيئة .. وان هذه المخالفة تصل الى حد البطلان .. وبالتالى يجوز الطعن في اى قرار صدر عن الهيئة .. وبالتالى تعتبر موافقة الهيئة على اصدار اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال كأن لم تكن لان ما بنى على باطل فهو باطل .. تعقد المحكمة جلسة برئاسة المستشار ابو بكر دمرداش بامانة سر سامى عبدالله ورضا هاشم .

اقام الدعوى محمود سعيد طاحون رئيس شركة بدر للاستثمار .. ويترافع عنه مساعد المدعى الاشتراكى السابق حسنى عبدالحميد .

ويطلب المدعى وقف تنفيذ قرار وزير الاقتصاد باصدار اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال .

محاضرات مجانيــة تبــدأ اليــوم لطلبــة الشــهادات العــامة بالقــاهرة

كتبت منى الدهان :

قررت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة تنظيم محاضرات مجانية لطلبة الشهادات العامة تبدأ من اليوم وتستمر حتى نهاية مايو في جميع مدارس المحافظة .. صرح بهذا « حسين السيد » وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة .. وقال يتولى الشرح في هذه المحاضرات نخبة ممتازة من المدرسين الاوائل والموجهين .. ويتم تدريب الطلاب على حل نماذج اسئلة الامتحانات وشرح أهم ابواب المنهج ولضمان الجدية يتولى مدير المدرسة مسئولية الإشراف على هذه المحاضرات وتنظيمها كما يتم الإستعانة بالوسائل التعليمية الحديثة في الشرح وذلك لتبسيط المناهج على الطلاب .. واضاف ان امتحانات النقل بالاعدادى والثانوى تبدأ السبت القادم بجميع المدارس وتتولى كل مدرسة وضع اسئلة الامتحان تحت اشراف الادارة التعليمية وان تكون الاسئلة في مستوى الطالب المتوسط وواضحة الطباعة وان يؤدى الطلاب الامتحان في مدارسهم في جو هادىء .

امتحانات المواد الاسلامية بالأزهر على مستوى الكلية

تقرر لأول مرة هذا العام اجراء امتحانات المواد الاسلامية في الكليات العملية بجامعة الأزهر بأسئلة لكل كلية على حده ، وذلك اثناء عقد امتحانات المواد التخصصية التى تبدأ يوم السبت القادم ٥ مايو . صرح بهذا الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس الجامعة وقال ان امتحانات الدور الثانى في المواد الاسلامية يوم ٢٥ اغسطس .

ماذا يجرى خارج القاهرة

اخبار المحافظات :

بورسعيد :

● شكل المحافظ اللواء سامى خضير لجنة برياسة على المجايرى سكرتير عام المحافظة ستتولى وضع الاستراتيجية الخاصة بالصناعة فى المنطقة الحرة حتى عام ٢٠٠٠ ومن مهام اللجنة ايضا بحث احتياجات المحافظة من المصانع الجديدة ومدى مطابقتها للخطة العامة للدولة وقدرتها على امتصاص البطالة بين الخريجين .

كفر الشيخ :

● قرر المجلس التنفيذى برياسة المحافظ نبيل حلاوة عدم اصدار تراخيص محلية لاقامة مصانع الطوب الطفلى اشترط المجلس لاقامة هذه المصانع موافقة الهيئة العامة للتصنيع باعتبارها الجهة الوحيدة المختصة باصدار مثل هذه التراخيص .



نبيل حلاوة

الاسماعيلية :

● تقرر تصدير حصة من فراولة المحافظة الى السعودية ودول الخليج . جاء القرار بعد موافقة اللجنة العليا لتسويق الفراولة بوزارة الزراعة بتسليم الفراولة من الزراعين الى اتحاد المصدرين بسعر مبدئى قدره ٨٠ قرشا للكيلو جرام .

مما يذكر ان المساحة المزروعة فراولة بالاسماعيلية هذا العام مقدارها الفان و٤٣٠ فدانا .

المنيا :

● خصص المحافظ عبدالحميد بدوى مبلغ ١٢٠ جنيها لدعم الانشطة الشبابية بالمحافظة منها ٢٠ الفا لمركز شباب مدينة ابوقرقاص جاء القرار فى مؤتمر شبابى عقده المحافظ فى المدينة لبحث متطلبات الشباب حضره عادل عفيفى رئيس المركز والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

فتح مراكز الشباب بالمنيا طوال أشهر الصيف

حلول جذرية لمشاكل الشباب فى الأرض الجديدة

المنيا ـ سامى كامل :

قرر اللواء عبدالحميد بدوى محافظ المنيا فتح مراكز الشباب بجميع مدن وقرى المحافظة خلال أشهر الصيف لاستقبال الشباب من مختلف الاعمار وذلك لممارسة الانشطة الثقافية والرياضية وقال المحافظ انه سيتم تدعيم هذه المراكز بالامكانيات التى تساعدها على اداء دورها فى خدمة الشباب خلال عطلة المدارس وعدم تركها نهبا للفراغ او للتيارات الفكرية المتطرفة وستقوم المراكز بتنظيم دورات رياضية فى مختلف الالعاب وكذلك مسابقات ثقافية يتم توزيع جوائز على الفائزين فيها .

كما صرح المحافظ بانه سيقوم بزيارة ميدانية عقب اجازة عيد الفطر المبارك الى مناطق الاراضى الجديدة غرب المحافظة والتى تملكها الخريجون بهدف التعرف على اهم الانجازات التى تحققت ومعايشة مشاكل الشباب على الطبيعة ومتابعة الحلول التى تم وضعها .

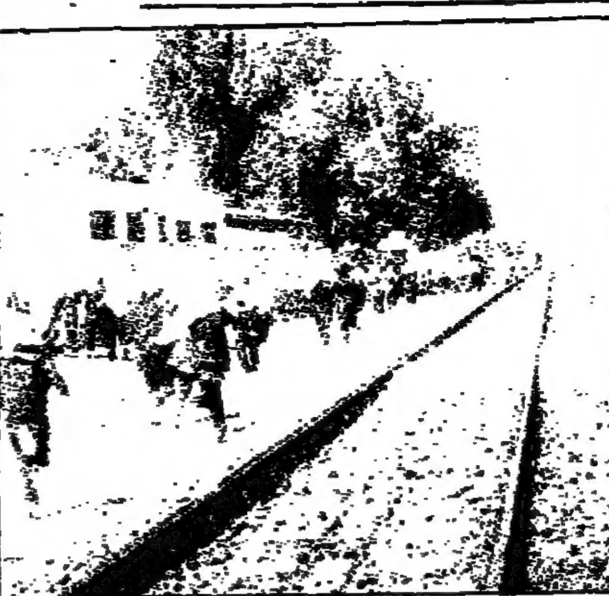
وكان المحافظ قد اتخذ عدة قرارات هامة لحل مشاكل الرى والاعاشة وتوفير مستلزمات الزراعة .

سوهاج اعدت الدراسة الخاصة ببيع مشروعاتها

سوهاج ـ حسنى ميلاد :

انتهت اللجان المتخصصة بمحافظة سوهاج من الدراسات التى اعدتها حول المشروعات التى تمتلكها المحافظة والوحدات المحلية بالمراكز . صرح بذلك المحافظ اللواء ممدوح برعى وقال ان هناك بعض المشروعات يجب الابقاء عليها مثل مصانع الخميرة الانتاجية التى تغطى احتياجات المواطنين من الاثاث والادوات المعدنية باسعار معقولة وتحقق عائدا فى نفس الوقت .. وهناك مشروعات يجب بيعها .

وقال ان القطاع الخاص لديه القدرة على ادارة المشروعات ذات الرأسمال الكبير واتخاذ القرار الفورى للتغلب على المشاكل التى تحتاج الى قرارات حاسمة .



مدرسة الجزيريه التى اقتربت منها خطوط السكك الحديدية فاصبح تلاميذها فى خطر .

صــورة .. وتعــليق

قنا : عبدالناصر كراره

ان القلق والتوتر اللذين اصبحا الان يصيبان اولياء الامور فى هذه المدرسة ليس مرجعهما الخوف من الامتحانات او رسوب الابناء فى نهاية العام الدراسى انما الخطر يواجه الابناء حاليا اثناء ذهابهم كل صباح الى مدرستهم او كل مساء عند عودتهم منها .

والمدرسة التى نحن نقصدها هى الجزيرية الاعدادية التى تقع شمال مدينة قنا بحوالى ٥ كيلو مترات لقد اقتربت هذه المدرسة الى خطوط السكك الحديدية بعد تنفيذ مشروع ازدواج الخط الحديدى بين مدينتى نجع حمادى والاقصر حتى اصبحت المسافة بين ابنيتها وقضبان السكك الحديدية لاتتعدى اكثر من مترين او ثلاثة امتار كما هو مشاهد فى هذه الصورة . بل واحيانا يعبر التلاميذ هذه القضبان لمسافات طويلة اثناء ذهابهم الى مدرستهم او ايابهم منها .

وقد اصبح الحل السريع لهذا الوضع هو بناء مدرسة اخرى لنقل التلاميذ قبل ان تحدث الكارثة وتقع الفاس فى الراس على حد قول المثل الشعبى المعروف ولن نملك ساعتها الا النتم المصحوب بالبكاء والعويل ومما يشجع على هذا الرأى ان المدرسة الحالية تعانى منذ اكثر من ٨٤ عاما وهذا العمر يجعلها غير قادرة على الاهتزازات الارضية التى ستلحق بفعل مرور القطارات .

بلا مشاكل

اذا كان هناك تطوير للقطاع العام .. فهذا التطوير بلاشك تفرضه ظروف التجربة .. ذلك اننا قد شهدنا شركات كانت رابحة واصبحت خاسرة بلا أسباب مفهومة .. وانتاجا كان جيدا واصبح غير جيد .. ايضا لاسباب غير مفهومة إلا الاهمال .. وسوء الإدارة وغير ذلك ..

والدفاع عن القطاع العام من الناحية الأيديولوجية دفاع مرفوض .. لأن الشيوعية أو الإشتراكية بكل نظمها المطلقة .. وفلسفتها الالحادية .. قد اصبحت الآن فى موقف ينطبق عليه تاريخ ما أهمله التاريخ .. ولذلك فاذا كانت هذه النظريات قد فشلت فى الدول التى أوجدتها والتى كانت نموذجا للتطبيق بالنسبة للعالم اجمع .. اما بالك بالدول التى قلدت .. والتى حاولت أن تنقل صورة مشوهة وتطبقها ..

والشيوعية قائمة على الخوف .. الذى يؤدى الى الارهاب .. وهم ينطبق عليهم قول الله سبحانه وتعالى .. « انما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه » ولذلك فانه فى التطبيق الشيوعى هناك خوف من كل شىء .. ولذلك يتجسس الأخ على أخيه .. والابنة على أبيها .. والزوجة على زوجها .. هذا التجسس الذى يؤدى لكثير من الظلم منبعه الخوف من كل شىء .. والخوف يورث الشلل .. ولذلك فقد أصيبت الشيوعية بالشلل .. ثم انهارت فجاة .. كما يسقط الذى يصاب بالشلل فجاة .. لأن قدماه لا تقويان على حمله ..

وبلاشك أن القطاع العام له مستفيدون .. وان هؤلاء المستفيدين من وجوده هم كل من له نفوذ .. بانه كما قلت كل من له نفوذ يستطيع أن يحصل من القطاع العام على السلع غير المتوافرة .. ويستطيع أن يحصل منه أيضا على تخفيض فى الاسعار .. وغير ذلك مما نعرفه جميعا .. ولذلك فلا يستغرب أن تكون الأصوات العالية الآن تدافع عن مصالح خاصة أكثر مما تدافع عن نظام عام .. وتدافع عن بقاء للاستفادة أكثر مما تدافع عن بقاء للاصلاح ..

ولكن الدولة لم تعد تستطيع أن تحتمل هذه الخسائر الكبيرة التى يسببها القطاع العام .. ومهما قيل عن الإدارة السليمة وغير ذلك .. فان ادارة القطاع العام تقع تحت ضغوط تجعل تصرفاتها غير سليمة .. فى كثير من الأحيان ..

فاذا كنا نحاول أن نعالج هذا الوضع .. فان هذا العلاج هو لمصلحة مصر أولا .. ولمصلحة كل العاملين فى القطاع العام .. وان كان فى غير مصلحة المستفيدين منه .. انني أتمنى نظرة انصاف تضع الحقيقة وليس الفائدة الشخصية موضع الاعتبار الأول .

أحمد زين

الأخبار

مكاتب القاهرة :

التوزيع : ٣ "أ" شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ . (٥ خطوط)

الإعلانات : ٦ شارع الصحافة . تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)

مكاتب الاسكندرية :

التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٢٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٣٧

الإعلانات : ٣ شارع ابن الصائغ . تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٢٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣

التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١

الجو اليوم

الجو معتدل نهارا مائل للبرودة ليلا

يمتد الانخفاض فى درجات الحرارة جنوبا ليشمل كافة الاتجاه فيصبح الطقس معتدل الحرارة نهارا مائل للبرودة ليلا وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والرياح اغلبها شمالية غربية الى شمالية معتدلة تنشط مثيرة للرمال والاتربة خاصة على جنوب البلاد .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٧	١٦
الاسكندرية	٢٢	١٦
مطروح	٢٢	١٥
بورسعيد	٢٢	١٧
الاسماعيلية	٢٧	١٦
السويس	٢٨	١٧
المنيا	٣٠	١٥
الفيوم	٢٨	١٦
أسيوط	٢٩	١٧
سوهاج	٣٠	١٧
الاقصر	٣٣	١٩
اسوان	٣٢	٢٠
الغردقة	٢٧	١٨
سيوه	٢٧	١٥
الوادى الجديد	٣٢	١٦
العريش	٢٢	١٦
نخل	٢٣	١٧
الطور	٢٥	١٨
شرم الشيخ	٢٧	١٩
رفح	٢٣	١٦
سانت كاترين	٢٠	١٣

أخبار المجتمع

الإستاذ محمد رشاد الخطيب المحامى يقدم تهانينا القلبية بالمولود السعيد مصطفى وعقبال الف سنة .

الوكيل عصفور وهيب حقوق والعائلة .

الاستاذ الدكتور على حجازى

استاذ الامراض الجلدية بطب المنصورة .

تهانينا القلبية بالشفاء ـ ممدوح طه .

شكر وتقدير

بهيجة موسى باخبار اليوم تسجد لله حمدا وشكرا وتتقدم بوافر الشكر لكل من

الإستاذ الدكتور شريف جوهر والدكتور عماد محمود عبدالمجيد

على العناية الفائقة بكريمتها منال خليل والمولودة

منة الله

و لاسرة مستشفى جوهر بالروضة داعية الله ان يجزيهم عنها خير الجزاء .

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالشرقية العاملون بالادارة المالية والمراجعة يهنئون

الاستاذ نبيل خليفة جمعة

بترقية سيادته رئيسا لمجلس ادارة البنك ويتمنون له دوام التوفيق .

●○●

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالشرقية والعاملون بادارة الشئون الادارية يهنئون

الاستاذ نبيل خليفة جمعة

بترقية سيادته رئيسا لمجلس ادارة البنك ويتمنون له دوام الرقى .

فضيلة الشيخ أحمد الرزيقى

خالص تهانينا القلبية بتكريمكم ـ دكتور على وحرمه وأنجاله محمد وأحمد .

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بالوايلى

استدراكا لاعلان يوم ٩٠/٤/١٧ سيصير عقد الجمعيه العمومية الثانية الساعة ١١ صباح ٩٠/٥/٤ ويصبح اجتماعها هذا صحيحا بحضور ١٠٪ من عدد الاعضاء .

قصة الى قلبك

أ . د . آمال عثمان !

وشكر واجب

نشرت مشكلة المواطنة زكية محمد عبدالمجيد من الاسكندرية التى مات زوجها تاركا لها ولدا وبنتا .. ثم سافر الإبن للعمل بالعراق لكى يعول امه وشقيقته .. وما هى الا شهور قلائل حتى وصل الإبن مشحونا فى صندوق مغلق ومعه شهادة تفيد بانه مات غريقا واصبحت الأم الثكلى بلا مورد للرزق هى وابنتها !

وجهت نداء للدكتورة آمال عثمان اناشدها رعاية هذه الأسرة وكعادتها دائما باعتبارها من انشط مديرى العلاقات العامة .. اتصلت السيدة هدى انيس لتؤكد أن الوزارة لم تقصر إطلاقا فى حق السيدة زكية منذ وفاة ابنها .. فمنذ وقوع الحادث أمرت الدكتورة آمال عثمان بصرف معاش شهرى لها ولابنتها قدره أربعون جنيها . وبمجرد نشر القصة قام سيد لبيب مدير مديرية الشئون الاجتماعية بالإسكندرية باستدعاء المواطنة التى طالبت رفع معاشها .. فطلب منها تحضير أوراق معينة خاصة بالمعاش الاستثنائى .. كما وعدت السيدة الوزيرة بمتابعة حالة وظروف السيدة زكية صاحبة المشكلة .. وفى حدود البحث وظروفها وقد تم لها صرف مبلغ اربعين جنيها بصفة عاجلة لحين بحث مشكلتها فى أقرب لجنة .

وللدكتورة آمال عثمان أقول شكرا مقدما على ما قدمت وتقدمين لهؤلاء المنكوبين والمحتاجين

حسنية عبدالجواد

دكتوراه فى القانون الدولى الخاص

منحت كلية الحقوق ـ جامعة عين شمس حسام الدين فتحى ناصف درجة الدكتوراه فى القانون الدولى الخاص عن رسالة « مركز قانون القاضى فى حكم المنازعات الخاصة الدولية » دراسة مقارنة ، وذلك بتقدير جيد جدا مع التوجيه بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى . وقد شكلت لجنة الحكم على الرسالة من السادة الأساتذة الدكتور/ فؤاد رياض رئيس قسم القانون الدولى الخاص بحقوق القاهرة (رئيسا) . والدكتور/ هشام صادق رئيس قسم القانون الدولى الخاص بحقوق الاسكندرية (عضوا) والدكتور أحمد قسمت الجداوى رئيس قسم القانون الدولى الخاص بحقوق عين شمس (والمشرف على الرسالة عضوا) .

حسام الدين

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار أمريكى	٢٦٧,٠
جنيه استرلينى	٤٣٦,٦
مارك المانى	١٥٩,٢
دولار كندى	٢٢٩,٦
كرون دانمركى	٤١,٨
جيلدر هولندى	١٤١,٥
فرنك فرنسى	٤٧,٤
١٠٠ ليرة أيطالية	٢١,٧
كرون نرويجى	٤٠,٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٨٠,٠
كرون سويدى	٤٣,٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧٧١,٠
شلن نمساوى	٢٢,٥
فرنك سويسرى	١٨٣,٠
ين يابانى	١٦٧,٨
مارك فنلندى	٦٧,١
دينار كويتى	٨٩٥,٥
ريال سعودى	٧٠,١
درهم الامارات العربية	٧١,٦
دينار البحرين	٧٠٥,٣
دينار اردنى	٣٥٢,٥
ريال عمانى	٦٦٦,٥
ريال قطرى	٧٢,٣
دولار استرالى	١٩٠,٣
دينار عراقى	٥٢,٨

لا تقبل أوراق فئات تتجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

أخبار الحوادث والقضايا

النيابة تفند اتهامات عبدالحميد حسن وممتلكاته

المحامون يدفعون بعدم ولاية المحكمة لنظر القضية لبطلان التحقيقات

ترافعت النيابة فى قضية اتهام الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق بالكسب غير المشروع .. فندت النيابة أسانيد الاتهام .. وعددت ممتلكات المتهم وثروته .. وبدأ الدفاع مرافعاته ـ دفع المحامون بعدم ولاية المحكمة لبطلان قرار الاحالة الذى تأسس على تحقيقات باطلة قامت به لجنة من جهاز الكسب غير المشروع قبل صدور قرار وزير العدل بندب اللجنة باسبوعين .

عقدت الجلسة الساعة الحادية عشرة الا ربعا .. ونودى على المتهم الدكتور عبدالحميد حسن فاجاب من وراء القضبان وهو فى داخل القفص .. وكان يرتدى بدلة لونها رصاصى .. ووضع على عينيه نظارة سوداء .. تضمن قرار الاتهام انه بصفته من العاملين فى الجهاز الادارى بالدولة .. نائبا لوزير الشباب والرياضة ـ ثم رئيسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ثم وزيرا للشباب والرياضة .. ثم محافظا للجيزة .. حصل لنفسه ولزوجته رجاء محمد عبدالمطلب ونجليه القاصرين خالد ووليد على كسب غير مشروع .. مما ادى الى زيادة طائلة فى ثروته قدرت قيمتها بـ ٥٥٦٧٩٠ الف جنيه .. و ٢٢٩٣٠ دولارا امريكيا و ٧٩٨ جنيها استرلينيا و ٥٠٧٣٠ ماركا المانيا .. ومن صور هذا الاستغلال وزوجته الشقة رقم ٩٢ بالعقار رقم ٢ بشارع التحرير التى كان يعرضها صاحبها للبيع .. واشترى الشقة رقم ١١٢ بشارع محيى الدين ابوالعز بمبلغ يقل كثيرا عن القيمة الفعلية لها .

تابع الجلسة :
محمد زعزع

مرافعة النيابة

ووقف أحمد ابوالسعود رئيس نيابة الجيزة الكلية .. وقال ان المتهم بدأ حياته طبيبا بسيطا بمستشفى قصر العينى براتب شهرى ١٨ جنيها ووصل فيها الى ٢٨ جنيها .. ثم عضوا بمجلس الشعب عن دائرة السيدة زينب .. ثم عين نائبا لوزير الشباب .. ثم نائبا لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. ثم وزيرا للشباب والرياضة .. ثم عضوا بمجلس الشورى ثم محافظا للجيزة .. وقد ثبت انه تدرج فى هذه المناصب من ٧٥ ـ ٣٧٥ جنيها الى جانب بعض البدلات .. بما لا يجاوز ٢٦ الف جنيه طوال سنوات خدمته .. وكانت زوجته ربة بيت لم تعمل خلال هذه المدة . غير انه بالنظر الى اقرار الذمة المالية الذى قدمه المتهم سنة ١٩٨١ .. نجد ان ثروته شقه بالايجار بميدان موسى جلال بالمهندسين وشقة تمليك بالمعادى وسيارة رينو موديل ١٩٧٨ .. غير انه بعد خروجه من الخدمة فى ٨٧/١٠/١٤ فالثابت من اقواله فى التحقيقات ان له أربع شقق تمليك .. الاولى بالمعادى والثانية بالمعمورة بالاسكندرية .. والثالثة بشارع جزيرة العرب بالمهندسين بالجيزة .. والرابعة بشارع محيى الدين ابوالعز بالعجوزة الى جانب خمسة اسهم فى مستشفى مصر الدولى .. وأما شقق الايجار باسمه فثلاث الاولى بشارع وادى النيل بالمهندسين والثانية بشارع المعهد السويسرى بالزمالك .. والثالثة بعمارة التونسى بكورنيش مدينة الاسكندرية . يضاف الى ذلك شقتين بالايجار باسم زوجته

ولقد وقع المتهم وهو وزيرا للشباب قرارا بتعيين التونسى عضوا بمجلس ادارة النادى الاهلى لثلاث دورات .. وكان رد الجميل من التونسى شقة فى عمارته بالاسكندرية .. وكان المتهم يستعين بسليمان التونسى رئيس حى جنوب القاهرة وعثمان عبدالتواب رئيس حى شمال الجيزة فى الضغط على اصحاب العمارات .. واشترى المتهم فدانا باسم زوجته بناحية شبرامنت تم بناء فيلا عليها تولاها محمد السيد مصطفى مقاول الرصف بالمحافظة مجاملة للمحافظ المتهم .. وتم رصف الطريق الموصل الى الفيلا .. وضبطت فى شقته مشغولات ذهبية وفضية قدرت بمبلغ ٢٢٥٩١ جنيها وخمسة عقود شقق تمليك .. اما الشقة بل القصر الذى كان يقيم فيه قدرت موجوداته بمبلغ ٨٢٧٠٥ جنيهات .

ويأتى دور السيارات فالمتهم يمتلك سيارة مرسيدس ٢٠٠ قدرت بمبلغ ٣٥ الف جنيه .. وكان قد تعاقد على اخرى ٢٨٠ من المانيا سدد من ثمنها اربعة الاف مارك .. ثم سدد اربعين الف مارك باقى الثمن .. وقال المتهم ان محمد حسين جنيدى هو الذى سددها كقرض وهذا القول بعيد عن الحقيقة .

ووقف ابراهيم عبدالفتاح المحامى عن الدكتور سيد عواد ابوجبل المدعى بالحق المدنى ضد المتهم الدكتور عبدالحميد حسن عن اغتصابه الشقة ٩٢ بالعمارة رقم ٢ بشارع التحرير بالدقى .. واعترض عاطف الحسينى المحامى بأن هذه الدعوى ليس مجالها امام هذه المحكمة .. ولكن مجالها القضاء المدنى ..

دفوع من المحامين

ودفع الدكتور مأمون سلامة المحامى بعدم ولاية المحكمة بنظر الدعوى حيث ان قرار الإحالة يعتبر باطلا ومعدوما .

ووقف عاطف الحسينى المحامى وقال ان تحقيقات جهاز الكسب غير المشروع تتسم بالانعدام .. لأن هيئة الفحص والتحقيق التى حققت مع المتهم يوم ١٩٨٨/١٠/١١ .. لأن قرار وزير العدل لم يكن قد صدر بانتدابها مما يعطيها الحق فى الفحص والتحقيق .. وانما صدر قرار الوزير فى ٨٨/١٠/٢٦ اى بعد بداية التحقيق باسبوعين من مباشرة جهاز الكسب غير المشروع التحقيق .. مما يبطل امر احالة الدعوى للمحكمة

وقد عقدت المحكمة برئاسة المستشار محمد حسنى عبداللطيف

لأول مــرة :

ضبط عصابة لترويج دولارات مزورة داخل سجن طره

كتب بدر الألفى :

تم ضبط عصابة تحاول ترويج دولارات مزيفة داخل سجن طرة . انتهز رئيس العصابة ، واسمه احمد عبدالعظيم محمد (٣٥ سنة) فرصة فتح أبواب السجون فى العيد للزيارات الاستثنائية ، وحمل ٢١ ورقة من فئة المائة دولار المزيفة ، وادعى انه جاء لزيارة احد المسجونين . اشتبه فيه العقيدان ماهر سالم ولطفى سلطان ، مفتشا مباحث السجون ، حيث ان وجهه مألوف لهما ، فقد تبين انه خرج من السجن قريبا بعد أن امضى به سنتين فى قضية نصب . كما انه كان لا يحمل معه هدايا . صرح بهذا اللواء نبيل عثمان مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون .

وقام الملازم أول أمجد عفت بتفتيش الزائر . فعثر معه على الدولارات المزيفة . وبعرضها على العميد مصطفى لطفى مدير المباحث والعقيد نظير عبداللطيف رئيس المباحث تبين أن بعض أرقامها مكررة . اعترف المتهم بأنها مزورة .

وضبط مع المتهم ايضا خنجر سودانى ، وعثر معه على بطاقة شخصية مزورة و ٣٠ جنيها مصريا .

اعترف المتهم بانه يتعامل مع طالب سودانى يقيم فى القاهرة هو الذى أعطاه الدولارات لترويجها مقابل ٥٠ جنيها مصريا عن كل مائة دولار . وقد تم ضبط هذا الطالب السودانى ، وقرر انه اخذها من رئيس العصابة الذى هرب ويجرى البحث عنه .

هذا وقد امر اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية بمنح مكافآت لجميع الضباط الذين اشتركوا فى التحريات وضبط المتهمين .



احمد عبدالعظيم محمد رئيس العصابة

ماتت الزوجة ونجا الزوج من اكلة سمك مسممة

رفض بقال تناول وجبة سمك مع زوجته فنجا من الموت .. ترك لها منزل الزوجية لاصرارها على طهى السمك المجمد الذى لا يحبه وتوجه لزيارة اقاربه وعاد ليجدها ماتت بالتسمم .. تولت النيابة التحقيق

تلقى العقيد جاد جميل مفتش مباحث الجيزة بلاغا من مستشفى امبابة العام بوصول روحية محمد على « ٤٠ سنة » ربة منزل مصابة بالتسمم وتوفيت فور الوصول .. انتقل الرائدان حسن عليوه وحسام فوزى ضابطا مباحث امبابة وتبين ان المتوفاة تناولت وجبة سمك فاسدة ..

يصيب تلميذا بمدفع رشاش

كتب محيى عبدالرحمن :

ألقت مباحث الجيزة القبض على مدرس لاتهامه باصابة تلميذ برصاصة اسفل البطن من مدفع رشاش اثناء مروره فى موكب عرس بالعياط .

تلقى العقيد ابراهيم عبدالعليم مفتش مباحث الجيزة بلاغا باصابة مصطفى عيسى « ١٤ سنة » طالب اعدادى برصاصة اسفل البطن .. تبين من تحريات المقدم عبدالفتاح عثمان رئيس مباحث العياط أن مدرسا عمره « ٣٢ سنة » كان يطلق الرصاص بغزارة من مدفع رشاش ابتهاجا بفرح ابن شقيقة واصابت احدى الطلقات المجنى عليه اثناء مروره بموكب العرس

العثور على الهولندى المختفى يستجم فى الإسكندرية

كتب ـ رشاد كامل

عثرت المباحث على ابراهيم عبدالوهاب الشيخ نائب رئيس جامعة امستردام بهولندا بأحد فنادق الاسكندرية للاستجمام .. وكان ابن اخيه قد ابلغ الشرطة باختفائه حيث كان ينتظر وصوله يوم ٢٠ الجارى ولم يحضر .. تبين للعميد سعد الجمال مفتش وزارة الداخلية تحت اشراف اللواء عصام نجم مدير المباحث ان الهولندى الغائب قد حضر الى القاهرة يوم ٢٠ فعلا ولكنه اقام فى احد الفنادق بالمعادى لمدة يومين ثم سافر الى الاسكندرية واقام بأحد فنادقها للاستجمام .. وانه يحمل الجنسية الهولندية والجنسية المصرية ويقيم فى هولندا منذ ٣٠ عاما ومتزوج من سفيرة هولندا بكوستاريكا ابلغ العقيد حمدى سرحان اسرة الهولندى بوجوده

سمسار يسدد ٧٣ ألف جنيه للضرائب

كتبت ـ رشيقة ذاكر

وافق المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية والضرائب على حفظ الدعوى الجنائية ضد سمسار بعد أن سدد ٧٢,٥٠ الف جنيه للضرائب .

وكانت مكافحة التهرب الضريبى قد ابلغت حمدى أبوالخير رئيس نيابة الضرائب انها اكتشفت أن سعيد عبدالجواد سمسار ويعمل فى نشاط تقسيم وبيع الأراضى بالمحلة الكبرى . قد تهرب من الضرائب منذ عام ٨١ وحتى ١٩٨٦ وقد حقق أرباحا خلال هذه السنوات قدرها ٢٢٣,٥ الف جنيه .. مما يستحق عنها ضرائب قدرها ٧٢,٥ الف جنيه .

وقد اعترف السمسار بالواقعة امام المحقق وتقدم طلبا للتصالح الى المحامى العام ووافق عليه وتم تسديده المبلغ وحفظ الدعوى ضده .

حبس ١٦٢ صاحب مخبز توقفوا عن العمل فى العيد

كتب وليد عبدالعزيز

تم ضبط ٦٤٧ قضية تموين خلال عيد الفطر المبارك .. شملت ١٦٢ مخبزا توقفت عن العمل وامرت النيابة بحبسهم وضبط ٣٣ طن سكر مدعم مهربة من الوجه القبلى الى القاهرة و ١٣ طن دقيق فاخر معدة للبيع فى السوق السوداء .

وكان اللواء اسحاق العشماوى مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث التموين رأس حملة خلال ايام العيد اشترك فيها اللواء سفير نور وكيل الادارة والعميد شفيق هلال رئيس التحريات والعقيدان محمود رسمى ومحمد الشيخ وتمكنوا خلالها من ضبط ٦٤٧ قضية من مختلف قضايا التهرب التموينية .. أحيل المتهمون الى نيابة امن الدولة الجزئية فأمرت بحبس ١٦٢ صاحب مخبز لامتناعهم عن العمل خلال فترة العيد ووجهه اليهم تهمة بيع حصص الدقيق المدعم والخاص بالمخابز فى السوق السوداء وحبس مهربى السكر والدقيق والافراج عن باقى المتهمين بضمانات مالية .

تدعى الجنون اثناء التحقيق معها

ادعت شغالة الجنون اثناء تحقيق النيابة معها فى قضية سرقة بالعجوزة .. مزقت ملابسها « ونكشت » شعرها وأخذت تهذى بعبارات غير مفهومة .. كشفت المباحث حيلتها فأمر وائل مرسى وكيل أول نيابة العجوزة بحبسها .

تلقى العميد محمد فودة رئيس مباحث الجيزة بلاغا من مدير بأحد البنوك باختفاء شغالته « ٣٨ سنة » بعد ٣ اسابيع من عملها واختفاء مشغولات ذهبية بـ ٢٥ الف جنيه معها تمكن المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة والرائدان محمد أبوزيد وخالد الشيخ من القبض عليها وضبط جزء من المسروقات فى شقتها بامبابة .. واثناء تحقيق النيابة مع المتهمة فوجىء المحقق بها تصرخ وتحاول خلع ملابسها بعد تمزيقها للايحاء بأنها مجنونة فأمر بحبسها .

ضبط اعرابى هارب من ٢٢ سنة سجنا

ضبطت مباحث رأس سدر اعرابيا هاربا من تنفيذ احكام غيابية صدرت ضده بالحبس ٢٢ عاما لاتهامه فى قضايا مخدرات وأسلحة .. القى النقيب سيد زهدى رئيس مباحث رأس سدر القبض عليه وأمرت النيابة بحبسه لاطلاقه الرصاص على الشرطة من مدفعه الرشاش اثناء ضبطه فى جبل وادى تيران .. اسمه جازى مسلم .

السويس ـ يوسف الجنفيتى

فصلته الجامعة فوقف عاريا فى الشارع

كتب علاء عبدالهادى :

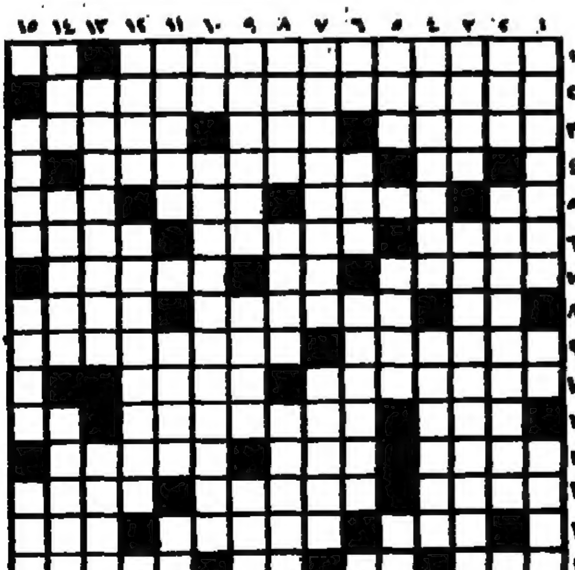
أثار طالب فاشل الذعر بين المارة فى مصر القديمة .. فصلته الجامعة لتعدد مرات رسوبه فخلع ملابسه ووقف عاريا أسفل كوبرى الملك الصالح وهو يهذى بعبارات غير مفهومه .. تولى التحقيق أيمن الصاوى وكيل أول نيابة مصر القديمة .

وكان العقيد مصطفى طاحون مأمور قسم مصر القديم قد تلقى بلاغا بالواقعة من المارة .. وألقى القبض على الشاب ٢٥ سنة .. وتبين من التحقيق انه طالب فاشل ومفصول من كلية التجارة جامعة القاهرة لتعدد مرات رسوبه .. أمر المحقق بايداع الطالب تحت الملاحظة لبيان مدى قواه العقلية .

ضبط مسدسين داخل جهاز تليفزيون

ضبطت مباحث ميناء نويبع مسدسين اخفاهما عامل داخل جهاز تليفزيون اثناء عودته من الخارج اعترف المتهم بمحاولته تهريب المسدسين لبيعهما فى بلدته بالمنوفية .. القى العميد محمود زيدان وكيل مباحث ميناء نويبع القبض عليه

● الكلمات المتقاطعة ●



افقيا :

١ ـ ممثلة مصرية صاعدة منع .
٢ ـ من اشهر روايات ديستويفسكى .
٣ ـ تتدرب ـ خلاف عيد ـ بغيضة (معكوسة) .
٤ ـ من اجلك ـ لاعب كرة بالاهلى .
٥ ـ دافع ـ طرق ـ عقله ـ ابخل .
٦ ـ اداة تلخين ـ عملة امريكية ـ حجيت .
٧ ـ يفاخر ـ عبودية ـ من مواد البناء .
٨ ـ طاف ليلا ـ محافظة مصرية ـ اشعل .
٩ ـ يتعارض ـ لاعب كرة سابق بنادى «المقاولون» .
١٠ ـ استرجعت ـ بشرى (معكوسة) .
١١ ـ متشابهة ـ بلد اوربى ـ حرف اجنبى .
١٢ ـ مدينة بفلسطين ـ يقع على جلد الوجه ـ عقاقير .
١٣ ـ كاملة ـ لقب شاعر لبنانى (معكوسة) ـ زاجر .
١٤ ـ متشابهان ـ احد ابناء ادم ـ تبختر .
١٥ ـ بعد ـ حب ـ ثلثا (نور) ـ مرامى .

راسيا :

١ ـ قصيدة لكامل الشناوى ـ للنداء ـ انثى الحمار .
٢ ـ سئمت ـ مسرحية ليوسف وهبى (معكوسة) .
٣ ـ يرجو ـ نبات مائى .
٤ ـ فيلم لفريد الاطرش وسامية جمال ـ ردها .
٥ ـ مطر (معكوسة) ـ مدينة بفلسطين ـ للتخيير .
٦ ـ للتوجع ـ آلة موسيقية ـ مصابيح (معكوسة) .
٧ ـ بلد اوروبى ـ مسرحية لشكسبير (معكوسة) .
٨ ـ شاعر اموى ـ تجدها فى (عقيلة) ـ يجذبان .
٩ ـ نادى بالمغرب (معكوسة) ـ مقاطعة بانجلترا (معكوسة) ـ من الامراض .
١٠ ـ احد الوالدين ـ صاحب ديوان «ليالى القاهرة» .
١١ ـ ضعيفة ـ اقوياء ـ اداة جزم .
١٢ ـ يتيه ـ ممثلة مصرية .
١٣ ـ من البحيرات العظمى (معكوسة) ـ يرجو .
١٤ ـ شهر هجرى ـ تستدين (معكوسة) ـ رموش .
١٥ ـ لقب فرنسى ـ ازمنة طويلة ـ تجاوز .

● حل المسابقة غدا ●

● حل مسابقة امس ●

اعداد : محمد عطية

اليوم مع الباعة

اخبار الرياضة

× تنصيب الاسد للزمالك فى منتخب مصر
× الرياضة .. ليس لعب عيال
× الاميرة ديانا .. بطلة البولينج
× الكاس فاتر بيتى الاهلى والزمالك
× ايطاليا تعلن الطوارىء لكأس العالم
× قرار يثير ازمة باتحاد اليد

تصدر عن مؤسسة



هكذا [illegible] الأصل

هكذا من الاصل

الرياضة

●● احتفظ توماس هيرنز ببطولة العالم للملاكمة لوزن فوق المتوسط تبعا للقائمة المنظمة العالمية للملاكمة ، وذلك بعد ان تغلب على مايكل اولاجيد بالضربة القاضية الفنية فى الجولة التاسعة من مباراتهما التى اقيمت أمس الاول باتلانتيك سيتى وكان مقررا ان تكون من ١٢ جولة ●●

●● هدد الاتحاد الدولى للملاكمة بانتزاع لقب بطولة العالم لوزن المتوسط من الملاكم الايطالى جيانفرانكو روسى اذا لم يوافق على لقاء متحديه الأمريكى وارين فى موعد قبل نهاية يوليو القادم . واذا لم يكن وارين مستعدا يستبدل بمواطنه جلين وولف ●●

الأهلى يهزم الشمس ٢/صفر فى أولى مبارياته فى كأس مصر

ساد الأهلى أغلب الفترات .. وأضاع الشمس ضربة جزاء فى آخر دقيقتين

كتب محمود السيد :

فاز الأهلى أمس ٢/صفر على الشمس فى اولى مبارياته فى الدور الأول لكأس مصر لكرة القدم ، أحرز الهدفين طارق خليل بضربة رأس فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول ومحمد عبدالجليل فى الدقيقة ١٠ من الثانى . أهدر الشمس ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بدقيقتين .

كانت المباراة متوسطة المستوى رجحت كفة الاهلى اغلب الوقت رغم ان الشمس قدم عرضا افضل مما قدمه امام المقاولون .

● قبل ان تكتمل الدقيقة الاولى « انخلعت قلوب الاهلوية » عندما مر هشام القلعاوى من محمد سعد ومرر كرة بالعرض الى وحيد حسن داخل منطقة الست ياردات حولها ضعيفة فى صدر ايهاب جلال حارس مرمى الاهلى مهدرا فرصة ذهبية للشمس .

● لعب الاهلى بخمسة لاعبين فى وسط الملعب احدهم عصام ربيع الذى راقب ايهاب جلال اخطر لاعبى الشمس ونجح الباقون فى السيطرة على وسط الملعب وحسن الانتشار والتحركات الامامية والجانبية لزيادة عدد المهاجمين تقدم عبدالجليل من اليمين وصديق الجمال من اليسار وعمرو انور من العمق بالاضافة الى طارق خليل المهاجم المتقدم .

● لعب الشمس بطريقة ٢/٤/٤ وصلاح نصر ووليد حسن راس حربة ينضم اليهما من الوسط فى حالة الهجوم القلعاوى من اليمين وطه شحاته من اليسار وايهاب جلال من العمق الا انهم اهتموا اكثر بالنواحى الدفاعية .

اسفر هجوم الاهلى عن الهدف الاول فى الدقيقة ١٢ عندما انطلق محمد عبدالجليل بالكرة من اليمين ورفعها متقنة حولها طارق خليل قذيفة برأسه صعب على حارس المرمى صدها لتسكن الزاوية العليا اليمنى للمرمى .

نشط الشمس بعد الهدف وبذل الاهلى الهجمات لكن غلب عليها الطابع الفردى وضعف التسديد على المرمى فى الوقت الذى اتسمت فيه هجمات الاهلى بالخطورة وتوالت التسديدات القوية على المرمى فعلت العارضة ـ بقليل ـ كرتان لطارق خليل بالقدم وثالثة بالرأس كما انحرفت قذيفة اخرى لصديق الجمال خارج المرمى .

● قبل نهاية الشوط الاول شدد الاهلى هجماته وانقذ القائم هدفا محققا فى الدقيقة ٣٨ من هجمة ثنائية لعمرو انور وعبدالجليل تبادلا فيها الكرة واخترقا الدفاع وانفرد عبدالجليل تماما وسدد الكرة اسفل القائم واصر عبدالجليل على احراز هدف فسدد كرة اخرى برأسه فوق العارضة وبالغ فى المراوغة وشتت الدفاع الكرة لينتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح الاهلى .

● بدأ الشوط الثانى اكثر قوة .. تبادل الفريقان الهجمات .. الشمس يحاول احراز هدف التعادل ويراوده الأمل والاهلى يهاجم لتغطية الهدف .

تحرك ايهاب جلال وقاد هجمات الشمس وفى الدقيقة ٣ انفرد صلاح نصر وسدد قذيفة صدها ايهاب جلال بثقة ورد الاهلى بهجمة منظمة شارك فيها طارق خليل وعمرو انور وانتهت الكرة للجمال فسدد قذيفة اخطأت المرمى بقليل .

● شهدت الدقيقة العاشرة أجمل هجمة للاهلى اسفرت عن الهدف الثانى عندما بدأ طارق خليل ومرر الكرة من منتصف الملعب طويلة الى صديق الجمال الذى مررها « بكعبه » الى محمد سعد المتقدم من الجهة اليسرى لينفرد تماما بالمرمى ويسدد قذيفة صدها الحارس وارتدت لعبدالجليل المتابع فلم يجد صعوبة فى ايداعها المرمى .

● اثر الهدف على معنويات لاعبى الشمس واضطر مدحت شلبى مدرب الشمس الى اجراء تغييره الاول فاشرك محمد عبدالعزيز بدلا من وليد حسن فى محاولة لتنشيط الهجوم وتحسين النتيجة وتخفيف الضغط . قابله السليس بتغيير اثنين من اللاعبين مرة واحدة فأشرك احمد حسين ومحمد عبدالعظيم بدلا من الجمال وربيع للمحافظة على التفوق الميدانى للاهلى .

● قبل نهاية المباراة بدقيقتين تصطدم الكرة بيد علاء عبدالصادق وهو على خط المرمى ليمنع هدفا محققا لصالح الشمس لم يتردد الحكم فى احتساب ضربة جزاء للشمس سددها احمد سعيد ظهير وسط الشمس خارج المرمى .

حكم المباراة : يحيى حافظ ومعه ابراهيم عبدالرحيم وفاروق مصطفى .

وانذر الحكم فى الشوط الاول صلاح نصر لاعب الشمس لاطاحته بالكرة بعد الصفارة .

حارس مرمى الشمس تقدم فى محاولة لقطع الكرة من امام محمد سعد ظهر الاهلى المتقدم . تصوير : رضا مصطفى

والسويس يفوز على المصرى ١/صفر بالسويس

السويس ـ يوسف الجتانينى :

فاز السويس على المصرى ١/صفر فى كأس مصر لكرة القدم .. احرز هدف المباراة محمود شكوكو فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الأول اثر تمريرة من حمامة . كانت المباراة متوسطة المستوى ساد السويس اغلب فترات الشوط الأول ، وفى الشوط الثانى نشط المصرى وهاجم ووصل اكثر من مرة الى منطقة جزاء السويس ولكن الحارس احمد ناجى ومحمد صلاح وياسر السيد استبسلوا وحالوا دون اصابة مرماهم بأى هدف .

وحكم المباراة عقب محسن سليمان .

يحيى السيد مدرب الترسانة يستقيل بعد كأس مصر

اعلن يحيى السيد مدرب الترسانة عقب المباراة امس انه سيقدم استقالته عقب انتهاء مسابقة كأس مصر لكرة القدم ليفسح المجال لمجلس ادارة النادى ليختار من يراه لتدريب الفريق فى الموسم القادم .. لم يعلن يحيى اسباب قراره لكن يبدو ان هناك مشاكل مع الادارة لايريد الافصاح عنها الآن .

المقاولون يهزم المنصورة ١/صفر

المنصورة ـ محمود حسن :

فاز المقاولون على المنصورة ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المنصورة فى الدور الاول لكأس مصر لكرة القدم .. احرز اشرف القبانى هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى عندما حاول هشام شوقى اعادة الكرة داخل منطقة جزاء المنصورة فخطفها القبانى وسددها داخل مرمى سيد عبدالفتاح .. بهذه النتيجة احتل المقاولون قمة المجموعة مؤقتا .

كانت المباراة متوسطة المستوى .. رجحت كفة المنصورة فى الشوط الاول واحسن لاعبوه الانتشار بفضل انطلاقات ياسر ريان فى الجناح الايسر ولاحت ثلاث فرص سهلة أضاعها المهاجمون خاصة عبدالمنعم بركات واشرف الماحى .. نجح لاعبو المقاولون بهجماتهم القليلة وحسن استغلال مهاراتهم الفردية فى فتح الثغرات فى دفاع المنصورة خاصة فى الشوط الثانى ولاحت لهم اكثر من فرصة .. فى الربع ساعة الاخير من المباراة حاول المنصورة التعادل والمقاولون تعزيز الهدف وتبادلا الفريقان الهجمات لكن دون جدوى .. حكم المباراة احمد طه وعاونه عطية موسى ومحمود غزالى .. وانذر احمد رمضان من المقاولون لتعمده الخشونة .

غزل دمياط يهزم النيل للادوية ١/صفر

فاز غزل دمياط على النيل للأدوية ١/صفر فى مباراة كرة القدم التى اقيمت بينهما امس بملعب طلعت حرب فى الدور الاول لكأس مصر .. احرز الهدف محمد عاشور من ضربة حرة مباشرة فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثانى . رجحت كفة الادوية فى الشوط الاول ولكن بلا خطورة ، وفى الشوط الثانى تغير الحال وساد غزل دمياط وتمكن من احراز هدف الفوز .

حكم المباراة محمود حزين .. وانذر الحكم الحارس ايمن عبدالمنعم واحمد متولى من دمياط للاعتراض والخشونة وعادل عبدالعزيز من الادوية للخشونة .. وكان التحكيم جيدا .

والحديد يهزم المنيا بضربات الجزاء ٤/٣

وبضربات الجزاء الترجيحية فاز ايضا الحديد والصلب فريق القسم الثانى على المنيا فريق القسم الاول ٤/٣ فى الدور الاول لكأس مصر لكرة القدم .. انتهى الوقت الاصلى بالتعادل بدون اهداف .

اليوم اختراق الضاحية .. وغدا اجازة للفريق القومى

يؤدى الفريق القومى لكرة القدم مرانه صباح اليوم خارج المعسكر والملاعب ويتضمن اختراق الضاحية بمنطقة صحراوية على طريق مصر الاسماعيلية . يستغرق المران حوالى ساعتين يحصل الفريق بعده على راحة تستمر حتى ظهر الاربعاء حيث يستأنف المعسكر مرة اخرى بدار الدفاع الجوى .

وقد أدى الفريق امس مرانا متكاملا على فترتين الساعة التاسعة والنصف صباحا ، والرابعة بعد الظهر بالملعب الفرعى ، وسبقهم تدريبات التقوية والاطالة بصالة الجمنزيوم بالمعسكر ، اشترك فى المران ٢١ لاعبا وتضمن العديد من الفقرات التدريبية وان كان اغلبها تدريبات تكتيكية من بينها مباريات مصغرة ٣ ضد ٣ لمدة ٢٠ دقيقة فى ملعب صغير المساحة بين المرميين ٣٠ ياردة ، كانت المباراة الاولى بين الثلاثى علاء ميهوب وبدر رجب وعادل عبدالرحمن وحارس المرمى ثابت البطل ضد اسامة عرابى ونبيل محمود وياسر فاروق وحارس المرمى ايمن طاهر ، والمباراة الثانية بين الثلاثى احمد الكاس واحمد رمزى وايمن شوقى وحارس المرمى احمد شوبير ضد صابر عيد وحسام حسن وجمال عبدالحميد وحارس المرمى ايمن طاهر ، اشرف على هذه الفقرة الكابتن محمود الجوهرى .

أما الفقرة الاخرى والتى اشرف عليها فتحى مبروك فكان التدريب على رفع الكرات من الاجناب واستقبالها والتسديد على المرمى بالقدم والرأس فى وجود مقاومة دفاعية تمثلت فى اثنين من ظهراء الوسط وحارس مرمى . وكانت الفقرة الاخيرة مباراة بطول الملعب بين ثلاث مجموعات كل من ست لاعبين ضمت الاولى هانى رمزى وهشام يكن وفوزى جمال ونبيل محمود وربيع ياسين وصابر عيد ، والثانية ياسر فاروق واسامة عرابى وعلاء ميهوب وعادل عبدالرحمن وبدر رجب وايمن شوقى ، والثالثة اسماعيل يوسف واحمد الكاس واحمد رمزى وابراهيم حسن وحسام حسن وجمال عبدالحميد ..

وقد ادى جميع اللاعبين التدريبات فى جدية وروح معنوية عالية وظهر التنافس واضحا بين اللاعبين الذين يشتركون فى مركز واحد ولعل ابرزهم فى حراسة المرمى وقلبى الهجوم والدفاع وظهراء الاجناب هذا وينضم للمعسكر عند استئنافه يوم الاربعاء مجدى عبدالغنى

الجوهرى وهانى رمزى فى المران الأخير للفريق القومى ..

الترسانة يفوز على الاسماعيلى ٢/ صفر

ساد الترسانة أغلب الفترات واستحق الفوز

كتب عثمان سالم :

بجدارة فاز الترسانة على الاسماعيلى ٢/صفر فى اطار دورى المجموعات لمسابقة كأس مصر لكرة القدم فى المباراة التى اقيمت بملعب البلاستيك بشبرا الخيمة .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر احرز الهدف محمد رمضان الصغير فى الدقيقة الخامسة .. واحرز شحته دسوقى لاعب الاسماعيلى السابق الهدف الثانى للترسانة فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى .

قدم الفريقان عرضا قويا امتع الجماهير لتساويهما فى المهارات وان رجحت كفة الترسانة فنيا حتى وهو يدافع .

كان احمد العجوز لاعب الاسماعيلى هو نجم المباراة وحبذا لو شاهده احد اعضاء الجهاز الفنى للفريق القومى قبل الاختيار النهائى لقائمة مصر فى نهائيات كأس العالم

وبرز من الترسانة محمد رمضان الكبير ودسوقى واحمد مصطفى .

شاب اداء الاسماعيلى الخشونة فى بعض الفترات فكانت سببا فى اصابة حارس الترسانة سامح يحيى فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول وتم استبداله باسلام يوسف .. كما تغاضى الحكم رفعت العسقلانى عن خطأ مشابه لما اشترك احمد رزق لاعب الاسماعيلى مع اسلام بعد خروج سامح مباشرة .

بدأ الفريقان بداية قوية وقدما عرضا مثيرا لم يقلل منه سوى هدوء لاعبى الاسماعيلى والخشونة ومحاولة الحكم عدم الاكثار من الانذارات حرصا على سير المباراة وفى الدقيقة الخامسة يحتسب الحكم ضربة ركنية للترسانة لعبها مدحت انور باتقان واستغل رمضان الصغير الثغرات فى دفاع الاسماعيلى فهيأ الكرة لنفسه ليسجل الهدف الاول .. بعده نشط الاسماعيلى واستحوذ على الكرة معظم الفترات لكن دفاع الترسانة بقيادة سيد يوسف حال دون استثمار الهجمات فلجأ الاسماعيلى الى التمرير الطويل من خارج المنطقة

كان للترسانة فرصتان خطيرتان الاولى لمحمد رمضان الكبير بعد ان مرر الكرة من ثلث ملعبه وتقدم بها الى منطقة جزاء الاسماعيلى ولكنه لم يجد متابعة من زملائه وشتتها دفاع الاسماعيلى وفرصة اخرى لجمال عبدالحليم لم يحسن استغلالها .

ومع بداية الشوط الثانى اشرك الاسماعيلى محمود حسن بدلا من طارق ابو زيد لسد الثغرات فى الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة واستغل مهارات العجوز وبعد ٣ دقائق تهيأت فرصة للاسماعيلى حيث انفرد احمد قناوى بالحارس وترتد الكرة من العارضة الى طارق الصاوى الذى اهدرها بسهولة .

بادل الترسانة الهجمات بعد ان زادت ثقته بنفسه ونظم صفوفه واستغل محمد رمضان الكبير مهاراته وفى الدقيقة ٢٠ وصلت الكرة الى محمد رمضان سددها برأسه لترتد من الحارس الى جمال عبدالحليم فسددها بقدمه وارتدت مرة اخرى من الحارس فكانت من نصيب شحته دسوقى



رمضان الصغير يهيأ الكرة لنفسه قبل تسجيل الهدف الاول

تصوير : محمد رجب

د. عبدالأحد يشكر عادل امام والفنانين المتحدين

قام د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مساء اول امس بزيارة فرقة الفنانين المتحدين حيث التقى بالفنان عادل امام واعضاء الفرقة وقدم لهم الشكر على تخصيص ايراد حفلين بالكامل لمسرحية «الواد سيد الشغال» لصالح الفريق القومى لكرة القدم .. وقد حيا رئيس المجلس الاعلى للشباب عادل امام الفنان القدير الملتزم واشاد بمبادراته فى خدمة العمل الوطنى .. ويصل ايراد الحفلين الى حوالى ٨٠ الف جنيه ، وسيسلم الفنان عادل امام شيكا بهذا المبلغ يوم الخميس القادم الى د. عبدالأحد الذى سيحوله بدوره الى اتحاد كرة القدم ..

كما التقى د. عبدالأحد امس برجل الأعمال المصرى د. احمد المقدم الذى سيتحمل تكاليف معسكر الفريق القومى الذى يبدأ بانجلترا يوم ٧ مايو القادم .

هشام عبدالرسول بخير ويغادر المستشفى غدا

يغادر هشام عبدالرسول نجم الفريق القومى لكرة القدم وهدافه فى تصفيات كأس العالم المستشفى غدا بعد اجراء عملية ترقيع فى الكسر الرئيسى فى ساقه الذى تعرض له اثر حادث السيارة على طريق المعادى ، وكان هشام قد شعر بعدم القدرة على تحريك ساقه مع وجود انتفاخ فيها واتضح ان السبب فى ذلك ان الشريحة الموجودة بساقه قد انكسرت .

وفى اتصال تليفونى مع هشام فى المستشفى اكد انه فى حالة طيبة وان المسألة كلها «وقت» . وقال ان زملاءه لاعبى الفريق القومى والكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى على اتصال مستمر به فى المستشفى وانه يتمنى لهم التوفيق فى الفترة القادمة للظهور بشكل مشرف فى كأس العالم .

٣٠ الف جنيه اعانات الأندية الاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

وافق المجلس التنفيذى لمحافظة الاسكندرية برئاسة المستشار السيد الجوسقى على اعتماد مبلغ ٣٠ الف جنيه اعانات للاندية والهيئات الرياضية بالاسكندرية مع توفير احتياطى للطوارىء قيمته ٧ الاف جنيه .

اشقة لبطل معوق فى العاب القوى

وافق المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية على منح اللاعب محمد على صلاح الدين احد ابطال مصر المعوقين فى العاب القوى وحدة سكنية بمساكن «المتراس» بالمحافظة .. جاء ذلك بناء على توصية من د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

بعد عامين سان دييجو يتأكد من الفوز ببطولة القوارب الشراعية ١٩٨٨

تأكد نادى سان دييجو لليخوت الشراعية من الاحتفاظ ببطولة كأس امريكا للقوارب الشراعية وذلك بعد ان اصدرت المحكمة العليا فى ولاية نيويورك حكما نهائيا برفض دعوى قضائية رفعتها نيوزيلندا على اساس ان الفريق الأمريكى فاز ببطولة سباق القوارب الشراعية عام ١٩٨٨ دون وجه حق .

وقررت محكمة الاستئناف باغلبية خمسة مقابل اثنين رفض الدعوى التى رفعها ميشيل فاى وهو من رجال البنوك المستثمرين فى نيوزيلندا والتى تتضمن انه كان يجب عدم السماح باشتراك القوارب الشراعية ثنائية الهيكل التى استخدمها الفريق الامريكى فى مسابقة كأس امريكا .

وقال فاى الذى فشل قاربه (ميركورى باى) فى الفوز بالسباق الذى اشترك فيه قاربان على الرغم من ان قاربه العملاق كان يبلغ طوله ٤٠ مترا قال انه من الطبيعى ان القارب الثنائى الهيكل اسرع من القارب التقليدى ذى الهيكل الواحد .

ولكن محكمة الاستئناف فى نيويورك قررت ان وثيقة تنظيم السباق التى تضمنت اللوائح والقواعد المنظمة لم تحظر استخدام القوارب ثنائية الهيكل .

وكانت محكمة اول درجة قد حكمت لصالح فاى غير انه تم نقض الحكم فى قضيتى الاستئناف التاليتين .

الهزيمة الثانية للأوليمبى بملعبه :

فاز عليه السكة الصاعد

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

لقى النادى الاوليمبى هزيمته الثانية بملعبه ووسط جمهوره خلال ٧٢ ساعة فقط .. فاز عليه السكة الحديد الصاعد من دورى القسم الثانى بهدف نظيف احرزه محمد حسن فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول .

ومن الاسكندرية يقول احمد كاطو : استحق السكة الفوز عن جدارة ، وكان الفريق الاحسن اغلب فترات المباراة وترابطت خطوطه بفضل ارتفاع لياقة وروح لاعبيه العالية وحماسهم الزائد فاقتنصوا فوزا غاليا وقدموا عرضا طيبا واستحوذوا على الكرة معظم الوقت وكانوا اكثر تهديدا لمرمى الاوليمبى .. تماسكت خطوط السكة ونجح دفاعه فى إغلاق المنطقة امام المرمى واحسنوا تشتيت الكرات فى الوقت المناسب وامتلك ثلاثى وسط السكة منطقة الوسط وشنوا هجماتهم الكثيرة منها معتمدين على فتح اللعب عن طريق الجناح الايمن « بلية » .

وأربك ثلاثى هجوم السكة المكون من : السيد فاروق ومحمد حسن وبلية دفاع الاوليمبى ، كان ابرز لاعبى السكة ايمن منصور الذى يرجع له الفضل فى تهيئة الهدف ، وكان ايمن شعلة من النشاط دفاعا وهجوما مكنه من ذلك ارتفاع لياقته البدنية .

اما الاوليمبى فلم يقدم شيئا يذكر للفوز وانعدم الترابط والتناسق بين خطوطه ولم يؤد اللاعبون المباراة بحماس لافتقار معظمهم للمبادىء الاساسية للعبة فجاء هذا على حساب الفريق : اهدر ايمن ابو زيد مهاجم الاوليمبى ٣ فرص محققة وهو منفرد بالمرمى لو احرز واحدة لكان ذلك كافيا لتعادل فريقه على الاقل ، ونجح حسن رجب حارس الاوليمبى فى انقاذ فريقه من هزيمة ثقيلة حول كرة محمد حسن الى رمية ركنية بصعوبة وكذلك كرة جمال سيد ، وبهذه النتيجة ضاع امل الاوليمبى فى المسابقة مبكرا .

حكم للمباراة : رمضان ابو حسين وعاونه مصطفى السيد وعبدالسلام السخاوى .

مفاجأة : شبين يهزم المحلة

شبين الكوم ـ عبدالرءوف رمزى :

فاز غزل شبين على المحلة ٤/٣ بضربات الجزاء الترجيحية فى الدور الاول لكأس مصر لكرة القدم بعد انتهاء الوقت الاصلى بالتعادل بدون اهداف .. سجل لغزل شبين من ضربات الجزاء رفعت ابو عوكل وسعيد سبيكة وخالد كامل وعماد جابر .. واحرز للمحلة خالد كرم وشوقى غريب واحمد حسن .. ونجح حارس الغزل فى صد ضربتى جزاء من طارق النجار وخالد ابو الفتوح .

ساد فريق المحلة معظم فترات المباراة واضاع الشاذلى وعبدالعظيم الشورى عدة اهداف محققة فى الدقائق ١٠ و١٥ من الشوط الاول و١٢ من الشوط الثانى .. ثم ضغط فى ربع الساعة الاخير خاصة بعد نزول الجناح الخطير أحمد حسن الذى اشعل المنطقة اليمنى وكون ثنائى نشط مع خالد عيد .. واضاع كلاهما كل الفرص التى اتيحت لهما بالرعونة وسوء التسديد فى الوقت الذى استغل سعيد سبيكه لاعب غزل شبين الفرصة فى خطف الهجمات المرتدة لصالح فريقه وكاد يحرز منها هدف فى اخر دقيقة بالمباراة وصادف تسديده سوء توفيق .

الاتحاد السكندرى يهزم الشهداء ١/٢

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان :

فاز الاتحاد السكندرى على الشهداء ١/٢ فى الدور الاول لكأس مصر لكرة القدم . انتهى الشوط الأول ١/١ بدأ جابر ابراهيم باحراز اول اهداف المباراة لصالح الاتحاد فى الدقيقة الثانية من بداية المباراة . وتعادل للشهداء فتحى رياض فى الدقيقة ١٤ من نفس الشوط . وفى الشوط الثانى أحرز عيد أحمد هدف الفوز للاتحاد فى الدقيقة ٤٠ . جاءت المباراة متكافئة من الفريقين ولكن الاتحاد فاز بالخبرة واضاع لاعبو الشهداء أكثر من هدف محقق .

حكم المباراة محمد الصاوى .

اليوم الزمالك مع البلاستيك فى ختام الاسبوع الثانى لكأس مصر

يلتقى اليوم الزمالك مع البلاستيك فى ختام مباريات الأسبوع الثانى لدورى المجموعات الاربع فى الدور الاول لمسابقة كأس مصر لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة .

الزمالك .. يلعب اولى مبارياته اليوم بعد تأجيل مباراته فى الاسبوع الأول مع السويس بسبب حادث انقلاب الاتوبيس وقد كان القدر رحيما عندما نجا الفريق من كارثة محققة ، واجتاز الفريق المحنة بسرعة وواصل مرانه تدريجيا وقد لعب امس الاول مباراة ودية فاز فيها ١/صفر على امبابة ، شارك فى المران الاساسى اول امس جميع اللاعبين وظهروا بحالة بدنية وفنية طيبة ولايغيب اليوم سوى مدحت مكى وابراهيم يوسف وعاطف عبدالهادى .

ينتظر ان يمثل الزمالك : طارق عبدالعليم (حسين السيد) حسين عبدالرسول وخالد جلال وهشام ابراهيم وعماد صلاح ـ حمادة عبداللطيف ومحمد حلمى واحمد رزق ـ ايمن يونس أحمد الشاذلى وطارق يحيى .

● البلاستيك .. كثيرا ماكان يقدم عروضا قوية خاصة مع الاهلى والزمالك عندما كان يلعب بدورى الدرجة الاولى .. فهل يعيد الى الاذهان هذه العروض اليوم ؟ خاض مباريات الادوار التمهيدية الثلاثة بقوة .. فاز ١/صفر على زيوت طنطا وبضربات الجزاء الترجيحية على كل من اسكو ١/٤ ، وبكرنس ١٠/٩ وبدأ ايضا الدور الاول بداية قوية وفاز ١/صفر على الجمهورية شبين . ويسعى اليوم رغم الفوارق الكثيرة للخروج بنتيجة مشرفة .. يحكم المباراة العميد على حشيش .

عماد صلاح

حماده عبداللطيف

الأهلى والزمالك يستعدان للقائهما فى نهائى دورى الطائرة للرجال

يستعد ناديا الأهلى والزمالك للكرة الطائرة للمباراة النهائية على بطولة الدورى والتى ستقام بينهما يوم ٧ مايو بصالة الاسماعيلية .. الاهلي يود استعادة البطولة بعدما فقدها العام الماضى خاصة بعد فوزه المستحق فى ختام الدور الاول على الزمالك ١/٣ فى المباراة التى اقيمت الشهر الماضى بصالة دمنهور .. والزمالك يأمل لاعبوه فى رد اعتبارهم امام الأهلى واثبات احقيتهم بالفوز للعام الثانى ببطولة الدورى .. يشرف على فريق الاهلى الكابتن فؤاد عبدالسلام ويعاونه اللاعب السودانى رتيع لوال بينما يشرف على الزمالك الكابتن طارق عبدالحكم ويلقى معاونة فنية ومعنوية من مدربه السابق عزمى مجاهد الذى عاد مؤخرا من الخارج حيث كان يعمل بالتدريب بأحدى البلاد العربية .

دخل فريق الأهلى للطائرة معسكرا مفتوحا اعتبارا من امس .. وانتظم جميع اللاعبين فى تدريب مكثف على فترتين يوميا بالصالة المغلقة للاتحاد الرياضى للقوات المسلحة ويدخل الفريق معسكرا مغلقا اعتبارا من الغد بالاسماعيلية حيث تقرر اقامة المباراة النهائية على صالة الاسماعيلية بدلا من اسيوط .. يجرى الجهاز الفنى للاهلى اتصالا بالمسئولين عن الكرة الطائرة بنادى المحلة لنقل المباراة قبل النهائية بين الفريقين يوم ٥ مايو الى صالة الاسماعيلية بدلا من صالة الغربية .. وفى حالة موافقتهم يتم اخطار الاتحاد المصرى للكرة الطائرة للحصول على موافقته .. لم يتخلف عن المران من لاعبى الأهل سوى عادل رافت بسبب ظروف عمله .

انتظم لاعبو الزمالك ايضا فى معسكر مفتوح استعدادا لنهائى الدورى ويسود معسكرهم حالة من الروح المعنوية العالية والعزيمة والاصرار على تعويض مافاتهم فى المباراة الماضية مع الأهلى وتأكيد احقيتهم بالاحتفاظ بدرع البطولة .. وجود عزمى مجاهد مدرب الزمالك السابق بين لاعبى الفريق يزيد من ترابطهم ويدفعهم نحو بذل المزيد من الجهد فى التدريب ..

والجمهورية شبين يهزم دمنهور بضربات الجزاء ٢/٣

دمنهور ـ مراسل الأخبار :

فاز الجمهورية شبين الكوم على العاب دمنهور بضربات الجزاء الترجيحية ٢/٣ بعد مباراة متوسطة المستوى متكافئة بين الفريقين فى اغلب فتراتها .. انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ١/١ ، جاء الهدف فى الشوط الثانى احرز محمد جابر هدف الجمهورية فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى وبسام مرسى هدف التعادل لدمنهور فى الدقيقة ٣٠ من ضربة جزاء .

وفى ضربات الجزاء الترجيحية سجل لدمنهور بسام مرسى وعادل خورشيد .. وسجل للجمهورية عصام سلامة ومحمود مجاهد واحمد شحاته .

حكم المباراة محمد على حسن ومحسن قاطعون ونبيل رشاد .

الاسواق الحرة يهزم المريخ ١/صفر

فاز الاسواق الحرة على المريخ ١/صفر فى مباراتهما أمس بنادى اسكو فى الدور الاول لمسابقة كأس مصر لكرة القدم . لعب المريخ بعشرة لاعبين طوال الشوط الثانى بعد ان طرد الحكم احد لاعبيه قبل نهاية الشوط الاول بسبب سوء سلوكه .

احرز الهدف عادل توفيق فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثانى برأسه اثر كرة رفعها احمد زكى . رجحت كفة الاسواق تماما بعد طرد اللاعب اشرف محمد من المريخ .

عالم السياحة

تقدمها : بهيجة نجاتي

سياحة .. بلا مضايقات أو متاعب ..!

المضايقات التي يتعرض لها بعض السائحين سواء مع التاكسي .. او من المتطفلين والمستغلين في الاماكن السياحية .. او في الشقق المفروشة.. كانت موضوع حديث طويل مع اللواء فخر الدين خالد مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة السياحة والاثار ..

● قال ان شرطة السياحة .. بالاشتراك مع الاجهزة المعنية بوزارة السياحة تكثف وتنشط الرقابة على المنشآت السياحية.. للتأكد من اداء الخدمات بالمستوى المطلوب والاسعار المقررة .. كما يتم تنظيم حملات مستمرة بالمناطق السياحية والاثرية لضبط الفئات المضايقة للسياح .. ومطاردة هؤلاء الذين يحاصرون السائحين دون ان يكون لديهم تصريح بالعمل. كما تقوم اجهزة البحث الجنائي بمتابعة الفئات التي لها نشاط في ارتكاب الجريمة السياحية ..

● وخلال ايام العيد .. ازدادت الكثافة في بعض المناطق .. مثل المنطقة الاثرية بالهرم والمتاحف والمناطق السياحية والبحر الاحمر .. نظرا للاقبال الكبير عليها .. وايضا الفيوم . وقد اعددنا لكل منطقة خطة امنية خاصة بها .. لضمان استتباب الأمن ومواجهة اى طارىء .. وحرصا على ان يقضي الرواد اوقاتا ممتعة دون ان يعكر صفوهم شيء . وقد تم انشاء غرفة عمليات برقم ١٢٦ لتلقي اية بلاغات متعلقة بالمنشآت السياحية أو بالسائحين .

● وهناك مشاكل تتصل عادة بالسائحين العرب .. والحديث مازال على لسان اللواء فخر الدين خالد .. وهذه المشاكل تتلخص في مضايقات واستغلال سائقي التاكسي .. والشقق المفروشة وتعمل شرطة السياحة بالاشتراك مع الشرطة المحلية وشرطة المرور .. لوضع خطة للسيطرة على سائقي التاكسي .. وعلى الشقق المفروشة .. ونرجو ان يساعد ذلك على حل مشاكلها .

● بالنسبة لمشاكل التاكسي هناك اتجاه للتوسع في استخدام الليموزين وهو الخط الذي تسير عليه وزارة السياحة . وهذا يحل المشكلة جزئيا انما لابد كذلك من تحديد تعريفة مجزية للتاكسي .. ففي غياب هذه التعريفة سوف يكون من الصعب حصر التلاعب .. رغم فرض العقوبات والمتابعة . وهنا يجب ان يكون على النقابات دور في هذا المجال .. فكما تحافظ النقابة على حقوق اعضائها .. يجب عليها كذلك ان تحافظ على تقاليد واخلاقيات المهنة .. ومن اهمها مكافحة كافة صور الاستغلال او الخروج على التقاليد .

وهناك حملات مستمرة لضبط كل من يخرج على التعليمات او يسعى للاستغلال ..

● وبالنسبة للشقق المفروشة .. هناك اقتراح بضرورة الحصول على ترخيص لادارة هذه الشقق ويتم الحصول على هذا الترخيص من وزارة السياحة او المحليات او من خلال لجنة مشتركة لتحديد المواصفات والقيمة الايجارية سواء في فترات الاقبال او التراجع السياحي .. وفي هذه الحالة لابد من اصدار تشريع يجرم تاجير الشقق المفروشة للسائحين دون الحصول على هذا الترخيص .. وعند تنفيذ مثل هذا الاقتراح يمكن تجميع هذه الشقق وعناوينها وارقام تليفوناتها واسعارها في كتيب يتاح للسائحين في مكاتب السياحة في الداخل والخارج لتسهيل الخدمة .

ويضيف اللواء فخر الدين خالد : ويجب ان يراعي في هذا النظام صالح المؤجر وصالح المستاجر.. وكذلك صالح الدولة في ان تحصل على ضرائب عادلة .. يمكن ان تكون مبلغا ثابتا وليكن ربع القيمة الايجارية للشقة كضريبة . وبما يتيح ربح مجز لصاحب الشقة وفرصة للصيانة والاحلال والتجديد ..

● واخيرا يؤكد مساعد وزير الداخلية .. بان التعاون بين اجهزة الرقابة وشرطة السياحة قد ساعد على الاقلال من كثير من المشاكل .. والشكاوى .. والقضاء على اغلب المضايقات وقد تراجعت اعداد الشكاوى مما كان يتعرض له السائحون تراجعا ملحوظا .

فخر الدين خالد
مساعد وزير الداخلية

الانصاري ورحلة تسويقية لشيراتون القاهرة..

علاء محمد عاصم الانصاري مدير المكاتب الاماميه لفندق شيراتون القاهرة من رحلة تسويقية زار خلالها كلا من المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج العربي كما زار كبرى شركات السياحة وتمكن من عقد اتفاقيات سياحية لتغطية موسم السياحة القادم .

الرقص الشعبي بقلفلة رمسيس هيلتون

الفلكلور الشعبي برقصاته وسحر موسيقاه وتاريخه يجمع حوله المحبين من كل مكان من كل الاعمار .. الفرقة من الشباب الجامعي والمكان مطعم قلفلة بفندق رمسيس هيلتون الذي امتلأ عن آخره برواده من الاجانب والعرب . واخذت النشوة الجميع .. ودخلوا في مباراة حامية في الرقص . على انغام المزمار البلدي ..

اختلط المحترف مع الهاوي .. مع البخور الهندي الذي تصاعد من كل مكان .

مونت كارلو بابوتلات

افتتح رجل الاعمال المصري المقيم بالولايات المتحدة الامريكية محمد عاصم عشماوي اول مشروعاته بمصر « فندق مونت كارلو » بابوتلات بالساحل الشمالي .. الفندق الجديد ٣ نجوم بتكاليف قدرها ٢ مليون جنيه ويضم ٤٠ غرفة و٦ سويت .

من البحر الى مائدة ماريوت

يقيم فندق ماريوت بتراس الحديقة مهرجانا للماكولات البحرية .. يستمر المهرجان حتى يوم ٥ مايو .. تصل الماكولات الى الفندق يوميا من البحرين الابيض والاحمر حيث يعدها الطهاة بطرق وأساليب مختلفة .

لاجندولا

الديكورات ايطالية .. والموسيقى والاغاني ايطالية من فرقة ديولي امي وقائمة الطعام يقدمها شيف قادم من ايطاليا .. اما المكان .. في القاهرة في فندق سونستا بمطعم لاجندولا في افتتاحه الجديد بعد التجديدات .

نقيب الصحفيين في بافاريا في ضيافة فندق سميراميس

دكتور اريك جايرزبيجر نقيب الصحفيين البافاريين بالمانيا الغربية زار مصر الاسبوع الماضي في اول زيارة له بعد غيبة استمرت ٢٧ سنه .. وقد استضافه فندق سميراميس انتركونتننتال فترة اقامته بمصر .. وقد التقى د. بيجر بالدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة كما التقى بالسيدة فرانسين هنريش سفيرة المجموعة الاوربية بالقاهرة لمناقشة قضايا الزراعة المصرية والمشروعات المشتركة .. وعلى مائدة الافطار التي اقامها الفندق خصيصا له اعرب الدكتور بيجر لنيزدوس المدير المقيم للفندق على اعجابه وتقديره للضيافة المصرية .

بعثة اثرية من امريكا بفندق النيل هيلتون

وصل القاهرة وفد من اساتذة الجامعات الامريكية المهتمين بدراسة التاريخ المصري والآثار المصرية القديمة .. اقام الوفد طوال فترة تواجده بالقاهرة بفندق النيل هيلتون .. رافق البعثة في جولاتها بمناطق الآثار المرشدة السياحية ذات الخبرة الواسعة سميحة البرقوقي والتي قدمت للبعثة كل مساعدة بتسهيل مهمتها .. هذه هي المرة الأولى التي يزور فيها مصر بعثة متخصصة في الآثار من اساتذة الجامعات الامريكية .

اساتذة جامعات امريكا جاءوا من اجل تاريخ واثار مصر



تهنئة وهدية من احمد النحاس الى يسرا عيد

هيلتون العالمية تحتفل بالعاملين بفنادقها

اقامت شركة هيلتون العالمية حفلها السنوي الكبير لتكريم العاملين بفندق (النيل هيلتون ـ ورمسيس هيلتون) كما تم تكريم العاملين الذين امضوا في الخدمة ٢١ عاما والذين بلغوا سن المعاش .. حضر الحفل احمد النحاس نائب رئيس مجلس ادارة شركة هيلتون العالمية لمنطقة الشرق الاوسط ومصر والسودان وريكودي شيير مدير عام النيل هيلتون ورشدي السركي المدير المقيم وجيرهارد هاربنك مدير رمسيس هيلتون وعثمان خيرت واسامة النحاس مديري المستخدمين في الفندقين ومحاسن البكري المديرة الاقليمية للتدريب ونسرين صادق المديرة الاقليمية للعلاقات العامة .. في بداية الحفل القى احمد النحاس كلمة اشاد فيها بجهود العاملين في ظل التوسع المتزايد لمشروعات الشركة بمصر وازدياد فرص العمل بها وقام بتوزيع الهدايا القيمة على العاملين (ثلاجات وغسالات واجهزة كهربائية ورحلات حج وعمرة وعملات تذكارية ذهبية) وبعدها بدأ الحفل الساهر مع نجوم الفن يتقدمهم محمد فؤاد وعمر سليم .

معارض « حكمت » لتجهيزات الفنادق تحت رعاية الوزير سلطان

● الوزير فؤاد سلطان وافق على اقامة معرض تجهيزات الفنادق والقرى السياحية مرتين سنويا تحت رعايته وهي المعارض التي تنظمها شركة حكمت للتسويق لرابع مرة على التوالي . وقد حضرت المعرض الاخير وفود ٢٣ دولة عربية ورجال الاعمال بمنطقة الخليج والاردن والعراق .

منظم معارض التسويق « وليد حكمت » قال ان حكمت للتسويق قامت بتنظيم معارض تجهيزات الفنادق والمطاعم والقرى السياحية التي حققت نجاحا باهرا حيث عبرت بحق عما وصلت اليه الصناعة المصرية المتخصصة من تقدم واتقان وقال لقد اقمنا خلال الاربعه عشر شهرا الماضية ثلاثة معارض اشترك في مجملها مائة وثلاثون شركة وطنية عرضت اكثر من عشرة الاف منتج وقد زار هذه المعارض اكثر من سبعة الاف وخمسمائة زائر من مصر والدول العربية كان اهمها وفود ثلاثة وعشرين دولة عربية من اتحاد الغرف التجارية حيث ابدوا دهشتهم واعجابهم لما وصلت اليه هذه الصناعة من تقدم واتقان .

وقال وليد حكمت لقد كان من اهم اسباب استمرار نجاحنا في خدمة هذه الصناعة الدعم المتواصل الذي تلقاه من حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة الذي قام بافتتاح المعارض الثلاثة وراقب التطور الذي حدث من معرض لاخر وحث العارضين على تحسين منتجاتهم كما عمل على حظر استيراد السلع المنافسة للمنتجات الوطنية .

كما تلقينا الدعم المتواصل من وزارة الصناعة ممثلة في الدكتور يوسف مظهر وكذلك من اتحاد الصناعات ممثلة في الدكتور عادل جزارين .

وبناء على ماتقدم ولثقتنا بان المعرض القادم لن يقل اهمية وحجما عن المعارض السابقة ورغبة منا في نقل هذا المعرض ليكون دوليا بمعنى الكلمة وليكون هذا المعرض هو الاكبر والافضل بالشرق الاوسط وجاذبا للزائرين والمستوردين من الدول العربية وبديلا للمعارض الدولية التي تعقد في اوروبا فاننا تقدمنا للوزير فؤاد سلطان بطلب وضعها تحت رعايته وتفضل بالموافقة التي تمثل لنا حافزا على المزيد من المعارض الناجحة بغرض تقديم المنتج المصري المتطور في احسن صورة مما يدفع به الى مكان الصدارة في عالمه العربي المتطور دعما لصناعة السياحة المصرية والعربية .

وعشاء عمل الأربعاء

هذا وقد وجه « وليد حكمت » الدعوة الى مائة من العارضين بمعرض تجهيزات الفنادق بالاسكندرية والصناعات الغذائية بالقاهرة للقاء على عشاء عمل مساء الاربعاء القادم حول حمام سباحة فندق سونستا القاهرة .



وفي الصورة وليد حكمت منظم المعارض وحمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة والدكتور يوسف مظهر وكيل اول وزارة الصناعة .

حفل لنقابة العاملين بالمرافق باوبروى

مهندس ماهر اباظة والمهندس طه الصفتي رئيس كهربة الريف ومصطفى ابراهيم رئيس اللجنة النقابية ونبيل ابو المجد مدير العلاقات العامة للفندق

اقامت النقابة العامة للعاملين بالمرافق العامة حفل افطار بقاعة الحفلات الجديدة بفندق مينا هاوس اوبروي حضر الحفل المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة واحمد العماوي رئيس اتحاد عمال مصر ومحمد مرسي عضو مجلس الشورى وسكرتير الاتحاد العام لنقابات عمال مصر .. كان في استقبال الضيوف نبيل ابو المجد مدير العلاقات العامة للفندق.

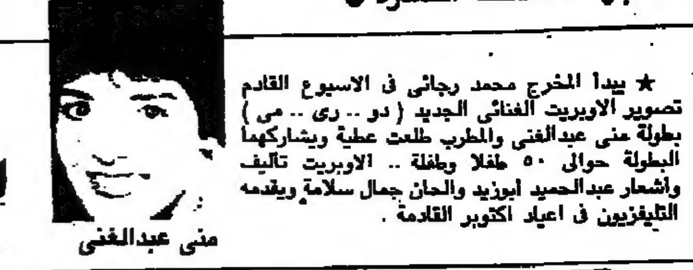
الحفل السنوى للجزيرة شيراتون

بقاعة الحفلات الرئيسية اقام فندق الجزيرة شيراتون حفل الافطار السنوي للعاملين .. رحب علي عبدالعزيز مدير عام الفندق بالعاملين وقام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على العاملين الذين امضوا في خدمة فندق شيراتون ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ عاما . وبعدها بدأ برنامج المسابقات الترفيهيه والسهر وانتهى بعمل طومبلا على ٦٠ هدية قيمة .

علي عبدالعزيز يسلم شهادة تقدير الى نبيل شوقي مساعد رئيس خدمة الغرف

حفل خريجي كلية فيكتوريا براماد الهرم

يقيم خريجي كلية فيكتوريا حفلهم السنوي الخميس القادم بفندق رامادا الهرم .. صرح محمد الالفي نائب رئيس الجمعية المشرفة على الحفل ان اجتماعهم القادم سيتم في طنجة برئاسة جلالة الملك حسين الرئيس الفخري للجمعية وخريج الكلية والتي تخرج منها كل من زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن السابق وهشام الناظر وزير بترول السعودية وكمال ادهم وغسان شاكر وعمر الشريف ومنصور حسن وعبد الحميد رضوان واحمد النحاس ومنير دوس واحمد غالب مدير عام رامادا .



راديــــو وتليفـــزيون

هكذا من الأصل

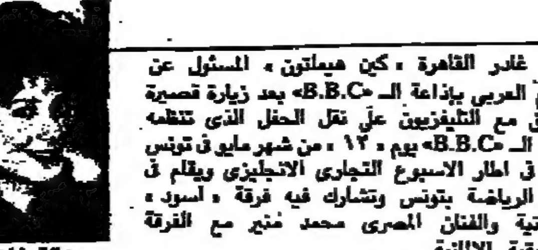
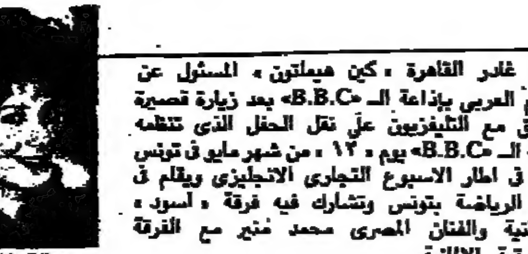
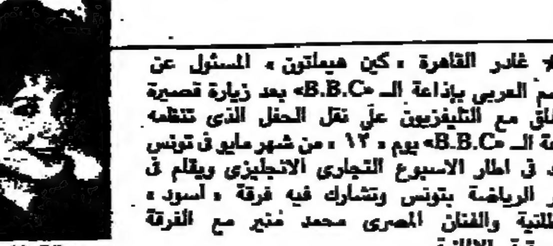
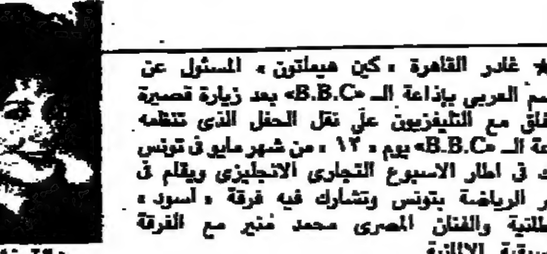
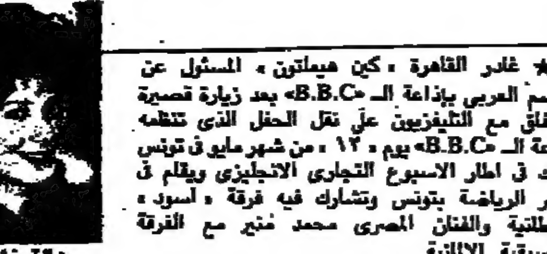
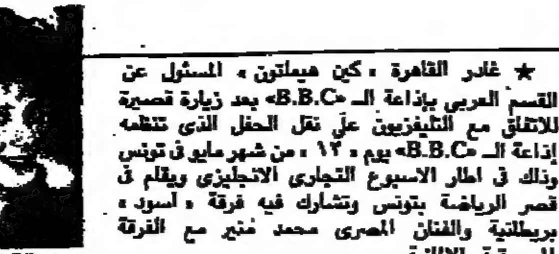
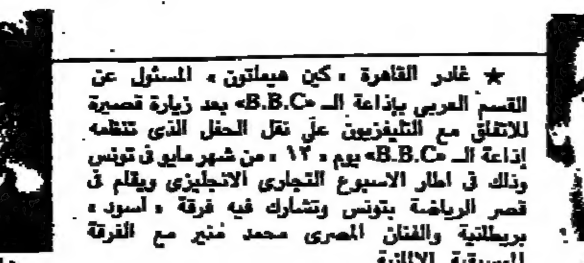
منى عبدالغنى

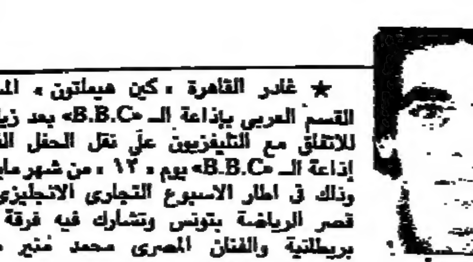
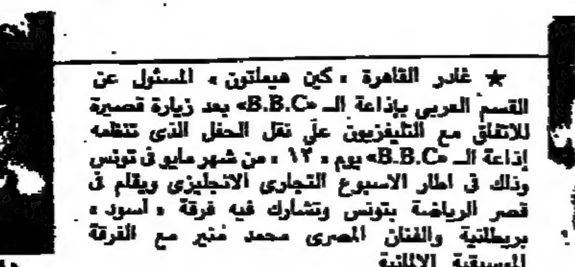
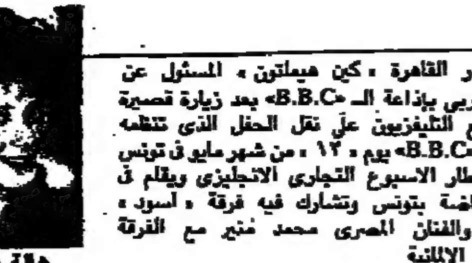
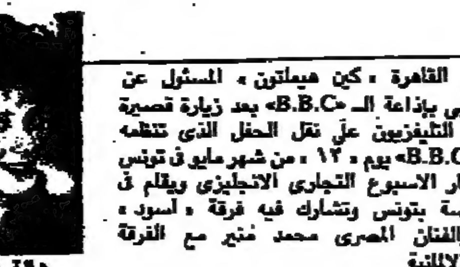
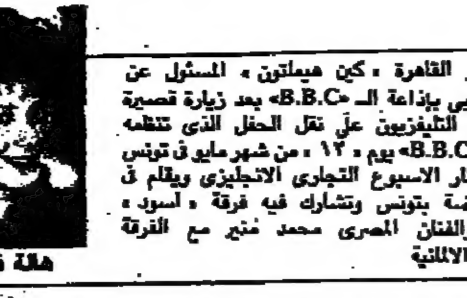
★ يبدأ المخرج محمد رجائى فى الاسبوع القادم تصوير الاوبريت الغنائى الجديد (دو .. رى .. مى) بطولة منى عبدالغنى والمطرب طلعت عطية ويشاركهما البطولة حوالى ٥٠ طفلا وطفلة .. الاوبريت تأليف واشعار عبدالحميد ابوزيد والحان جمال سلامة ويقدمه التليفزيون فى اعياد اكتوبر القادمة .



محمد منير

★ غادر القاهرة « كين هيملتون » المسئول عن القسم العربي بإذاعة الـ «B.B.C» بعد زيارة قصيرة للاتفاق مع التليفزيون على نقل الحفل الذى تنظمه إذاعة الـ «B.B.C» يوم « ١٢ » من شهر مايو فى تونس وذلك فى اطار الاسبوع التجارى الانجليزى ويقام فى قصر الرياضة بتونس وتشارك فيه فرقة « أسود » بريطانية والفنان المصرى محمد منير مع الفرقة الموسيقية الالمانية

هالة فؤاد

★ يبدأ المخرج احمد صقر الشهر القادم تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد « سندريلا ٢٠٠٠ » بطولة على الحجار وهالة فؤاد وهو رؤية عصرية لحياة سندريلا ويتضمن العديد من الاستعراضات الغنائية بين على وهالة .

القنـــاة الأولــى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الانفال » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
- ١١,٠٥ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٦ من اقوال الصحف .
- ١١,١٥ برنامج الاطفال صباح الخير .. تقديم نجوى ابراهيم .
- ١١,٤٣ نحو الهدف اخراج احمد عفت فهد مع د . هشام ابو النصر استاذ جراحة المخ والاعصاب .
- ١١,٥٢ اذان الظهر .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٠ البرامج التعليمية فلسفة للثانوية العامة .
- ١٢,٢٨ طبيعة للثانوية العامة .
- ١,٠٥ برنامج البساط السحرى .. تقديم نجاة العسيلى .
- ١,٢٨ برنامج الدين المعاملة .. عن العقيدة الاصل الاول فى الاسلام مع الشيخ يوسف البدرى .
- ١,٣٥ ختام الفترة الصباحية
- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ طه الفشنى .
- ٣,٠٥ عرض سريع للبرامج .
- ٣,٦ برنامج العلم والايمان .. تقديم مرزوق هلال .. حلقة عن الاحاديث الدينية وتلاوة القرآن .
- ٣,٢٥ عالم الرياضة .. تقديم هشام رشاد .. حلقة خاصة عن افتتاح صالة الالعاب الرياضية ومرور عشر سنوات على كلية التربية الرياضية بالزقازيق .
- ٣,٢٩ اذان العصر ومن اقوال الرسول « ص » .
- ٣,٥٥ برنامج صناع الحياة .. تقديم هانى يسرى . حلقة خاصة عن صناعة الاسمنت .
- ٤,١٥ شموع .. تقديم سهام صبرى .. حلقة عن الفنانة ملك الجمل ولقاءات مع الفنانة سميحة ايوب وسعد اردش وجزء تسجيلى عن مشوارها الفنى .
- ٤,٣٥ الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على .. عن مناقشة بيع القطاع العام السياحى .
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للثانوية العامة .
- ٥,٢٠ تاريخ طبيعى للثانوية العامة .
- ٥,٥٣ حدث فى مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية وبرنامج اخبارى .
- ٦,٢٢ اذان المغرب
- ٦,٢٨ مسلسل الاطفال بوجى وطمطم اخراج رحمى بطولة يونس شلبى وهالة فاخر وحسن مصطفى .
- ٧,١٠ طبيب الاسرة .. تقديم د . راندا مصطفى .
- ٧,٢٢ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « الحب فى حقيبة دبلوماسية » قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين بطولة مديحة حمدى .. احمد مظهر .. ليلى فوزى وجدى العربى اخراج حسن سيف الدين .
- ٧,٥٦ اذان العشاء .
- ٨,١٥ نشرة أخبار الاطفال .
- ٨,٣٠ برنامج خاص عن زكى طليمات .
- ٨,٥٥ حديث الروح .. عن قول رسول الله « ص » (ورجل حيثما توجه علم ان الله معه) مع د . عبدالله عبدالشكور .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة .
- ٩,٢٠ نشاهد غدا .
- ٩,٢٧ السهرة مع حفل المحاربين القدماء . تقديم شافكى المنيرى .
- ١١,٥٣ انباء وصحافة .
- ١٢,٠٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الفتح » تلاوة الشيخ محمود على البنا . والختام .

مديحة حمدى و« الحب فى حقيبة دبلوماسية »

القنـــاة الثانيـــة

- ١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى عن جزاء الرضاء بقضاء الله وقدره .
- ١,١٥ عرض للبرامج .
- ١,١٧ برامج الاطفال .
- ٢,٢٠ الفيلم الاجنبى « قصة مدينتين » المقررة على طلبة المدارس الاجنبية .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ مواصلة الفيلم الاجنبى .
- ٥,١٥ منوعات اجنبية .
- ٥,٢٠ المسلسل الامريكى فالكون كريست .
- ٦,١٠ برنامج تكنولوجيا .. تقديم د . يوسف مظهر عن الطريقة التكنولوجية الحديثة للحصول على المياه المعدنية فى احسن صورة .
- ٦,٣٢ دعاء للشيخ محمد الطوخى .
- ٦,٤٠ كارتون الشجرة والعصافير .
- ٦,٤٥ رسائل الدول العربية .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ البرامج التعليمية .. علوم للاعدادية .
- ٧,٣٥ دبلوم صناعى .
- ٧,٥٦ دعاء للشيخ محمد الطوخى .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية .
- ٨,٢٥ النشرة الجوية .
- ٨,٣٠ الكرة فى اسبوع .. تقييم للفريق القومى فى رحلته إلى رومانيا والمانيا وتشيكوسلوفاكيا مع محمد احمد رئيس اتحاد الكرة وقدرى عبدالحليم وكيل الاتحاد . تقديم فايز الزمر .
- ٩,١٠ سباق العربه الطائشة اخراج عبدالوهاب فراج .
- ٩,٢٧ الحلقة ١٥ من مسلسل « ليالى الحلمية » اخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة يحيى الفخرانى .. اثار الحكيم وممدوح عبدالعليم .
- ١٠,٢٨ نشاهد غدا .
- ١٠,٣٠ نافذة على العالم .
- ١٠,٤٠ السهرة الحلقة ١٤ من الجزء الـ ١١ من المسلسل الامريكى نوتس لاندنج .
- ١١,٢٠ الجزء الثانى مع الساحر بول دانيال شو .
- ١٢,٠٠ تنويه عن بدء تقديم الساعة ٦٠ دقيقة حسب التوقيت الصيفى .
- ١,٠٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٢٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد والختام .

مشهد من مسلسل فالكون كريست

القنـــاة الثالثـــة

- ٥,٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الانعام » تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .
- ٥,٧ الاطفال ويتضمن فيلم كرتون واغنية لصفاء ابو السعود مع الاطفال واستعراض العرائس .
- ٥,٢٢ أ . ب الاسلام .
- ٥,٢٧ مصر بخير حول حالة المواطنه سنية احمد محمد والتى تعانى من روماتيزم فى قدميها وزوجها متوفى ولديها ٤ اولاد وتناشد المسئولين المساعدة اخراج ناصر عبدالسلام .
- ٥,٤٧ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ زحمة ولقاء مع احدى الأسر المتوسطة والتى تعول ٧ اولاد وحوار معهم حول تنظيم الاسرة اخراج إيناس الدقن .
- ٦,١٧ نجوم على الورق .
- ٦,٢٢ اذان المغرب .
- ٦,٥١ سلامتك تقديم سمية مصطفى اخراج هويدا أحمد .
- ٧,٠٠ صوت الجماهير . اخراج عصام الأمير .
- ٧,٢٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٠ التحدى من داخل مدرسة الأمل للصمم والبكم وحوار مع مديرة المدرسة حول كيفية العناية بهم والرعاية التى تلزمهم اخراج أشرف عبدالرؤوف .
- ٧,٥٦ اذان العشاء .
- ٨,١٤ بنك الافكار
- ٨,٢٩ فرسان الانتاج من داخل مصنع الزجاج بالجيزة ولقاء مع بعض العاملين حول كيفية صناعته واستخدامه وهل هو متوافر بشكل كاف أم لا تقديم حازم الشناوى .
- ٨,٤٥ أحلى ما عندنا — وفقرات متوعة تتضمن اغانى لسميرة سعيد ولقطات من بعض الأفلام ولقطة من مسرحية العيال كبرت وفيلم الزوجة الثانية والعزيمة اخراج عيد عبدالسلام .
- ٩,١٤ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٢٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .



سعيد صالح و« العيال كبرت » فى « احلى ما عندنا »

القنـــاة الرابعـــة

- ٥,٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الفتح » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
- ٥,١ زهور ويتضمن فيلم كارتون بعنوان « البطة الشقيه » وردود على رسائل الاطفال وعرض لرسوماتهم .
- ٥,٢٠ الأخبار .
- ٥,٤٥ من تحقيقات القناة الرابعة .
- ٦,٠٠ اهلا بالسكان بطولة حسن عابدين ونبيلة السيد واخراج عبدالله الشيخ .
- ٦,٤٥ صالون القناة وتتضمن ندوة أدبية من بور سعيد حول اتجاهات الأدب الحديث .
- ٧,٢٠ نشرة الأخبار باللغة الانجليزية .
- ٧,٤٥ بلادنا الجميلة حول الطابع المعمارى بمحافظة الاسماعيلية .
- ٨,٠٠ ع السمسمية وحلقة حول السمسمية ودورها الايجابى فى احياء الفن الشعبى .
- ٨,١٥ سهرة خاصة عن الدورات الرمضانية التى اقيمت بمنطقة القناة .
- ٨,٥٠ اوبريت اللعبة اخراج فهمى عبدالحميد .
- ٩,١٠ حكايات ضاحكة وحكاية من مسرحية الدخول بالملابس الرسمية .
- ٩,١٥ موجز أنباء وخدمات .
- ٩,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .

فى برنــــامج اليـــــوم

فيلم أجنبى
« قصة مدينتين » (ق ٢)

★ تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم الامريكى « قصة مدينتين » تدور أحداثه قبل قيام الثورة الفرنسية والظروف التى أدت الى قيامها من خلال « شارلز » الاقطاعى الذى يتنازل عن ثروته ولقبه ليرتبط عاطفيا « بلوسى » ابنة الدكتور « مانيت » ويهاجر الى انجلترا معها وتندلع الثورة الفرنسية ، ويتلقى « تشارلز » خطابا من خادمة بالحضور لانقاذه بعد ايقاعه فى الاسر ويذهب الى تخليصه ولكنه يقع فى الاسر .. « ٢٠٠ ق ـ الوان » .

اطفال
احلى ما عندنا (ق ٣)

● يقدم برنامج (احلى ما عندنا) ٨,٢٥ مساء على القناة الثالثة عدة فقرات متنوعة بمناسبة العيد منها لقاءات مع مجموعة من الأسر داخل حدائق الحيوان واحتفالهم بالعيد .. الى جانب فقرات من مسرحية (العيال كبرت) لسعيد صالح ويونس شلبى ، ولقطات من افلام (الزوجة الثانية والعزيمة) .. الى جانب فقرة مع المواهب الجديدة فى عالم الغناء .. اخراج عيد عبدالسلام .

برامج
شموع (ق ١)

● موعدك ٤,٠٠ عصرا على القناة الأولى مع برنامج (شموع) وحلقة خاصة عن الفنانة ملك الجمل بمناسبة ذكرى رحيلها .. وتتحدث فيه سميحة ايوب وسعد أردش عن مشوارها الفنى وكيف انها تعتبر ظاهرة فنية لا تتكرر .. تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس .

نحو الهدف (ق ١)

● مع بداية فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة يصاب بعض الاطفال بعدة امراض اخطرها ما يصيب المخ .. تتعرف على ذلك من خلال برنامج (نحو الهدف) ٦,١٥ مساء على القناة الأولى والذى يستضيف الدكتور هشام أبوالنصر وحوار حول الوقاية من اصابات الرأس وحماية الاطفال منها .. تقديم راندة مصطفى اخراج احمد عفت .

مسلســـل أمـريكى
فالكون كريست « ق ٢ »

★ فى حلقة اليوم من المسلسل الامريكى « فالكون كريست » ٥,١٥ مساء على القناة الثانية .. يحضر « بول » الطيار صديق « تشيس » الى فالكون كريست لقضاء وقتا معه ، ويقوم « تشيس » باستصلاح الخمسين فدانا التى ورثها عن ابيه ويبدأ « كول » ابنه فى تلقى ثمار هذه الارض ، ويرتبط « تشيس » عاطفيا « بجولى » ولكن « انجيلا » تخشى من هذه العلاقة للاحتفاظ باولادها تحت رعايتها .

الكرة فى اسبوع (ق ٢)

★ عن رحلة الفريق القومى المصرى لكرة القدم ، الى كل من رومانيا والمانيا وتشيكوسلوفاكيا .. تدور حلقة الليلة من برنامج « الكرة فى اسبوع » ٨,٣٠ مساء على القناة الثانية ..

عالم الرياضة (ق ١)

★ بمناسبة افتتاح صالة « الالعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية بالزقازيق .. يقدم برنامج « عالم الرياضة » ٣,٢٥ عصرا على القناة الاولى حلقة خاصة بهذه المناسبة .. البرنامج تقديم هشام رشاد .

الســـهرة

● سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الحفل الساهر الذى اقامته جمعية المحاربين القدماء .. ويتضمن اغانى لسميرة سعيد ونجاح سلام واحمد السنباطى ومحمد العزبى وفاتن الشريف وحلمى المليجى ومونولوجات لحمادة سلطان ورقصة لفرقة الفنون الشعبية .. تقديم شافكى المنيرى ونهلة عبدالعزيز واخراج وفيق حبيب .

●● أما السهرة على القناة الثانية فتتكون من جزئين . الأول حلقة اجنبية جديدة من الجزء الثالث عشر للمسلسل الامريكى « نوتس لاندنج » . أما الجزء الثانى من السهرة فمع برنامج المنوعات الامريكى الشهير « بول دانيل شو » يتضمن بعض العروض السحرية المثيرة وفقرة بعنوان « الخداع الحسى » .

ماذا يقول عبدالسلام أمين عن « عــالم ورق .. ورق » ؟



عبدالسلام امين

● بعد تجربة فوازير « عالم ورق .. ورق » هذا العام وترديد المشاهدين لكلماتها الشهيرة التقت صفحة راديو وتليفزيون مع صاحب الكلمات الشاعر عبدالسلام أمين .. الذى قال : ان نجاح الفوازير يعود أولا لتناولها مشاكل الناس فى مضمون انسانى الى جانب الاخراج المتميز لجمال عبدالحميد واستخدامه لعناصر الابهار والتشويق لجذب المشاهد .

ويؤكد عبدالسلام امين بأن عدم استخدام الكرومة كان واردا قبل وفاة المخرج الراحل جمال عبدالحميد الذى طلب منى الكتابة على هذا الاساس وقام بتوزيع الحلقات العشرة الأولى على الملحنين وكان يبغى بذلك تقديم شكل جديد للاستعراض .

وعن الفرق بين المخرج جمال عبدالحميد والراحل فهمى عبدالحميد يقول عبدالسلام : بأن لكل منهما مقوماته وافكاره ويصعب المقارنة بينهما فالمخرج الراحل صاحب شجرة ١٥ سنة فى هذا المجال ابدع خلالها وقدم بصمات يصعب ان ننكرها ، أما جمال عبدالحميد لايزال « برعما » يتفتح وقدر له ان يبدأ رحلته مع الفوازير مع مجموعة فنانين أصحاب تجارب سابقة عديدة مما ساعده كثيرا فى خروج العمل بصورة متكاملة واتوقع له نجاحا مستمرا فى هذا المجال .

ويضيف عبدالسلام امين بأن بطولة نيللى للفوازير هذا العام اعطت لها طعما خاصا لانها فنانة ملتزمة وتتمسك بحرية الرأى مع العاملين معها وتحرص على التنفيذ للمشاهد بصورة جيدة ، وكانت اثناء تسجيل الصوت تضع فى ذهنها الصورة التى ستظهر بها على الشاشة واعتبرها من احلى الاصوات التى عبرت عن كلماتى حتى الآن بحضورها وخفة دمها .

٦ ملايين جنيه ..
دخل التليفزيون
من الاعلانات فى رمضان

● حققت الإعلانات فى شهر رمضان هذا العام للتليفزيون دخل قدره ٦ ملايين جنيه مقابل ٤,٥ عن العام الماضى ، ويأتى مسلسل « الهجان » و« ليالى الحلمية » فى مقدمة الاعمال التى تسابق العملاء على الاعلان عن سلعهم قبل عرضها . اما فوازير « عالم ورق .. ورق » انخفض دخلها عن العام الماضى . ويقول على عبدالعزيز مدير الاعلانات بأن تجربة البرامج الاعلانية كان لها تأثير ايجابى على زيادة الدخل هذا العام .



انعام سالوسة مع صلاح السعدنى فى « ليالى الحلمية »

« وصيفة » تتمنى ان تعيش وصلة النكد ٢٤ ساعة يوميا !

● مشاهد النكد بين « وصيفة » وزوجها « سليمان غانم » التى تشاهدها يوميا فى احداث « ليالى الحلمية » تتسبب دائما فى إعادة التصوير اكثر من مرة بسبب الضحك المتواصل من الفنانة انعام سالوسة عندما تتبارى فى تقديم القفشات مع الفنان صلاح السعدنى .. حيث تقول انعام سالوسة .. بأن شخصية « وصيفة » تمثل حقيقة المرأة الريفية المتمسكة بزوجها رغم كل ما يحدث منه وتقف بجواره فى كل الازمات التى يتعرض لها . واتمنى ان تستمر فى الجزء الرابع لأنها شخصية اعتز بها لشعورى اثناء ادائها بالانطلاق لدرجة اننى ارغب فى الوقوف امام الكاميرا لمدة ٢٤ ساعة لألعب هذه الشخصية .

وللاطفال تقدم انعام سالوسة فى حلقات « بوجى وطمطم » يوميا دورين مختلفين بالاداء الصوتى وهما « عرمر » العروسة الرقيقة التى تهوى التصوير وترتبط بصداقة قوية مع بوجى وطمطم .

و« عدلات » السيدة التى تثير القلق دائما للجيران والمهملة لشئون منزلها .. وتعلق انعام على ذلك قائلة : اشعر بالسعادة اثناء اشتراكى فى اعمال للاطفال واتمنى ان اقدم لهم المزيد دائما ، ورغم اعتماد دورى على الصوت فقط وافقت على الاشتراك فيه لأن الحلقات يشاهدها الجميع ونالت اعجاب الاسرة من مختلف الاعمار .

وعن علاقتها بالسينما والمسرح تقول انعام سالوسة : اتمنى ان احصل على حقى فى السينما مثلما حدث فى التليفزيون أخيرا . أما المسرح ورغم اننى عضوه فى المسرح القومى إلا انه منذ عشر سنوات لم يعرض على دور للاشتراك به فى اى عمل ولا افهم سببا لذلك !

الفروسية قبل تصوير (الحب فى حقيبة دبلوماسية)

★ وقع الفنان الشاب مصطفى كريم فى مشكلة عندما رشحه المخرج حسن سيف الدين لمسلسل « الحب فى حقيبة دبلوماسية » الذى تعرضه القناة الأولى حاليا .. فالدور يتطلب فارسا ماهرا وقد أكد له مصطفى ان مستواه فى الفروسية يؤهله إلى العالمية بينما علاقته الحقيقية بها مثل علاقته باللغة الصينية وقبل الموعد الفعلى للتصوير حرص مصطفى على الذهاب يوميا الى نادى الفروسية للتدريب بقوة وتعرض للعديد من المشاكل والازمات فضلا عن وقوعه اكثر من مرة اثناء ركوب الخيل ولكنه نجح فى ان يصل الى مستوى طيب قبل التصوير بليام وبالفعل نال اعجاب المخرج وكانت المشكلة فى الفنان وجدى العربى الذى تخوف من تجربة ركوب الخيل وكاد يتعثر اكثر من مرة ولم يجد سيف الدين حلا سوى تصويره من بعيد أو الاستعانة بدوبلير فى مشاهد سباق الخيل .

وللقارىء رأى

يبدو أن المسئولين فى التليفزيون تأثروا بمسلسل « الهجان » اكثر من المشاهدين .. فقد عرضوا فى العيد ثلاثة افلام عربية جديدة تدور حول « ندع » ضابط وسط عصابة مخدرات وكان « الزرع » الآن هو الورقة الرابحة فى مواد التليفزيون .. والافلام هى « النمر والانثى » و« نواعم » و« الشاويش حسن » .

مريم خالد القاهرة ـ الدقى

وبـــدأ تصـــوير مســـلسلات مابعـــد رمضــان



صلاح ذوالفقار وليلى طاهر فى لقطة من مسلسل « اشياء صغيرة »

● اخيرا سيتم اطلاق سراح الاعمال التى تأجل تصويرها بسبب انشغال استوديوهات ماسبيرو .. حيث يبدأ بعد العيد تصوير مسلسل « الطبرى » داخل ستوديو « ١ » اخراج شكرى أبوعميرة بطولة احمد مظهر وعزت العلايلى ، ويستكمل المخرج محمد نبيه تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل « اشياء صغيرة » باستوديو « ٢ » تأليف احمد عوض بطولة صلاح ذوالفقار وليلى طاهر ، وفى ستوديو « ٥ » يبدأ المخرج مهدى القماطى تصوير برنامج المنوعات « قصة النجوم » تقديم مدحت شلبى ، أما داخل ستوديو « ١٠ » سيبقى الوضع على ما هو عليه حتى الانتهاء من تصوير المشاهد الداخلية لأحداث الجزء الثالث من مسلسل « رأفت الهجان » اخراج يحيى العلمى .

مع أبرز نجوم الكرة فى « روما ١٩٩٠ »

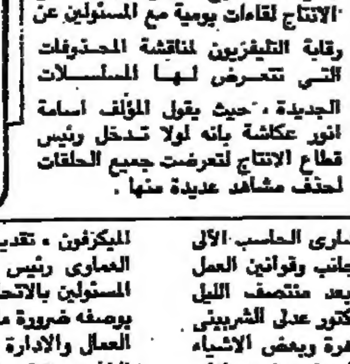
★ إذا كنت ترغب فى التعرف على شخصيات نجوم الكرة وابرز رجالها فى العالم فعليك بمتابعة القناة الأولى ٩,٣٠ مساء السبت والثلاثاء من كل اسبوع لتشاهد برنامج « روما ١٩٩٠ » .. الذى يتضمن احداث المباريات العالمية وجميع اهداف الفرق الـ ٢٤ المشتركة فى كأس العالم ولقاءات مع كبار نجومها مثل « رود جوليت » نجم هولندا .. و« روبسون » مدرب انجلترا و« بيكنباور » مدرب المانيا وخوفيت « هداف كأس العالم » وكمبس نجم الارجنتين و« لينيكر » نجم انجلترا و« مارادونا » نجم نجوم العالم والجوهرة « بلاتينى » نجم فرنسا السابق بجانب لقاءات اخرى مع رئيس اتحاد الامارات والشيخ فهد الأحمد والأمير عبدالله الفيصل ، ورئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم مستر هافيلانج ونجوم مصر المعتزلين محمود الخطيب ومصطفى عبده وحمادة إمام وعادل هيكل . البرنامج تقديم طارق حبيب واخراج يسرى مرزوق .

محمود سلطان
فى الاذاعة البريطانية

★ ابتداء من اليوم يغيب محمود سلطان عن النشرات الاخبارية لمدة عام .. لإعارته إلى القسم العربى لاذاعة الـ «B.B.C» البريطانية الموجهة للشرق الاوسط وشمال افريقيا .

البرامج التعليمية
بدلا من
المسلسل الصباحى

● تتوقف القناة الأولى عن عرض مسلسلات الفترة الصباحية لحين لانتهاء امتحانات الشهادتين الاعدادية والثانوية العامة .. حيث تحل البرامج التعليمية محل المسلسلات فى هذا الوقت .



رئيس الانتــاج يطــالب
الرقــابة بعــدم حــذف
مشاهد من المسلسلات

★ يعقد ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج لقاءات يومية مع المسئولين عن رقابة التليفزيون لمناقشة المحذوفات التى تتعرض لها المسلسلات الجديدة ، حيث يقول المؤلف اسامة انور عكاشة بانه لولا تدخل رئيس قطاع الانتاج لتعرضت جميع الحلقات لحذف مشاهد عديدة منها .

آدم بدون غطاء والاراجوز فى مونتريال

★ طلبت ادارة مهرجان مونتريال للافلام السينمائية بكندا من التليفزيون ارسال نسخة من فيلم « آدم بدون غطاء » بطولة نيللى ومحمد صبحى اخراج محمد نبيه لتمثيل التليفزيون المصرى فى المهرجان مع فيلم « الاراجوز » بطولة عمر الشريف وميرفت امين اخراج هانى لاشين ، المعروف أن فيلم « ادم بدون غطاء » سبق عرضه فى مهرجان تشيكوسلوفاكيا للافلام التليفزيونية .

الو أنا الدولار فى ايطاليا

★ بمناسبة صعود فريقنا القومى لنهائيات كأس العالم بايطاليا تقرر عرض مسرحية (الو أنا الدولار) لمدة ١٥ يوما فى ميلانو و١٥ يوما بروما اثناء اقامة المباريات الى جانب عرضها فى الكويت لتعود للقاهرة لتسجل تليفزيونيا مع بداية يوليو القادم .. يلعب بطولتها احمد بدير وفريده سيف النصر .. اخراج نبيل الهجرسى .



الراديـــو

القرآن الكريم

● ٣,١٠ عصرا (سلوكيات اسلامية) عن زكاة الفطر وما هو السلوك المناسب للمسلم عند اخراجها . تقديم احمد عبدالحكيم وسيد شرف ، ٤,١٠ عصرا (الحرية فى الاسلام) ولقاء مع الشيخ عطية صقر عن المفهوم الاسلامى للحرية وكيف يتعامل المسلم مع كتاب الله وسنة الرسول ﷺ ، ٩,١٥ مساء (قرآن السهرة) للشيخ عبدالعظيم زاهر ويتلو ما تيسر من سورة « التوبة » .

البرنامج العام

● ١١,١٠ صباحا (ما يطلبه المستمعون) ، ويتضمن اغانى (الحلوة) لعبدالحليم حافظ (يابو ضحكة جنان) لفريد الاطرش (مسافات) لنادية مصطفى (على الضحكاية) لهانى شاكر (الأمل) لام كلثوم (البوستجية) لرجاء عبده ، ١١,٢٠ مساء (الحان زمان) حلقة خاصة عن الموسيقار محمود الشريف عن مشوار حياته الفنية واستعراض لاهم اعماله فى مجال التلحين الى جانب مسامع من (الناس ظلمونى) لنادرة (الروابى الخضر) لنازك (رايحين على سوقنا) لعصمت عبدالعليم (أطلب عنيا) لليلى مراد (موسيقى على الحلوة والمرة) لفرقة موسيقى الاذاعة تقديم هالة الحديدى ، ٢,٠٠ بعد منتصف الليل (سمار الليالى) مع الدكتور على المفتى استاذ جراحة العيون يتحدث عن هواياته وحبه للموسيقى الشرقية والغربية وسيد درويش ومحمد عبدالوهاب وحبه للفن التشكيلى وحسين بيكار ودراسته للمؤلفين الغربيين وحبه للشعر العمودى والشاعر جبران خليل جبران وفاروق جويدة ولغة العيون واختلاف الوان العيون . تقديم عزة جنيدى ..

صوت العرب

● فى منتصف الليل (العالم من خلالهم) ولقاء مع نائل المراسى وحوار حول زيارته الى مدن العالم ورحلات البواخر وانواعها وما يتميز به كل ميناء وبعض حوادث السفن وشروط السلامة فى المحيطات .

وحديث مع كنعان كساب استشارى الحاسب الآلى عن نظام السماح بالهجرة للاجانب وقوانين العمل تقديم نهى العلمى ، ١,٠٠ بعد منتصف الليل (اشياء منسية) ولقاء مع الدكتور عدلى الشربينى رئيس قسم التخدير بطب القاهرة وبعض الاشياء المنسية منها قصاصات صحفية حول موضوع الابر الصينية عام ٧٢ كثورة فى عالم الطب وشهادة الثانوية العامة وشهادات تقدير دولية وتوط الامتياز . تقديم نجوى ابوالنجا .

الشرق الأوسط

● ٢,١٠ ظهرا « اللقاء المفتوح » يتضمن العديد من البرامج منها « خبر فى شنطة سفر » ، « القانون ينص » ، « المحمول مجانا » ، « كلام فى الاقتصاد » ، « العلم والانسان » ، ٩,٢٠ مساء « الحان الذكرى » وحلقة خاصة بمناسبة الذكرى ٢٨ لرحيل الموسيقار صفر على أول فنان مصرى جمع بين الموهبة والعلم والذى تعتبر موسيقاه نموذجا لتطوير اللحن فى الاغنية المصرية الشعبية مع عرض مسامع من أول قصيدة سيمفونية شرقية من مؤلفات صفر على ، ١١,١٠ مساء « عيون الميكرفون » تقديم احمد رضوان ولقاءات مع احمد العماوى رئيس اتحاد نقابات عمال مصر وكبار المسئولين بالاتحاد حول الاهتمام بالعنصر البشرى بوصفه ضرورة ملحة للانتاج كمسئولية مشتركة بين العمال والادارة واهمية تدريب العمالة المصرية فى الخارج وتوفير الرعاية اللازمة لها .

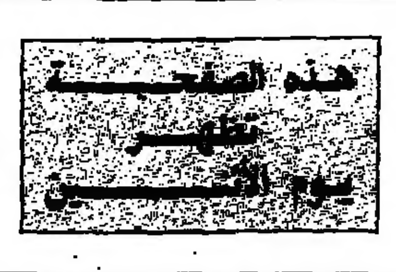
القاهرة الكبرى

● ١,٤٥ ظهرا (قرارات صعبة جدا) ولقاء مع سعد أردش واهم القرارات الصعبة التى اتخذها فى حياته ، ٢,١٥ ظهرا (حروف ابجدية) وموضوعه حرف (الص) واثره فى حياة الضيف تقديم نادية عطية ، ٤,٣٠ عصرا (الصحابة و القرآن والسنة) وهى عن احد الصحابة وكيفية دخوله فى الاسلام واثره فى غزوات الرسول

الاسكندرية

● ٨,٣٠ مساء « جامعة الهواء » ومادة « علم النفس التربوى » لطلاب الفرقة الاولى شعبة تربية شعبة التعليم الاساسى تقديم د . محمود عبدالحليم ، مادة مالية عامة للفرقة الثانية كلية التجارة تقديم د . سعيد عبدالعزيز .

الجديد في السوق

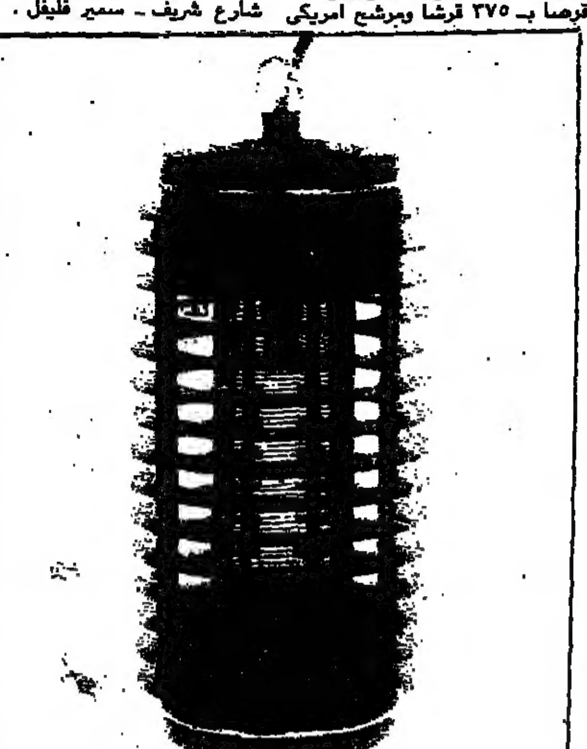


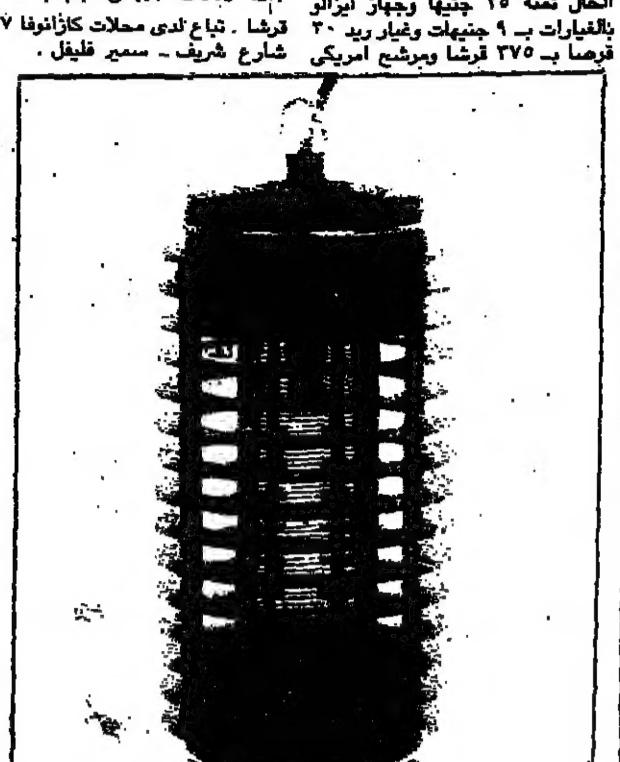


أخبار المال والاقتصاد

جهاز لقتل الناموس بالصدمات الكهربائية

○○ جهاز لقتل الناموس بالصدمات الكهربائية . الجهاز مزود بلمبة زرقاء لجذب الحشرات الطائرة وصعقها في الحال ثمنه ٢٥ جنيها وجهاز ايزالو بالغيارات بـ ٩ جنيهات وغيار ريد ٣٠ قرصا بـ ٢٧٥ قرشا ومرشح امريكي لتنقية المياه مزود بصنبور خاص وتوصيلة بالحنفية الاصلية ثمنه ٦٩ جنيها وجرس كهربائي للباب بـ ٤٩٥ قرشا . تباع لدى محلات كازانوفا ١٧ شارع شريف ـ سمير قليفل .






جهاز مزود بلمبة وشبكة كهربائية لقتل الناموس

طاهر مصطفى

من غير ليه

○○ اغنية «من غير ليه» للموسيقار محمد عبدالوهاب بصوت الطفل الموهوب طاهر مصطفى واغنية فكروني لكوكب الشرق أم كلثوم على شريط كاسيت .. انتاج سيد تصر .

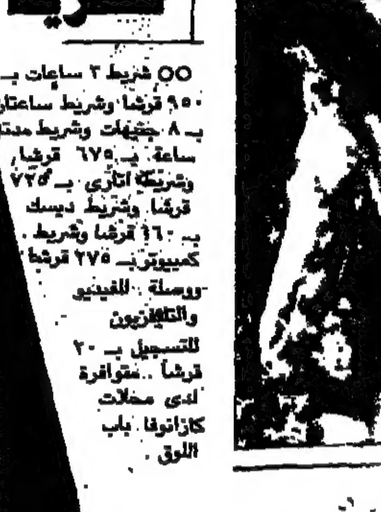
منبه ساعة بسعر اقتصادى ١٥ جنيها

○○ منبه ساعة صيني ماركة «سيزون» بسعر ١٤ جنيها و٩٠ قرشا متوافر بألوان جذابة لدى محلات كازانوفا ورشاد العجيل بشارع شريف وروبنسون وبلبيك بممر بامبو بسليمان باشا ومحلات ونيس بعمارة رمسيس وساعاتي بالاس بميدان روكسي ومكتبة الرشيدي بميدان الجيزة وفوتوكلر بالزمالك وتاني وكرامة بشبرا وللجملة روماتكو تليفون ٩٢٤١٠٣ .

شريط فيديو ٣ ساعات بـ ٩٥٠ قرشا

○○ شريط ٣ ساعات بـ ٩٥٠ قرشا وشريط ساعتان بـ ٨ جنيهات وشريط مدته ساعة بـ ٦٧٥ قرشا وشريط اتاري بـ ٧٢٥ قرشا وشريط ديسك بـ ٦٦٠ قرشا وشريط كمبيوتر بـ ٢٧٥ قرشا ووصلة للفيديو والتليفزيون للتسجيل بـ ٢٠ قرشا .. متوافرة لدى محلات كازانوفا باب اللوق .





شريط فيديو لمشاهدة الافلام والبرامج على شاشة التليفزيون

باب اكورديون بالزجاج المعشق

○○ مجموعة فاخرة من الابواب الاكورديون من الاخشاب الطبيعية بالزجاج المعشق والنحاس والكانيه وابواب الـ ... في جميع الالوان سادة وبطبعة الخشب بأسعار تبدأ من ٧٤ جنيها وستائر للباب راسية ومعدنية وبلاك اوت بأسعار ليس لها مثيل متوافرة لدى شركة المروة للتجارة ١ أ شارع المساحة الدقي تليفون ٣٤٨٢٣٥٦ .. ٧١٣٧٨٢ ويفرع مصر الجديدة برج هارون الرشيد الدور الثاني ميدان الجامع تليفون رقم ٢٤٥٦٠٥١

باب اكورديون لايشغل حيزا سهل الاستخدام

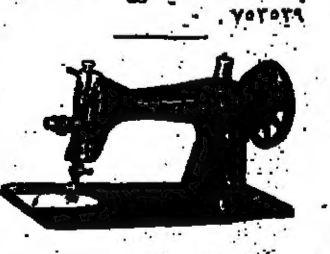
باب اكورديون وتلوين الالمونيوم

○○ جميع انواع الابواب الاكورديون بسعر يبدأ من ٧٠ جنيها للباب وستائر رأسيه ومعدنية وتلوين الالمونيوم والمعادن بالبودرة تقدمها المشروعات الهندسية ٩٨ عثمان بن عفان تريومف مصر الجديدة تليفون ٢٤٥٨٧١٥ ١٩ رضوان بن الطبيب الجيزة تليفون ٧٣٣٦٨٧ .

سخان للحمام يعمل بالكهرباء

سخان للحمام ٨٠ لترا بـ ١٨٠ جنيها

○○ سخان للحمام يعمل بالكهرباء سعة ٨٠ لترا . السخان مصنوع من خامات ايطالية تجميع الاردن ماركة «رم» ثمنه ١٧٠ جنيها وبالتقسيط يقدمه المركز الدولي للتصدير والتسويق ٤٣ شارع رمسيس بالاسعاف تليفون ٧٤١٢٣٢ - ٧٥٣٥٣٩ .



ماكينة للخياطة ماركة سنجر

○○ أحدث ماكينات التريكو المنزلية سنجر وبراذر بالرادار والكمبيوتر وجهاز الالوان وموتور للماكينات التريكو وماكينات خياطة منزلية وصناعية بأنواعها وماكينات اوفرلوك منزلية وماكينات خياطة الاجولة . الضمان والتعليم والتركيب والتوصيل مجانا . يقدمها مكتب بهاء الدرى ٣٩ طلعت حرب شقة ٨ تليفون ٣٩٢١٠٢٠ - ٣٩٢٤١٠٨ سعر خاص الجملة

الاستعداد لاقامة أكبر معرض للمنتجات المصرية بالعاصمة السوفيتية

كتب ـ على شبانه :

★★ بدأت الاستعدادات لاقامة اكبر معرض للمنتجات المصرية في موسكو في الفترة من ١٥ الى ٢٢ مايو المقبل اثناء زيارة الرئيس مبارك للاتحاد السوفيتي . المعرض يتم تنظيمه تحت اسم «مصر في الاتحاد السوفيتي عام ٩٠» ويهدف الى بيان مدى التقدم والتطور في الانتاج المصري بجميع قطاعاته للشعب السوفيتي ، تنظم المعرض الشعبة المصرية السوفيتية المتفرعة من الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية .

وصرح الدكتور عادل راشد مدير مركز تنمية الصادرات وعضو الشعبة المصرية السوفيتية بان المعرض يعتبر اضخم معرض للمنتجات المصرية يقام في الاتحاد السوفيتي منذ عقد الستينات اذ يشترك فيه ١٠٣ عارضين من المنتجين بالقطاعين العام والخاص ويقام على مساحة ٥ الاف متر في جناح خاص يضم كافة المنتجات المصرية التي كانت قد وصلت الى موسكو حيث تم تجديد حجز مساحة الجناح مع تعديل موعد زيارة الرئيس .

وقال ان المعروضات المصرية تغطي الملابس الجاهزة والمنسوجات القطنية والسجاد والاحذية والمنتجات الجلدية والاثاث وما يدخل من سلع في اطار المنتجات المعدنية والكيماويات وكافة ماتنتجه الهيئة القومية للانتاج الحربي من سلع مدنية مثل الثلاجات والغسالات واجهزة التليفزيون وغيرها بالاضافة الى السلع الغذائية المصرية بأنواعها والعطور ومستحضرات التجميل .

واضاف بانه تم اعداد مجموعة من المواد الدعائية تصاحب المعرض تتضمن دليلا للمعرض يشمل خريطة واضحة بأصناف المنتجات المصرية موزعة حسب القطاعات الصناعية المختلفة كما تم اعداد بطاقة دعوة موجهة الى كافة المؤسسات السوفيتية المهتمة بالتجارة والاستيراد .

وقال تم ايضا عمل شعار خاص بالمعرض نفذ بتصميم تم الاستعانة فيه بالفنيين المحترفين من اساتذة الفنون التطبيقية واساتذة الادارة والتسويق والترويج .

واضاف بانه تم ايضا اعداد حملة اعلامية بالاتفاق مع اجهزة الاعلام المصرية والسوفيتية من صحافة وتليفزيون وان جميع الاجهزة الرسمية والشعبية شاركت بكافة امكانياتها للعمل على انجاح هذا المعرض مثل السفارة المصرية في موسكو والتمثيل التجاري ومركز تنمية الصادرات بخلاف الشعبة المصرية السوفيتية بجميع اعضائها وهم من كبار رجال الاعمال والمصدرين المصريين .

د . عادل راشد
أكبر معرض للمنتجات المصرية

اسعار المواد الخام في الأسواق العالمية

★ الالومنيوم : ارتفع سعر الطن الى ١٥٣٠ دولارا امريكيا مقابل ١٤٧٤ دولارا امريكيا .
★ النحاس : تراجع سعر الطن الى ١٥٨٤ جنيها استرلينيا مقابل ١٨٤٠ جنيها استرلينيا .
★ الرصاص : ارتفع سعر الطن الى ٤٩٦ جنيها استرلينيا مقابل ٤٨٨ جنيها استرلينيا .
★ النيكل : قفز الطن الى ٩ آلاف و ١٧٥ دولارا امريكيا مقابل ٨ الاف و ٦٥٠ دولارا امريكيا .
★ القصدير يبلغ سعر الطن ١٤٤٠ دولارا امريكيا
★ الزنك : ارتفع سعر الطن الى ١٦٩٠ دولارا امريكيا مقابل ١٦٣٦ دولارا امريكيا
★ البن : تقدم سعر الطن الى ٧١٧ جنيها استرلينيا مقابل ٧١٥ جنيها استرلينيا .
★ الكاكاو : تراجع سعر الطن الى ٨٤١ جنيها استرلينيا مقابل ٨٥٠ جنيها استرلينيا .

الذهب في العالم يميل نحو الهبوط

★★ مال سعر الذهب في العالم نحو الهبوط مع نهاية الأسبوع يوم الجمعة الماضي ، بسبب تأثره بارتفاع سعر الدولار ، والخوف من ارتفاع اسعار البترول . بالاضافة الى عمليات البيع التي تعرض لها في بعض فترات التعامل . اقفلت اوقية الذهب في سوق لندن بسعر ٥ , ٣٧٠ دولار .

خطوات تنفيذ قروض البنك الدولى للتخزين الزراعى وتطوير التعليم الفنى والصناعى

صرح مصدر مسئول بوزارة التعاون الدولي بانه بدأت خطوات تنفيذ الاتفاقية المبرمة بين الوزارة والبنك الدولي حول التخزين الزراعي . كان قد وقع الاتفاقية الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون . وقال المصدر ان قيمة الاتفاقية اربعين مليونا من الدولارات يستفيد منها البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي . يهدف المشروع الى توسيع وزيادة كفاءة وتطوير منشآت واجهزة التخزين والنقل للبنك في جميع المحافظات . تقلل هذه الاجراءات من الفاقد وعوامل التلف بالنسبة للحبوب والاعلاف والاسمدة والمبيدات . واتمام عملية التوزيع والتخزين بأقل قدر من التكاليف والخسائر .

واضاف المصدر بأن نفس الاجراءات تتخذ الآن لتنفيذ القرض الخاص بتمويل تطوير التعليم الهندسي والفني بمصر .. وقال ان قيمة الاتفاقية بالقرض تبلغ ٣٠,٥ مليون دولار وتستفيد منها وزارة التعليم العالي . يهدف القرض الى المساهمة في ادخال تطوير لنوعية التعليم الهندسي الجامعي . وتطوير اعداد معلمي التعليم الفني والصناعي بمصر .

٤,٩٤ دولار اوقية الفضة

★★ سجلت اوقية الفضة بسوق نيويورك هبوطا جديدا مع نهاية الاسبوع يوم الجمعة الماضي . نزلت الى ٤,٩٤ دولار بنزول حوالي ٧ سنتات امريكية ، بسبب تأثر سوق العملات الثمينة بارتفاع الدولار العالمي .

الموقف بسوق الاسهم قبل العيد

★★ انخفض حجم التعاقد بين البائعين والمشترين لاسهم الشركات في سوق الاوراق المالية الرئيسية بالقاهرة قبل اجازة عيد الفطر بلغ ٨١٣ الفا و٢٦٤ جنيها حيث استغرق اسبوع التعامل يومين ، وذلك مقابل ١١,٣ مليون في الاسبوع الاسبق . كما تميزت اسعار التعاقد بالثبات الملحوظ .

اوضح تقرير لجنة سوق الاوراق المالية بانه رغم قصر فترة التعامل التي لم تتجاوز يومين قبل العيد فانه عكس نشاطا وقد تمت اكبر عمليات للبيع والشراء على اسهم مستشفى مصر الدولي وشركة مصر للفنادق وبنك الجيزة الوطني .

واشار أحد الاعضاء الى ان هذه الشركات كانت عمليات البيع والشراء على اسهمها اكثر نشاطا ايضا خلال الاسبوع الاسبق بالاضافة الى اسهم كل من البنك الوطني المصري والمركز العربي للحاسبات وشركة الدقهلية للغزل والنسيج .

اليوم عودة النشاط بسوق الذهب

★★ تبدأ اليوم عودة النشاط بسوق الذهب عقب انتهاء اجازة عيد الفطر وبداية الاسبوع التجاري اشار المتعاملون بالسوق الى ان النشاط سيأتي بالتدريج وحتى نهاية الاسبوع .

قال احد تجار سوق الذهب انها سوف تشهد حركة ملموسة وان كانت طفيفة لشراء الهدايا الصغيرة من الحلي الذهبية كقطع للزينة حيث يقبل بعض الافراد على شراء قطع مثل الخاتم او الحلق من نقود «العيدية» .

واوضح كمال حسين من تجار الذهب ان سوق الذهب كانت قد شهدت قبل اجازة عيد الفطر بثلاثة ايام تحسنا ملحوظا في حركة شراء هدايا الخطوبة والشبكة بقيمة كانت تتراوح بين الف جنيه و١٥٠٠ ، وقد غلت ثمن طقم الهدية الذي شمل الحلق والخاتم والاسورة والكوليه .

وقال من المتوقع ان يحتفظ سعر جرام الذهب عيار ٢١ بسعر ٢٩ جنيها و٥٠ قرشا حتى نهاية الاسبوع ، حيث تحسن هذا السعر مع تحسن حركة شراء المشغولات الذهبية قبل العيد وكانت نسبة التحسن تقدر بنسبة تتراوح بين ٣٠٪ و٤٠٪ .

استمرار الاقبال على شراء هدايا الذهب من «العيدية»



وبسوق الفضة

★★ اشار خبراء المعادن الثمينة الى انه مع بداية الاسبوع التجاري اليوم عقب اجازة العيد سوف يعود النشاط الى سوق الفضة المحلية حيث من المتوقع ان تنتعش حركة بيع وشراء هدايا الفضة من مشغولات وحلي للزينة وغيرها من الهدايا التي تصنع من الفضة وخاماتها .

ويسجل سعر الفضة الخام حاليا ٤٧ قرشا للجرام عيار ٨٠٠ الشائع الاستخدام وهو سعر ممتد من قبل اجازة عيد الفطر .

وسوق العملات الثمينة

★★ ذكرت مصادر سوق العملات التذكارية الثمينة التي تشمل النقود الذهبية والفضية انها سوف تستعيد نشاطها من اليوم بعد انتهاء عطلة العيد ، في اطار عودة النشاط لاسواق الذهب والفضة .

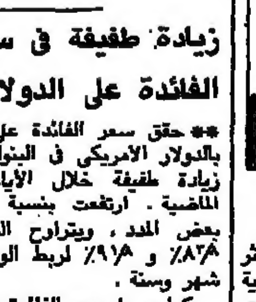
قالت المصادر ان سعر الجنيه الذهبي يبلغ ٢٣٦ جنيها و٤٠ قرشا وهو سعر ممتد مع سعر جرام الذهب عيار ٢١ الذي يتكون منه الجنيه ، حيث يزن ٨ جرامات .

واشارت المصادر الى ان حركة شراء الجنيه الذهبي تتوقف على مدى توافر النقود في ايدي الراغبين في شرائه للاحتفاظ به كتذكار او اعتباره وعاء ادخاريا مضمونا للنقود حيث يحدث اقبال من جانب المستهلك على الجنيه ، او احجام عن ذلك .

الاقبال على شراء أسهم الشركات ذات رأس المال المشترك بين العام والخاص .


فؤاد شاهين .
الطلب على الاسهم


ناصف نظمى
المساهم ماذا يفضل ؟


ماهر فهمى
اعلى سعر

★★ اعلن خبراء سوق الاوراق المالية بالقاهرة انها تشهد ظاهرة جديدة في الوقت الراهن وهي اقبال المستثمرين من المساهمين على شراء اسهم الشركات ذات رأس المال المشترك بين القطاعين العام والخاص وذلك رغم ان ارباحها وهي تصرف كل عام ، تأتي اقل بالمقارنة بعائد الاوعية الاستثمارية والادخارية الاخرى في البنوك والتي تزيد على ١٦٪ سنويا .

اشار فؤاد شاهين رئيس لجنة سوق الاوراق المالية بان عددا كبيرا من اسهم هذه الشركات قد زاد الطلب عليها بشكل مطرد مثل اسهم شركات الغزل والنسيج وتضم شركات الدقهلية ودمياط والعربية والنصر للغزل والمنسوجات .

واوضح ناصف نظمى عضو لجنة سوق الاوراق المالية بان اسهم هذه الشركات قد ارتفعت خلال ١٠ جلسات للبيع والشراء وبنسبة اكثر من ١٠٪ وان هذه الشركات تمثل قمة النشاط للاوراق المقيدة والمتداولة في بورصة الاوراق المالية .

وقال ان هذا يكشف ان نظرة المساهم وهو مستثمر لامواله في الاوراق المالية اختلفت حيث اصبح يفضل الاستثمار فيها عن وضع امواله في ودائع البنوك التي تدر عائدا ثابتا والدليل على ذلك ان سهما لشركة النصر للملابس كابو قيمته الاسمية جنيه واحد يسعى المساهم الى شرائه بـ ١٤ جنيها ، رغم ان ربح السهم ٩٥ قرشا ، وهو اقل من عائد الاوعية الاستثمارية الاخرى .

واضاف بان هذا يرجع الى ان المساهم اصبح ينظر للاستثمار ليس فقط بمعيار الربح وانما لحقوق الملكية في هذه الشركات لانها تساوى اكثر بكثير من قيمتها في سوق الاوراق المالية وهي تشمل الارباح والاحتياطيات المرحلية ورؤوس الاموال موزعة على عدد الاسهم .

وقال ماهر فهمى نائب رئيس لجنة سوق الاوراق المالية ان المساهم في الشركات ذات رأس المال المختلط اصبح يتمسك بحصته من اسهمه لتلك الاسباب حيث لايوجد بائع هذه الايام لاسهم شركات الغزل والنسيج كما ان المشترى يقبل على شرائها باعلى سعر .

نحو النور

ضحايا ادارة المرافق !

ادارة المرافق بمحافظة القاهرة من مهامها الاساسية ازالة اشغالات الطرق بكل انواعها .. سواء كانت هذه الاشغالات تقع على الارصفة وتعترض مرور المشاه .. او تمتد حتى انهار الشوارع وتعطل حركة المرور .. ولكن يبدو ان ادارة المرافق لاتنشط لاداء عملها الا في المواسم والاعياد حيث يكون افرادها في حاجة الى تدعيم اوضاعهم المالية حتى يمكنهم مواجهة الاعباء التي تفرضها هذه المناسبات !!

كما انها تنشط ايضا عند مرور المواكب الرسمية حيث تأتي اليها الاوامر من أعلى السلطات .. ويخشى رئيسها ومن يعملون معه المحاسبة والمساءلة في حالة التهاون أو الاهمال في اداء الواجب .. فيضطرون للعمل مرغمين لا ابطالا !!

وادارة المرافق لها سياستها الخاصة التي تتفق مع اهداف العاملين فيها .. وليس مع أهداف القانون الذي انشاها ـ فهي تشن حملاتها على الباعة من الفقراء والغلابة من شاغلي الارصفة والطرق .. وتغض نظرها عن غيرهم من الباعة القادرين الكرماء .. ولذلك كان ضحاياها من امثال يسرية الطالبة بمعهد الجيزة وبائعة الخيار والخس والجرجير والليمون ..

ومن قبلها أم احمد السيدة العجوز بائعة البلح الأمهات في شارع ٢٦ يوليو بالزمالك .. فقد سلبوا يسرية كل رأس مالها والقوا بكل ماتملكه على الارض وداسوه بالاقدام .. واستولوا على متعلقاتها .. ومافعلوه بيسرية فعلوه ايضا بأم احمد العجوز بائعة البلح .. رموا بالبلح في عرض الشارع .. ووضعوا المشنة والميزان في سيارتهم اللورى .. وتركوها تصرخ وتبكي وتولول .. كان منظرا بطوليا رائعا سجله الاجانب والسائحون الذين تصادف مرورهم اثناء وقوع هذه المأساة بالصوت والصورة بآلات التصوير وكاميرات الفيديو فهي بالنسبة لهم واقعة فريدة لم يروا لها مثيلا في أي عاصمة متحضرة في العالم !!

هذا ماحدث ليسرية وأم احمد .. ويحدث لامثالهما كل يوم من الفقراء والغلابة من البائعين .. اما صاحب المخبز الذي يقع بجوار كوبري ابو العلا بالزمالك فقد منحته ادارة المرافق الحق في ممارسة كل انواع المخالفات .. فهو يعرض الخبز على الرصيف بطريقة استفزازية وسط اقدام المارة دون غطاء يحميه من القاذورات والاتربة والذباب والغريب ان هذا المخبز يقع على بعد خطوات من المكان الذي تجلس فيه يسرية وأم احمد !!

انني لا اطالب بحماية المخالفين لقانون المرافق من امثال يسرية وأم احمد .. ولكن ما اطالب به هو الالتزام بالعدالة في تطبيق القانون دون تفرقة بين مواطن فقير ومواطن يغدق المال .. مواطن لاحول له ولاقوة .. ومواطن ذي سلطان ونفوذ !!

واطالب ايضا بعدم التجاوز عند تطبيق نصوص القانون .. فالقانون وضع من اجل حماية حقوق الناس وحقوق الدولة .. ولم ينص على امتهان كرامة المواطنين .. وتوجيه اقذر الالفاظ اليهم .. والقاء ممتلكاتهم على الأرض ودوسها بالاقدام .. إن الموظف الذي ارتكب هذه الافعال مع يسرية وأم احمد يجب ان يحاسب ويقدم للتحقيق وينال اقسى العقاب ..

ان كل قانون له وجه انساني ولكننا للاسف نتجاهله ولا نلتفت اليه .

سمير عبدالقادر

ارتفاع جديد للدولار العالمى بسبب توقع صعود الفائدة

★★ حقق سعر استبدال الدولار الأمريكي ارتفاعا جديدا أمام معظم العملات الحرة الرئيسية في اسواق المال العالمية ، ماعدا المارك الالماني ، مع نهاية الاسبوع يوم الجمعة الماضي . اشار المحللون الى ان هذا يرجع الى استمرار الطلب على شرائه مع توقع عودة الارتفاع في سعر الفائدة على الودائع بالدولار .

اوضحت تقارير مراقبة سوق النقد العالمية في بنك مصر للمعاملات الدولية ان العملة الأمريكية استفادت من الاعلان عن الرقم القياسي للاسعار الذي وصل الى ٠,٧٪ عن الربع الأول من عام ٩٠ .

ويرى المحللون ان هذا يعد ثاني اكبر ارتفاع يحققه الرقم القياسي للاسعار منذ الربع الثالث من عام ٨٢ ، حيث بلغ حينذاك ٠,٨٪ وعلى اثر ذلك ساد اعتقاد في الاسواق بأن البنك الاحتياطي الفيدرالي سوف يتبع سياسة نقدية متشددة تؤدي الى ارتفاع سعر الفائدة .

ومازالت العملة الأمريكية تتعرض لضغوط الانخفاض امام المارك الالماني ، حيث اسفرت القمة الالمانية الفرنسية عن اعتقاد المحللين ان الوحدة النقدية بين شطري المانيا سوف يترتب عليها ارتفاع معدلات التضخم واسعار الفائدة التي سرعان ماستنتقل الى فرنسا وبقية دول المجموعة الأوربية ، بما ينتج في النهاية عنه رفع في اسعار الفائدة العالمية .

كما ترى الاسواق ان اجتماع دبلن في ايرلندا الذي تم لدول السوق الأوربية ، بخصوص بحث اثر الوحدة النقدية الالمانية على دول السوق وكيفية التنسيق السياسي بين دول المجموعة قبل حلول عام ٩٢ ، لم يسفر عن نتائج يعتد بها ومن ثم فإن سعر صرف وفائدة المارك الالماني سيظل على ماهو عليه على الاقل خلال الفترة الصغيرة القادمة .

وقد اقفل الجنية الاسترليني في سوق لندن بسعر ١,٦٣٦٥ دولار بثبات نسبي .

واقفل الدولار بسعر ١,٦٧٤٥ مارك الماني بنزول في كسور المارك لصالحه ، وبسعر ١,٤٥٥٨ فرنك سويسري وبسعر ٥,٦٢١٠ فرنك فرنسي وبسعر ١٥٩,٠٥ ين ياباني بزيادة في كسور هذه العملات لصالح الدولار .

زيادة طفيفة في سعر الفائدة على الدولار

★★ حقق سعر الفائدة على الودائع بالدولار الامريكي في البنوك العالمية زيادة طفيفة خلال الأيام القليلة الماضية . ارتفعت بنسبة ⅛٪ في بعض المدد ، ويتراوح السعر بين ⅜٨٪ و ⅛٩٪ لربط الودائع لمدة شهر وسنة .

كما يسجل سعر الفائدة على الجنية الاسترليني ١/١٥٪ و ⅞١٥٪ لمدة شهر وعام . ويبلغ سعر الفائدة على المارك ⅞٧٪ و ٣/١٦٪ لنفس المدد . وسعر الفائدة على الفرنك السويسري يتراوح بين ⅛٩٪ و ٣/١٦ ٩٪ لمدة شهر وسنة . كما يتراوح سعر الفائدة على الفرنك الفرنسي ٩,٥٪ و ٥/١٦ ٩٪ لمدة شهر وسنة .

هكذا من الأصل

علامة استفهام

انتقد الكاتب الكبير حلمي سلام في عدد آخر ساعة الأخير أسلوب شركات القطاع العام في الاعلان عن نشاطها وكيف إنها تستهل كل إعلان بأن الانجاز الذي قامت به هو من وحي توجيهات السيد الرئيس وتوجيهات الوزير المختص ..

وتساءل الكاتب الكبير : اذا كان كل إنجاز تقوم به شركة من شركات القطاع العام راجعا الى توجيهات الرئيس او الوزير المختص فماذا يكون دور المسئولين عن هذه الشركات ؟

هل هم مجرد ادوات تنفيذية لاحول لها ولا قوة ولا خيال ولا عقل يفكر ؟

واى حق لهم في نشر صورهم في تلك الاعلانات اذا لم يكونوا قد فعلوا شيئا سوى مجرد الصدوع بامر القيادات العليا ؟ .

وختم الكاتب المرموق تسؤلاته بقوله : اترى هذه الشركات كانت تنفق مئات الألوف من الجنيهات على الاعلانات المذكورة لو انهم كانوا يدفعونها من جيوبهم ؟

ونود ان نضيف الى هذه التساؤلات الجادة والخطيرة سؤالا اخيرا وهو : ألم تكن صدرت تعليمات اكثر من مرة بوقف مثل هذه الاعلانات ؟

ومن هو المسئول عن تطبيق توجيهات الرئيس التي لم تطبق رغم تكرارها اكثر من مرة ؟

إننا نعلم مسبقا للاسف ـ ان كل هذه الاسئلة وماهو اوجه منها لن يلقى اية اجابة .. ومع ذلك نكتب لاننا واثقون ان شعبنا مفتوح الاذنين طول الوقت !

عبدالسلام داود

أخبار الناس — بقلم : أبو نضارة

همسة في أذن أولياء الأمور ..
لاتطلبوا من أطفالكم المذاكرة كثيرا !!

كتبت سنية عباس

● ونحن على ابواب امتحانات نهاية العام الدراسي يهمس خبراء التربية في اذن اولياء الامور بعدة نصائح حتى تمر ايام الامتحانات بهدوء ويحصل الطالب على النجاح المطلوب .. فاذا لاحظت على طفلك بعض التغيرات مثل الشعور بألم في المعدة او سرعة ضربات القلب والذهاب الى دورة المياه بكثرة والتعب وفقدان الشهية والعرق والرعشة وتعرضه للاحلام المزعجة فاعلم انه بدأ يفقد الثقة في نجاحه وعليك بعدم الكلام المكثف عن الامتحانات وعدم المطالبة بزيادة عدد ساعات المذاكرة وعدم التركيز على اهمية امتحان نهاية العامة واعتباره محطة في مشوار الحياة وليس نهاية المطاف والهدوء والبعد عن التوتر بتوفير نزهات قصيرة للاطفال اثناء الامتحانات واعتبار الكتب المدرسية وسيلة للمتعة وزيادة المعرفة .



المذاكرة .. علم وثقافة وزيادة معرفة .. وليست عقاب !

خناقة العواجيز

● يقف أمام القضاء رجل عمره ٧٦ عاما متهما باحداث اصابات لرجل عمره ٩٠ عاما في احدى قاعات بيت الملكة اليزابيث لايواء العجزة وكبار السن ببلدة ويكفيلد بمقاطعة وست يوركشاير .

البحث عن ديانا بين مصر وكندا

● ديانا راقصة باليه كندية تعشق مصر الفرعونية تتعرف بمخرج بالتليفزيون الكندي من اصل مصرى تعاني ديانا من احلام مزعجة وتنهار على خشبة المسرح ولاتجد حلا لازمتها سوى ان تحمل حقيبتها وتسافر الى مصر . وبجوار النيل والاهرامات تشعر انها اتت اخيرا الى موطنها الاصلي .. تلك هي قصة فيلم «البحث عن ديانا» الذى سيكون انتاجا مصريا كنديا مشتركا ويبدأ تصويره خلال هذا الصيف . الفيلم بطولة راقصة الباليه «ديانا» كالنتي والممثل العالمي تشارلتون هستون وكتب القصة والسيناريو والحوار الكنديان ديفيد هيمز وبول جوتليب وشارك معهما ميلاد بسادة الذي يقوم ايضا باخراج الفيلم .

والطريف ان ميلاد هو زوج ديانا ومصرى الاصل وتتشابه قصة تعارفه بديانا الى حد كبير من قصة الفيلم . اختارت الشركة الكندية التي ستشارك في الانتاج عالم الاثار المصرى د . محمد صالح ليكون مستشارا فنيا للحوادث التاريخية بالفيلم وقد وافقت الرقابة في مصر مؤخرا على سيناريو الفيلم .

ديانا كالنتي تتشابه مع ديانا مع ديانا العاشقة الفرعونية .

● ينظم المعمل المركزي للاغذية والاعلاف بمركز البحوث الزراعية مؤتمرا في الفترة من ٧ الى ٩ مايو القادم تناقش فيه طرق تخزين الاعلاف والتشوين . يرأس المؤتمر الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية .

● لاول مرة منذ عشرين عاما تقوم احدى الفرق المسرحية الايرانية بتقديم ثلاث مسرحيات في العاصمة الفرنسية باريس .. المسرحيات الثلاث من اخراج الايراني صادق عاطفى وتقدم باللغة الفرنسية .

كرم مطاوع يتمنى تمثيل دور ابن البلد

● انتهى كرم مطاوع من تصوير مسلسلين معا هما «ابدا لم يكن حبا» مع نورا و«الرجل والبنات» مع فردوس عبدالحميد ونوال ابو الفتوح .. وبالرغم من ذلك يقول كرم مطاوع انه يتمنى ان يقوم قريبا بدور ابن البلد وهى الشخصية الوحيدة التي لم يمثلها حتى الآن .

كرم مطاوع

● ظهر اليوم يستضيف روتاري مصر الجديدة حمدي سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية على حفل غداء بفندق البارون .. يعقب الحفل ندوة عن الرقابة وصياغة وجدان المجتمع يشارك فيها أعضاء وعضوات النادي .

اللص المثقف

● اكبر كمية من الكتب المسروقة في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية عثرت عليها قوات البوليس داخل منزل ستفين بلومبيرج في منطقة منعزلة في ولاية «ايوا» تحتوى المكتبة المسروقة على اكثر من ١٦ الف كتاب نادر ومخطوط اصلي تصل قيمتها الى ٢٠ مليون دولار قام بسرقتها من مكتبات الجامعات المختلفة خلال جولاته في البلاد !! برر بلومبيرج السرقة بحبه لاقتناء الكتب .

عزيزي :

● عزيزي التليفزيون .. يسال الناس لماذا لم يذع برنامج فكر ثواني واكسب دقائق مساء الجمعة الماضي كما اعلن في تنويهات التليفزيون وفي البرامج المنشورة والتي يمليها التليفزيون ؟ ..

والسؤال ليس سببه حب الناس للبرنامج وولهم به وعشقهم له كما تحاول مذيعته ان توحى . حيث تضيع من وقت البرنامج اسبوعيا دقائق كثيرة لكي تحكي عن عشق الجماهير لبرنامجها .. !! .. ليست هذه هي اسباب السؤال .. ولكن سببه هو لماذا يعلن التليفزيون عن برنامج ثم لايذاع .. خاصة ان موعده اسبوعي ثابت ؟ .. والناس تسال هل لعدم اذاعته علاقة بوجود ليالي الحلمية او الفيلم الهندي على القناة الثانية في نفس وقت اذاعته على القناة الأولى ؟ والناس تسال الى هذا الحد وصل نفوذ صاحبة البرنامج .. ان تلغي اذاعته لانهم رفضوا الغاء المسلسل والفيلم الهندى امامها على القناة الثانية ؟ ومن يحكم التلفزيون

نبيل عصمت

٣٠ مثقفا ايطاليا في القاهرة غدا لتقديم ترجمة قصر الشوق وبين القصرين لنجيب محفوظ

يصل الى القاهرة غدا وفد ايطالي يضم ثلاثين شخصية اكاديمية واعلامية برئاسة المستشرقة الايطالية الدكتورة كلاباسارنيل رئيسة قسم الدراسات الافريقية والعربية بجامعة نابولى . تستمر زيارة الوفد ٤ ايام . يلتقى خلالها يوم الخميس القادم بنجيب محفوظ ليقدم له اول نسخة من الترجمة الايطالية لروايتيه «بين القصرين» و«قصر الشوق» وقد تمت ترجمة الروايتين تحت اشراف

نجيب محفوظ المستشرقة الايطالية .

مهرجانات شعبية في الأقصر بعد استقلالها عن قنا





مهندس حسن فتحي

فاروق حسني

● افتتح فاروق حسني وزير الثقافة مساء أمس الأول قصر ثقافة الاقصر ضمن احتفالات المدينة بعيدها القومي الأول بعد قرار الرئيس حسني مبارك باعتبارها مدينة ذات طابع خاص ومستقلة عن محافظة قنا .. شهد حفل الافتتاح حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ودكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية واللواء يحيى اليهنساوى رئيس مجلس مدينة الأقصر .. وقد اقيم قصر ثقافة الاقصر في قلب المدينة ويحتوى على قاعتين للعرض السينمائي ومسرحين احدهما صيفي والاخر شتوى ومكتبة عامة وجناح لثقافة الطفل وآخر للفنون التشكيلية .. قام بتصميم القصر المهندس الراحل حسن فتحي وتبلغ تكاليفه مليونين ونصف المليون جنيه .. شاركت في حفل الافتتاح فرقة البحيرة للفنون الشعبية التي قدمت رقصة عرب الدلنجات وفرقة بور سعيد للفنون الشعبية والسمسمية وقدم السيرك القومي عددا من عروضه الاكروباتية . وغنى محمد حمام .. وعزة بلبع .. وقدم الشاعر عبدالرحمن الأبنودى بعضا من اشعاره . وصباح امس تفقد وزير الثقافة مقابر البر الغربي بالأقصر خاصة التي يجرى بها أعمال ترميم واهمها مقبرة رمسيس الثالث التي تم تركيب أرضيات خشبية لها وحواجز لحماية الالوان بها .. ومقبرة منتوحات اكبر مقابر البر الغربي بالأقصر والتي يجرى بها حاليا اكبر مشروع ترميم في الآثار المصرية لاستيعاب مئات الزوار في وقت واحد .. وكانت احتفالات الاقصر بعيدها القومي قد بدأت بالكرنفال الذى طاف شوارع المدينة وشهدها المستشار عبدالرحيم نافع محافظ قنا واشترك بها فرق الفنون الشعبية ومراكز شباب الاقصر وفرقة ممثلة للمدارس والخيالة .. والموسيقات العسكرية والفنادق والشركات السياحية . حيث طافت السيارات بالشوارع محملة بالهدايا والورود ترحيبا بضيوف المدينة والسياح الذين احتشدوا على جانبي كورنيش الأقصر . وتختتم الاحتفالات اليوم بافتتاح عدد من المنشآت الجديدة بمطار الأقصر الدولى ويحضره فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

رؤساء النوادى الادبية بالخليج العربى في مصر

● غدا يحضر الى مصر الشاعر العربي عدنان الشايجي امين عام جائزة عبدالعزيز سعود البابطين الكويتية للشعر والنقد الادبي ليقوم بفرز الاعمال التي وصلت من المبدعين والنقاد العرب وعرضها على لجنة التحكيم .. وسوف يقام حفل كبير بفندق ماريوت يوم ١٧ مايو الحالى لمنح الجوائز . يحضر الحفل فاروق حسني وزير الثقافة ورؤساء النوادى الادبية بمصر والسعودية والكويت والخليج العربى .. تبلغ قيمة الجائزة ١٥ الف جنيه في كل من الشعر والنقد الادبي . بالاضافة لعشرة الاف جنيه لافضل دواوين الشباب وثلاثة الاف جنيه لافضل قصيدة .

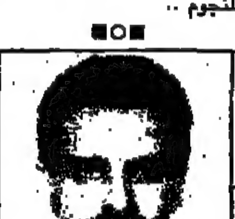


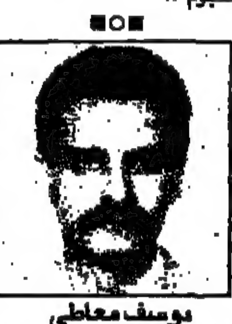
½ كلمة

المواطن علاء يحيى بالاسكندرية ومنصور عبدالناصر بالفيوم : الدمغة من الدماغ وقد جاء في مختار الصحاح (ص ٢١١) دمغ يدمغ دمغا اى شج راسه بالة حادة قاتلة . وقد انتشرت الدمغة الفادحة في فواتير النور والتليفون وكل ورقة حكومية دون تفرقة بين القادر وغير القادر . ولوحظ زيادة عدد الذين تتلقاهم المستشفيات وهم مضرجون بدمائهم وكل منهم يهمس للمحقق قبل ان يلفظ النفس الاخير قائلا : الرزاز .

أحمد رجب

● يجرى الآن بالاتحاد السوفيتي تصميم تلسكوب ضخم يتمكن من رصد اصغر الاجسام في الفضاء ورصد الاجرام السماوية البعيدة للنجوم ..





يوسف معاطى

● بدأ هذا الاسبوع تصوير اول افلام المؤلف الكوميدى الشاب يوسف معاطى «البعض يفضلونها ارملة» بطولة هدى رمزى وفاروق الفيشاوى اخراج يوسف ابو سيف ويحكى قصة امرأة كلما تزوجت يموت زوجها بعد الزفاف بايام !!.. يبدأ يوسف معاطى بعد هذا الفيلم مع نفس المخرج تصوير فيلم آخر هو «دروس خصوصية في الخصوصية» .

● بدأ الصيف في الاسكندرية مبكرا مع ايام عيد الفطر المبارك .. نجحت اجهزة الخدمة والمرافق في مواجهة استقبال مليون مواطن جاءوا لقضاء ايام العيد بالثغر بعدها تستعد الاسكندرية للصيف واستقبال ٣ ملايين نسمة من مختلف المحافظات .

تصوير : عصام صبرى

زيارة الحديقة الدولية مساء فقط

● تقيد استقبال الجمهور بالحديقة الدولية بمدينة نصر في الفترة المسائية فقط اعتبارا من اليوم وحتى يوم الخميس القادم .. ويقول اللواء عبدالعزيز الدرينى مدير عام الحديقة انه خلال ايام عيد الفطر المبارك شهدت الحديقة اقبالا غير عادى من الجماهير وصل لـ ½ مليون زائرة ، مما الحق بعض الاضرار بها ويستلزم إجراء الصيانة اللازمة بالحديقة .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ سعادة في الحب اليوم .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ ستسمع اليوم اخبار تسعدك .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ توقع التغير الى الافضل في المستقبل القريب .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ الفرصة متاحة لك .

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ العمل الجاد هو الطريق الوحيد لتحقيق النجاح .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ غدا تتفتح لك آفاق جديدة .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠ السعادة من حولك اخلع نظارة التشاؤم .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ اليوم يمكنك الدخول في مشروع جديد .

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ تقبل نصيحة تاتيك من احد المقربين .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ حاول الاحتفاظ اليوم بهدوء أعصابك .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ مكالمة تليفونية تحمل لك اخبارا سعيدة .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ لقاء غير متوقع مع شخصية ستلعب دورا هاما في حياتك .

المشوار
مع ندوات الشعر

ندوات الشعر التي اقامتها (هيئة الكتاب) و(الثقافة الجماهيرية) في رمضان لماذا لاتسجل في كتيبات او نشرات ليمكن دراستها ومناقشتها .

ان ندوات الشعر مهمة ادبيا وفنيا وجماهيريا .. وندوات رمضان اهم .. وكانت الندوات ايام زمان تناقش في نفس وقت اقامتها . واما الندوات الآن فلا احد يدرى كيف تقام ولاكيف يتم اختيار الشعراء

ومع ذلك فان بعض الاشعار في ندوات رمضان وصلت الى درجة الامتياز .. والبعض الآخر عكس ذلك . وكثير جدا من الاشعار ينطبق عليها قول الدكتور طه حسين (لم افهم لها راسا ولا ذنبا) .

لم اشهد هذه الندوات في مواقعها . ولكني شهدتها في تسجيلات (الفيديو) ولهذا انكر امثلة منها . واحتكم الى القراء .

هذا مثال من اشعار قالها الشاعر سمير عبدالباقى بالعامية : وتبيع في سوق الكلمة حدوتة ابوك وتلاقي فقرا يوهبو لك عزمهم ـ يامن ساومت على التراب ـ عمر التراب ـ يامن ساومت على السراب ـ عمر الشباب ـ وتاجرت في المدن الغريبة بالقرى ـ المجد رقة عين يتجاهل بالحسب ـ ديتها مرة تنسي وتبص لورا .

اتمنى ان يقول لي القراء ماذا فهموه من هذا الشعر .

وهذا مثال آخر من شعر الشاعر احمد الحوتى : «النهر معترف ومعترف انا ـ والنهر منتسب الى الاته ـ تقف اليمامة بيننا ـ ارجوحة الدلتا تطل ـ تطل دمعة الاولى ـ وتمضي في دوائرها الخصوم ـ ضدان هذا النهر والدلتا ـ وهذا النهر يوجعنى ـ ويقطف زهرتي ـ والنهر يوجعني ويعلن ـ انه منح اليمامة خلتها ـ قتهيات للنهر وانتسبت اليه ـ يكون معترفا ومعترف انا ـ ويكون اولنا وآخرنا اعترافا خاسرا .

ايضا في حاجة الى معرفة راى القارىء في هذا الشعر .. وقبل ذلك اسال هذا الشاعر .. على اى وزن نظم هذا الشعر ؟ ثم ارجو هذا الشاعر وكل الشعراء الذين انقل اشعارهم واعرضها على القراء : هل ماسجلته هنا من أشعارهم هو نفس ماقالوه ؟ اخشى ان يكون هناك اختلاف حدث اثناء النقل .

وهذا مثال من اشعار الشاعر حلمى سالم : (ينام الحمالون على الزئبق ـ في مفترقات المدن ـ النصر يفرخ مهزومين) ويقول (الدهليز هو الشخصان ـ سيحكي رجل عن لهجات العريان ـ وفلسفة الغربيين ـ تماست مع جرح يقظ) .

ماذا يعنى الشاعر ؟ وماهو الوزن الذى استخدمه؟ ام انه يعتقد ان من الممكن ان يخرج على جميع التفاعيل ؟

وهذا مثال من اشعار الشاعر الزميل صلاح الراوى (صليبك اللى انت شايله ـ ان كان خشب ولامرمر ـ اهو صليب والسلام ـ كلامك اللى انت قايله ـ ان كان عجيب ولا افضل ـ اهو في النهاية كلام ـ فاوحت ولااستحبت ـ راوبت ولا استلمت ـ واصلت ولا ختمت ـ هاجرت ولا بقيت في المحل) .

هذا المثال اضعه مع سائر الاشعار التي احتكم فيها الى القارىء ولكن ـ في رايي ـ هو كلام مفهوم والوزن واضح .

وكذلك الشاعرة ايمان بكرى اشعارها واضحة المعانى واوزانها سليمة . ومع ذلك احتكم فيها الى القارىء .

فمثلا تقول في احدى قصائدها : (انسان القرن العشرين ـ قد بات ذليلا واسيرا ـ مابين صراع وبقاء ـ وصراخ يعوى ورجاء ـ ودماء فاضت انهارا ـ والعلم سلاح ودمار) .

وفي قصيدة اخرى تقول (عدت بقلبى وعاد الروح يسرى من جديد عدت بقلبى وعادت خفقة بين الضلوع ـ عاد نبض في الوريد ـ شاءت الاقدار يوما فافترقنا ـ ثم عدنا والتقينا من جديد ـ التقينا ساعة ـ واسترقنا لمحة ـ قد تساوى ماقضى من عمرنا او قد تزيد) وفي نفس القصيدة تقول(وتناسينا وجوها حولنا ـ وتعانقنا واطياف الهوى ـ وحديثا كان يوما بيننا ـ كم ضحكنا ـ كم بكينا ـ كم تعاهدنا واقسمنا اليمين ـ وتذكرنا ـ وملكنا نسينا ـ وسعدنا ـ وهمسنا ـ عدت بقلبي

وهذا مثال آخر من شعر نفس الشاعرة ايمان بكرى باللغة واللهجة العامية (صارت الضحكاية صفرا ـ والعيون زايغة وقاسية ـ والرجال صبحوا قليل ـ والصغار الولد تاهم في الطريق .

ونفس الشاعرة لها مقطوعة نقدية بعنوان (عيب) قالت فيها يابنت بلدى عيب ـ لما اللجام ح يسيب ـ بسترخصوكي الناس ـ في بنطلون مزنوق ـ وبلوزه شبر لفوق ـ ولا حتى في الجمباز ـ ولاعادشى عندك زوق ـ ولا حتى فيه احساس) .

ما الراى في كل الاشعار ؟ اليس شعر الملتزمين بالقواعد افضل من اشعار (الاخوة كارامازوف) ؟

ايمان بكرى

عبدالفتاح الباروذى

البقاء لله

فقيد عائلة الشيتى بطنطا

شيعت الجمعة ٤/٢٧ جنازة المرحوم

الحاج عبدالحميد الشيتى

التاجر بطنطا

والد كل من المحاسب عمرو وأحمد بجامعة الأزهر ومحمد بالثانوى وشقيق كل من الحاج محمود والمرحوم الحاج ابراهيم التجار بطنطا وحرم المرحوم الحاج محمد عبدالوهاب جابر وحرم المرحوم طه القطاطرى ووالدة المهندس هشام قاعود والعزاء تلغرافيا ٢٨ أ شارع الجيش بطنطا

مدرسة الاقباط الكبرى الثانوية

تشاطر الزميل سمير محمد على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

الادارة العامة لدور المعلمين

تنعى والد الزميل الاستاذ عبدالسلام الروبى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد المطاعنة

توفى الى رحمة الله المرحوم

أحمد العراك مطاوع

المزارع والتاجر بأصفون والد زينب بالمعلمين وشقيق المهندس الأمير العراك وزوج كريمة مصطفى حباتر ووالد حرم كل من المهندس محمد الناجح والمهندس محمد ابراهيم العسراوى وخال المحاسب ناجح ابراهيم وأخوته جمال ورضوان المدرسين ومصطفى وعادل بالأزهر وعم ناصر ومحمود الامير وجد تقادم الناجح وقريب ونسيب عائلات المطاعنة وكوم امبو للفقيد الرحمة والمغفرة والعزاء تلغرافيا أصفون

O•O

الحاج السيد طه مطاوع وأولاده عبدالفتاح مفتش تموين باسنا وعبدالسميع المدرس وعبد العليم المحامى وعبدالهادى المدرس وزكريا بجامعة الازهر ينعون ابن عمهم المرحوم أحمد العراك له الرحمة

أنجال المرحوم الحاج ابراهيم جودل ناجح المحاسب أعمال حرة وجمال المدرس ورضوان المدرس ومصطفى وعادل بجامعة الازهر ينعون خالهم الغالى المرحوم أحمد العراك له الرحمة

•O•

ابراهيم ناجح ابراهيم وحمادة وعيلم بيكون جدهم المرحوم أحمد العراك

O•O

كمال مطاوع وأولاده ينعون ابن عمهم أحمد العراك فللفقيد الرحمة

O•O

يحيى أحمد حسن وأخوه ينعيان ابن عمهم المرحوم أحمد العراك

O•O

اولاد المرحوم محمود مطاوع واولاد اخيه ينعون فقيدهم احمد العراك

O•O

مصطفى عبدالكريم وأخوته وأولاده وأولاد أخوته ينعون ابن عمهم المرحوم أحمد العراك له الرحمة

O•O

حسن القو بأصفون وأولاده وأولاد عمه بالرياينة والاسكندرية ينعون ابن عمهم المرحوم أحمد العراك

محمد سالم وأخوته والنوبى السيد وأخوته وعبدالفتاح عبدالرحيم وأخوته والطاهر عبدالحليم ومحمد حسن ينعون ابن عمهم المرحوم أحمد العراك له الرحمة والمغفرة

O•O

السيد مطاوع وأولاده ينعون فقيدهم المرحوم أحمد العراك له الرحمة

O•O

حسن على عبدالجليل وأخوته وأولادهم ينعون ابن عمهم المرحوم أحمد العراك له الرحمة والمغفرة.

O•O

عبد اللطيف مطاوع وأولاده ينعون ابن عمهم المرحوم المغفور له أحمد العراك له الرحمة والمغفرة

O•O

مصطفى أبو المكارم وأخوته ينعون فقيدهم أحمد العراك له الرحمة

•O•

أحمد العسراوى وأخوه بطفنيس ينعون فقيدهم أحمد العراك له الرحمة

O•O

محمود العرمان وأولاد أخيه ينعون فقيدهم أحمد العراك له الرحمة

فقيد آل ابو اسعد بدشنا

الخواجه عطيه بشارة غبريال

والد المهندس غبريال دراسات عليا صاحب مكتب هندسى بمصر الجديدة وصلاح والفى وعم وليم رزق الله وحليم ووديع وفوزى وخال شاكر ومستكلى وطلعت وفانوس وشنودة وعدلى واخوته ورجائى ونبيه وجد ميخائيل ومكرم وابراهيم وانثى وايمن والدكتور صابر وعائلة أبو السعد والقس موسى بالبلينا تلغرافيا دشنا

O•O

لآل ابو اسعد عزائنا - ماهر محمدين

المهندس ناجح رماح وابنه تقادم ينعون فقيدهم المرحوم أحمد العراك

O•O

الوحدة المحلية باصفون

ينعى المرحوم أحمد العراك للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والعزاء

O•O

البدرى وكيل الاخبار باسنا وأخوته ينعون الفقيد ويشاطرون الاسرة الاحزان

فاروق عاشور

يحتسب عند الله المهندس

عبدالرحمن فيصل الشاطر

ويشارك المهندس القصبى بدوى وحرمه والاستاذ حمدى سيف النصر الاحزان داعيا رب العباد ان يسكنه فسيح جناته

ذكرى

الذكرى السنوية الخامسة

للمغفور له

الحاج محمد فكرى سويلم

عمدة السناجرة.

تحيى الاسرة الذكرى العطرة بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزله - السناجرة شرقية.

ذكرى الاربعين

« إنا لله وإنا اليه راجعون »

حسن الخولى

نائب المدير العام

بمؤسسة اخبار اليوم والاسرة

يحيون ذكرى الاربعين للمرحومة حرمة

الحاجة خيرية محمد عبدالغفار

غدا الثلاثاء اول مايو ١٩٩٠ بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزل الاسرة.

٦ شارع عزيز عثمان المتفرع من شارع عبدالحميد الذيب الخلفاوى - شبرا.

الى الزوجة الوفية المؤمنة

الى الام الحنون الصابرة

الحاجة خيرية محمد عبدالغفار

بقلوب صابرة مؤمنة نفتقدك ولكنه قضاء الله وقدره.

اربعون يوما مضت على فراقك مانسيناك فيها لحظة واحدة.

لقد صبرت بايمان وكفاح واديت الرسالة كاملة للاسرة كلها.

نبتهل لله سبحانه وتعالى ان يرحمك ويدخلك فسيح جناته ولن ننساك حتى نلقاك.

زوجك حسن واولادك الاحياء محمود ومحمد وناهد ونجوى.

الساعة ٩ بقلم سناء فتح الله

٤ ـ اللقاء القمى الخامس عشر للمسرح الجامعى
منتخب جامعة القاهرة

المعروف ان لجامعة القاهرة باعا طويلا فى تاريخ المسرح الجامعى .. ولتها تالقت فى هذا النشاط منذ ان كانت تسمى «جامعة فؤاد الاول» وكانت تقدم من عيون المسرح العالمى .. ما هو بلغته الاصلية .. وما هو مترجم للعربية باقلام اساتذة فى الترجمة واللغة . والاخراج وفن الاداء المسرحى .. واحيانا كان بعض الاساتذة يقومون بأداء هذه الادوار .

فلم يكن مجرد نشاط طلابى .. لطلاب الجامعة . ولكنه نشاط الجامعة .. ككل .. بكل امكانياتها .

ومن هنا فهناك شقان لهذا النشاط .

ان يعبر عن الجامعة كامكانيات الجامعة .. بما فيهم اساتذتها وروادها .

او يعبر عن طلبة الجامعة .. وهنا تتراوح المستويات تبعا لكل سنة يقدم فيها المسرح الجامعى .. فأحيانا تمر مراحل يتالق فيها مجموعة من الطلاب يتولون هذا الانتاج السنوى بشىء من الاهتمام والرعاية وتحظى فيها الجامعة ببعض المواهب الفردية ، وقد لاتتكرر هذه الافواج كل عام .. فيخبو هذا النشاط .. وفى بعض الجامعات يحول الى بند اخر من بنود النشاط مثل الرحلات والجوالة .. الخ ..

وقد استثنت جامعة القاهرة لنفسها شكلا من اشكال الثبات على مستوى يليق بعراقتها كاول جامعة مصرية .

ومن هنا كان فريق «منتخب الجامعة» .. هو اعلى مستويات الاداء فى كل مفردات العمل لكل الكليات لكافة طلبة الجامعة .

ورغم ان لجهاز رعاية الشباب بجامعة القاهرة ـ وللحق ـ نشاطا كبيرا ملحوظا على مستوى كافة كلياتها فتقدم موسما كاملا لكافة كلياتها .. وغالبا ماتشترك جميعها فى المسابقات داخل الجامعة .. بل واحيانا تقدم بعض كلياتها اكثر من عرضين مسرحيين واحيانا ثلاثة ، لا من اجل المسابقات ولكن من اجل جمهورها الطلابى واسرهم وبعض الدعوات العامة .

هذه النشاطات جزء منفصل تماما عما تقدمه من خلال منتخبها الجامعى .. والذى تدخل به المسابقة القمية للمسرح مع بقية الجامعات بمصر .. وهى ١٢ جامعة .

وقدم منتخب جامعة القاهرة هذا العام مسرحية «سيف العدل» تاليف واخراج المخرج نادر صلاح الدين والذى شاهدت له فى العام الماضى عملا ناجحا ، نال به المستوى الاول للجامعات .. رغم انه مخرج هاو .. له تميز فى التشكيل على المسرح .. وحركة الممثلين .. واختيارات جيدة للادوار .. والديكور .. والموسيقى .. لكنه غامر هذا لعام فى مجال التأليف وربما لانها المغامرة الاولى .. فلم تكن محسوبة .. بالضبط ، فجاء النص «مستعصيا» حتى على شرح نفسه او غموضه ، وتحولت شخصيات العمل كله الى رواه .. والكل يؤكد على انك يجب ان تكون قويا بما فيه الكفاية لتحصل على حقك .. بأداء زاعق .. ومعان لمشاهد مدغمة .. رغم جمال الديكور وذكاء الاضاءة .. الا ان النص شىء هام جدا .. والسؤال للمخرج هنا : ماذا لو قال اى شخص من شخوص المسرحية .. كلام الآخر ؟ لافرق ..

ماذا لو تساءل اى منهم .. «لاتسالنا ياسيد هل انتم سعداء ؟ .. وهل سلبية الحكم تشعل ثورة اهلية ؟ .. وربما .. عندما تنطق التماثيل .

وهناك معان كثيرة متدفقة ومدغمة داخل العرض .. لكنها تقف بمفردها هكذا ، وكأنها قراءات حرة لأجزاء من مقالات حول مشكلة الحرية .. وقضاياها .

ولان جامعة القاهرة .. جامعة رائدة .. فقد سمحت لاحد خريجيها بتقديم تجربته كاملة .. تاليفا واخراجا .. كما قدم مسرح الشباب بالمجلس الاعلى للشباب كل امكانياته .

فشكرا لكليهما .. وشكرا للدكتور مامون سلامة رئيس الجامعة .. والدكتور على السلمى نائب رئيس الجامعة .. وعبدالمنعم بيومى مدير عام رعاية الشباب .

كما تضافرت جهود مجموعة من الطلبة .. فمن كلية الهندسة اشرف لاشين وايهاب صبحى واسامة ماهر وعاصم نجاتى ..

ومن كلية الاعلام . نجلاء فتحى وشيرين زين العابدين

ومن الآداب .. اسامة منير وخالد النجدى وسيد على واسامة جلال ونورا وايمان حسن .

ومن الحقوق .. عمرو رشاد ومحمود ابوزيد وحاتم فؤاد وهيام جمال الدين وشرين عادل .

ومن كلية الطب .. حسام الدين فؤاد ومحمود بدر .

ومن الزراعة اشرف مرسى .

ومن التجارة سامح بهلول .

وللحق ..

كلهم من كفاءات .. ومواهب .. شديدة الحساسية والاهتمام بالعمل الجماعى .

ولولا .. النص اياه . لكان عرضا يستحق المستوى الاول .

هكذا من الاصل

أصلى اتعرفت امبارح على الأستاذ أبو اليزيد وعزمته ع العشا وزمانه حيشرف .. أبو اليزيد ده مهم وبيطلّعوه فى التلفزيون كتير .. هو اللى بيملا شفشق المية للأعضاء الموقرين

يوميات الأخبار يكتبها اليوم **إسماعيل النقيب**

** تليفزيونى العجوز .. الذى هو .. اجرب .. واجرب .. لا يخلو من نزق المراهقة .. لأننى اراه يطرب .. ويرقص فرحا مع نيللى فى رقصتها الشرقية عند نهاية الفوازير .. ويرى ان صالح مرسى ليس ذكيا .. ونسى ان ايمان الطوخى مطربة !! **

الجمال يا ولد .. وهو سيدك وسيدنا !

الاحد :

التليفزيون حبى .. والاذاعة حبيبتى .. ولكن حظى من الحب قليل .. وقليل من الحب يكفى !

فالتليفزيون حبى الراحل .. والاذاعة حبى القديم والمقيم بعض الوقت .. والقراءة عشقى الدائم !

فأنا حتى الآن لا أملك «تليفزيون» عليه القيمة .. فقط أملك تليفزيون قديم .. بعدما كان ابيض واسود .. أصبح «أجرب .. وأجرب» كما سبق ان قلت .. والفرجة عليه تجعلنى عصبيا ! لذلك .. فأنا عنه بعيد .. وحديثى عنه قليل .. وهو دائما حديث بالخير .. وهذا عكس ما يفعله كثير من النقاد أو الكتاب الذين يكثرون من الهجوم عليه .. وكأنه «الحيطة الواطية» .. علما بأن التليفزيون داخل فى تكويننا .. وهو من صميم حياتنا .. ولا أحد ينكر ذلك . ولكننى بشكل خاص ولأسباب اقتصادية بحتة .. لا أستطيع متابعة ما أحب مشاهدته فيه .. إلى ان يأذن الله لنا بتليفزيون «ملون» تكون الفرجة فيه مضمونة . ويبقى حظى من التليفزيون هو مشاهدة نشرة الأخبار التى أحرص عليها .. وأشاهدها .. بطلوع الروح .. لأن الجهاز قديم .. وعجوز .. وفقد نعمة البصر .. ولم يعد يرى ما ترسله الاقمار الصناعية من احداث .. كما انه فقد السمع .. لذلك فأجد صوته عاليا بلا مبرر .. أو يصمت .. ويخلد للراحة ! كما ان هذا التليفزيون بحكم عمره المديد .. يتصرف معى تصرف الكبار .. يعلن عن حبه أو عن فرحه بشكل لائق .. ويعلن عن رفضه بطريقة لائقة .. شأنه فى ذلك شأن المتحضرين فى السلوك . ولكنه فى بعض الاحيان لا يخلو من «نزق» .. وأراه برغم تقدمه فى السن .. يفرح عندما يشاهد «نيلى» .. وأراه يرقص معها فترة قصيرة جدا ، وهى تلك الفترة التى ترقص فيها «رقصة» شرقية قصيرة فى نهاية الفوازير !! وأجده سعيدا طروبا .. ثم سرعان ما يعود إلى وقاره القديم .. وتليفزيونى «العجوز» عندما يرقص مع نيللى .. فهو يعرب عن حبه لها .. وفرحته بعودتها .. فهى حبه القديم .. وهى بالنسبة له «حمام النوح .. يا مدلع .. ياروح الروح» !! وهذا التليفزيون «العجوز» على ما يبدو والعلم عند الله «يحب السنيورة نيللى كتيمى» ! .. وأنا الاحظ عليه ذلك ، لانها لو غابت عنه يصاب بالاكتئاب .. وعلاقة تليفزيونى بنيللى علاقة قديمة .. منذ أن كان هذا التليفزيون «راديو» وكان يحب صوتها وهى تحاور محمد عبدالوهاب عام ١٩٦٤ ، عندما كان يروى قصة حياته ويقول : شىء من العذاب ! .. ويبدو ان تليفزيونى هذا هو ونيللى من جيل واحد .. وعمر واحد .. ولكن هذا التليفزيون ظهرت عليه الشيخوخة بسبب الهموم ، بينما احتفظت نيللى برشاقتها .. وخفتها .. وحيويتها ولياقتها حتى الآن .. وعينى عليها ساخنة !

وآاااااه من الحب يا أولاد .. هذا التليفزيون العجوز أجده صافيا .. رائقا .. رائعا .. وهو يستقبل «نيللى» لأننى أعرف انه يحبها منذ اكثر من ٢٥ عاما .. وعلاقته بها موصولة حبا من بعيد لبعيد .. لأنها ابتعدت عن التليفزيون زمنا طويلا .. وآاااااه من الحب يا جدعان .. أجد هذا العجوز الذى هو التليفزيون يستعد بالفرح عندما تزوره «سعاد حسنى» فى حلقة «خالى البيه» من مسلسل «هو .. وهى» ويكاد يتحزم ويرقص معها فى رقصتها الريفية البديعة .. وبعد ذلك يفقد القدرة على النطق .. ويحزن .. ويرفض استقبال أى شىء بعدها ! .. كأنه يريد ان يعيش على الذكرى ! .. ومنذ أيام سمعت فى تليفزيونى العجوز صخبا وهياجا .. وقمت «أهدهده .. واطبطب عليه» فوجدته «ثائرا جدا» ورفض استقبال وارسال المغنى محمد رءوف بالمرة وهو يغنى اغنية محمد فوزى الجميلة «مال القمر ماله» .. وعرفت ان تليفزيونى يحب هذه الأغنية لمحمد فوزى وتعيش فى ذاكرته ووجدانه بالحب .. ويرفض تشويهها بصوت ضعيف .. وأداء لا يليق بجمالها القديم .. لأن الفرق كبير بين محمد رءوف ومحمد فوزى صوتا وأداء .. ولو أن محمد رءوف غنى بلا ميكرفون لاصبح مثل نجاة الصغير !!

وعلى فكرة هذا موقف عام من

الحب هو

ان تتاثر بمعاملتك لها

تليفزيونى .. فهو يرفض ذلك «الهلس» .. الذى اسمه اغنيات الموجة الجديدة .. وتليفزيونى معه حق .. فهو بحكم سنه .. لا يستطيع ان يتحمل «البرطعة» التى يقوم بها بعض من اسموا انفسهم بمغنيين الموجة الجديدة .. وهو ايضا يرفض ذلك الذى اسمه على حميدة جملة وتفصيلا .. ورفض تماما ان يستقبله «مغنيا» .. ولكن استقبله مجاملا وهو يتحدث حديثا قصيرا فى رمضان فى حوار .. وذلك بسبب سماحة الشهر الكريم !

وأجد تليفزيونى به رغبة لتحية العاملين فيه على تطويرهم للبرامج .. وخاصة عبدالسلام النادى .. ويحييه على تطوير «نشرة الأخبار» .. لدرجة الإبهار .. والحمد لله الذى اعفاه من موسيقى هذه النشرة فى المقدمة والنهاية .. لأنها كانت والعياذ بالله مرض .. وربنا شفانا منه .. ولكن تليفزيونى وجدت ايضا به رغبة ان يهمس فى اذن عبدالسلام النادى بكلمة فى سره .. وفى «ودنه» ويقول له : يا سلام عليك يا عم عبدالسلام .. ايه الجمال ده القائم مع المذيعات الجدد .. وربنا يكتر من امثالك .. وامثالهن .. ومنذ ايام وجدت التليفزيون سعيدا ، وهادئا وهائما .. وهو يستقبل وجها كريما .. فسألته مين دى يا مولانا ؟ .. فقال لى : دى ستى سحر جبريل !.. فقلت له : هو انت كنت «خدام» فى بيتهم ؟ .. لأننى لم اسمع منك طوال عمرى .. وعمر أمى التى كنت تعمل لديها كلمة «ستى» ؟!.. فما الذى حدث ؟!.. فقال لى : الجمال يا ولد هو .. سيدك .. وسيدنا !!

•••

وتليفزيونى «العجوز» يعرف الاصول .. فهو من سلالة الزمن الكريم ، ولانه يحب الجمال فهو ايضا يعرف غرام الصغيرات من البنات .. فهو مثلا سعيد جدا بعودة الوجه النبيل الكريم لسامية الاتربى .. فى نفس الوقت يحب فاطمة فؤاد وسحر جبريل ومنى الحسينى .. ويرى فى منى الحسينى فى حوارها الصريح جدا .. انها قمة إبداع برامج التليفزيون هذا العام بابتسامتها ووجهها المريح .. هذا بالاضافة الى عبقرية المخرج نبيل عبدالنعيم .. فهذا المخرج الجديد عبقرى .. عبقرى .. عبقرى !! ويبذل جهدا فوق الطاقة . كما ان تليفزيونى يستقبل بفرحة مبطنة بالاسى الوجه الجميل جدا لأنوار كمال .. ويرى انها مظلومة .. وليس لها حق الشكوى !!

سألت تليفزيونى .. بوصفك عجوزا ، ومجربا .. وكنت فى خدمة السيدة أمى رحمها الله .. ومن بعد ذلك فأنت الآن العزيز المكرم فى «قصر» سعادتى .. وأريد ان اعرف منك رأيك فى مسلسلات رمضان .. وانت الشاهد على عصر مسلسلات الساقية لعبدالمنعم الصاوى ونور الدمرداش وشاهد على روائع محمود مرسى ومحمد فاضل وسناء جميل .. الى آخر هذه الاسماء فى الحلقة الذهبية فى هذه السلسلة الجميلة ، فقال : شوف يا ابنى احسن ما فى زمانا الآن : أسامة أنور عكاشة واسماعيل عبدالحافظ ويحيى العلمى .. وصالح مرسى والشاعر الأزهرى القادم إلينا من وادى عبقر والذى اسمه عبدالسلام أمين . فقلت : أمال ايه الهجوم الكثير وغير المنصف .. والمقصف على رأفت الهجان ؟! . فقال : العيب فى صالح مرسى .. لانه ليس ذكيا بما فيه الكفاية .. لانه كان بأمكانه ان يجنب نفسه كل هذا الكلام .. لو طلب من الفاتنة ايمان الطوخى الشهيرة «باستر» ان توجه الدعوة للنقاد على عشاء يوم السبت الذى اقامته فى بيتها للكوكب اللامع .. والنجم الساطع ديفيد شارل سمحون الشهير بمحمود عبدالعزيز .. الذى اعطاه ربه من فضله ما لم يعطه لنجم من قبله فى أى مسلسل .. وكذلك ايمان الطوخى .. ولو كره الكارهون .. كما ان صالح مرسى فاته أمر هام .. وجوهرى .. وهو ان يجعل ايمان الطوخى تحب النقاد والكتاب من الصحفيين بدلا من غرامها الدائم وهيامها الموصول بديفيد شارل سمحون ! .. وفيها ايه لو أن ايمان الطوخى تحب واحدا من عواجيز الفرح الذين هم النقاد .. وذلك من باب الرفق بقلوب لم تعرف الحب !! بالمناسبة .. انا نسيت ان ايمان الطوخى .. كانت مطربة فى يوم من الأيام ! أما أسامة أنور عكاشة فهو علامة الجودة فى الكتابة لعصرنا . وإن كان قد وقع فى خطأ تاريخى طفيف .. ولكن الكمال لله وحده.. وهذا الخطأ هو عندما جعل الممثل «عادل أمين» يقول ليحيى الفخرانى «سليم البدرى» فى باريس : انت مثل هارون الرشيد .. وفات على المؤلف ان عصر هارون الرشيد هو العصر الذى عرف الطرب والغناء والجوارى والمحظيات والقيان .. أى الجوارى المغنيات . ولكن هارون الرشيد نفسه كان رجلا من أهل التقوى والورع .. لذلك فأسامة انور عكاشة ظلم هارون الرشيد ، الذى يعتبر عصره هو العصر الذهبى فى الاسلام .. ومن بعده ابنه المأمون الذى شهد العلم مجده وعزه فى عصره .. ويكفيه انه أول من انشأ أول ديوان للترجمة .. لنقل جميع معارف الدنيا الى العقل العربى !.. ولا يفوتنى يا ابنى ان أشيد بالقدير يحيى العلمى وتهانى راشد وصلاح السعدنى .. والولد الجميل هشام سليم .. وزينهم السماحى الدكتور سيد عبدالكريم .. اما الكلام عن سماسم الشهيرة بسهير المرشدى .. فهى الغائبة الحاضرة دائما فهى إن حضرت .. حضرت .. وإن غابت حضرت .. وإن طيفها دائما يحوم بالحب فى كل مكان .. وفى كل قلب يعرف الحب !

ولم أحاول احراج تليفزيونى العجوز وإرهاقه بكثرة الاسئلة .. لاننى اعرف انه «هوائى» .. ولم أطلب منه اى تفسير بمزيد من اسئلة .. ولكن اكتفى فقط بالمراقبة واتعجب فقط .. واصمت .. لان التلفزيون من جيل المرحومة أمى .. لذلك فأنا لا أجرؤ على سؤاله لماذا ينشرح صدرك .. وأنت تستقبل فضيلة المفتى الشيخ سيد طنطاوى ، وتحب يوسف صبرى أبوطالب وزير الدفاع .. وكنت أريد ان اقول له : انت بتحب السادة المسئولين ؟! .. ولكنى لم أقلها لانه لو كان كذلك .. لما اعرض عن أحاديث وزير الداخلية .. ويشوش عليه ؟!.. كما ان تليفزيونى بحكم السن .. يعتبر ان «مستقبله وراءه» .. فهو لا يخاف من أحد أبدا .. ولكن يحب الجمال .. وكنت نفسى اسأله : هل تحب صفوت الشريف ؟.. ولكننى انكسفت .. وخشيت عليه من الحرج .. كما ان التليفزيون العجوز توقف منى فجاة عن الكلام .. هل لأنه يحب النوم بدرى ؟!.. استطيع ان اقول احيانا .. ولكننى كثيرا ما أجده يسهر مع درية شرف الدين ! وقلت فى سرى : حيرنى أمرك يا ابن التين .. يا عجوز .. وتصبح على خير يا مولانا !

ونلم منى التليفزيون وكان فى نيتى اسأله ايضا : هل تسمع الراديو .. وما هى البرامج الجديدة التى اعجبتك اخيرا .. بعد ذلك الذى قاله لى ذات ليلة من رمضان عن اعجابه بسهرة مع حسن شمس ، ودعوة على الافطار التى تقدمها اذاعة الشرق الاوسط . وذلك الصخب الجميل على الهواء وهو عادة ما يحب إذاعة الشرق الاوسط .. وكل ما تقدمه .. ويحب المخرج حسنى غنيم .. ويحب مسلسل كوثر هيكل فى البرنامج العام ، ومسلسل موسى صبرى «دموع صاحبة الجلالة» .. وفجأة سمعت حركة ضعيفة فى التليفزيون فسألته : إنت صاحى ؟ فقال : فقط اقرأ الفاتحة على روح فهمى عبدالحميد !!

الى مجهولة العنوان !

حبيبتى .. يا طفلة .. القمر .. لك أقول .. يا قمرى الجميل

يا قمرى النخيل .. لم يعد يصافحنى وجهك الجميل .. لم يعد يطالعنى وجهك الجميل .. لم تعد تلامسنى اللؤلؤة بفرح كريم .. أو حزن نبيل ! .. أو عتاب من الاحباب .

حبيبتى : لم يعد ينتظرنى شىء منك .. ولم يعد يزورنى صوتك .. أو أى شىء منك .. كل ما بيننا رحل .. كل ما بيننا غاب .. ولم نعد ننتظر العتاب .. أو العودة من الغياب .. أو الوداع عند السفر أو الذهاب .. أو يفرح لحبنا الاحباب .. لأن ما بيننا .. لم يعد بيننا .. والحب لم يعد عشنا .. وعرشنا !!

حبيبتى : ما الذى ابعدنى عنك ؟!.. ما الذى ابعدك عنى ؟!.. ولم تعودى تسمعين منى .. أو تسمعين عنى ؟!.. ولم نعد للهوى نغنى .. لحلمنا .. الذى كان بيننا .. لحبنا الذى كان عرشنا .. لأملنا الحاضر .. للغد الآتى .. وأصبحت كلماتك وكلماتى ذكرى تئن فى الوجدان .. وكل ما كان بيننا من وداد وحنان طواهما النسيان .. ولم أعد انتظر شيئا منك .. ولم تعودى تنتظرين شيئا منى .. ذلك لأننى .. نسيت وجهك الجميل .. بعد ما غاب عن سمائى هلالك النخيل .. ولم يعد يشرق فى ليل هلالك البخيل .. ذلك لان حبنا .. زار فؤادينا فى الزمن البخيل .. فهل تدركين معنى زماننا البخيل ؟!

حبيبتى : قولى ما شئت ان تقولى .. فأنا لن أقول شيئا .. لن أقول .. بعد ما ذهب حبنا فى اتجاه الأفول !!

القرية يحررها : فايز يقطر

مستلزمات الانتاج الزراعى عن طريق الجمعيات الزراعية فقط

قررت مديرية الزراعة بسوهاج العودة من جديد الى نظام توزيع المستلزمات الزراعية للفلاحين عن طريق الجمعيات التعاونية بدلا من بنوك القرى وفروع بنوك الائتمان الزراعى التى كانت تقوم بهذه المهمة من قبل .

جاء القرار فى اطار سياسة وزارة الزراعة الرامية الى دعم الجمعيات الزراعية فى الرف وتكليفها بالعمل الذى انشئت من اجله وكذلك للتغلب على المشاكل الناجمة عن تعامل الزراع مع بنوك القرى وفروع بنك التسليف

ومن الاخبار التى تهم فلاح سوهاج ايضا انه تقرر افتتاح ٢٠ وحدة بيطرية جديدة فى اطار برنامج التنمية المحلية بالمحافظة .. هذه الوحدات موزعة على قرى مراكز جهينة وسوهاج واخميم وطهطا والمراغة وقد تم تجهيزها باحدث المعدات الطبية اللازمة وكذلك بالاطباء والفنيين لتقديم الرعاية الكاملة للثروة الحيوانية

فى قريتنا مشكلة

ابناء قرية ابوسكين التابعة لمركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ لا هم لهم سوى الشكوى من الخدمة التليفونية وماتسببه لهم من اضرار ومتاعب .

انهم يقولون على لسان المواطنين عطا الله ابراهيم حميده وطاهر عبدالحى شحاته ان سنترال القرية فى عطل دائم وغير قادر على نجدتهم فى حالات الكوارث او الاصابة بحادث مفاجىء يتطلب الاستعانة بهذه الالة الحديثة وقد سبق للمواطنين الشكوى لهيئة التليفونات من سوء الخدمة الا انهم لم يجدوا منها سوى الاهمال والتجاهل .

ان سنترال القرية يحوى ١٢٠ خطا اغلبها لايعمل ويشهد بذلك سجل الاعطال المدون ولسان حال العاملين به الذين يؤكدون للمشتركين دائما ان الخطوط تالفة وفى حاجة الى تجديد عاجل ولكن ليس هناك من يسمع او يجيب .

إزالة التعديات عن أراضى الجمعيات

بدأت المراقبة العامة للتنمية والتعاون الزراعى بمحافظة بورسعيد بالاشتراك مع مديرية الامن بتنظيم حملة مكثفة لازالة التعديات على مساحة ٣٢ الف فدان بمنطقة جنوب المحافظة هذه المساحة مخصصة لعدد ٣٤ جمعية تعاونية لاستصلاح الاراضى بالمحافظة تضم ٦ الاف عضو .

وقد قرر اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد تسليم هذه المساحة بكاملها الى شركات الاستصلاح التابعة لوزارة الزراعة عقب ازالة التعديات عنها للقيام بعمليات البنية الاساسية لها قبل تسليمها للاعضاء الذين سيقومون بزراعتها .

لأول مرة : استخدام الآلة فى تقليم وتلقيح أشجار النخيل

قررت محافظة شمال سيناء ولاول مرة فى مصر استخدام المكينة الزراعية فى تقليم وتلقيح اشجار النخيل المنتشرة فى قراها ووديانها . تلقت المحافظة الالات والمعدات اللازمة للقيام بهذا العمل كما تقوم المحافظة حاليا بانشاء مزرعة على مساحة ١٠٠ فدان بوسط سيناء لزراعة الانواع الممتازة من فصائل النخيل لتوزيعها على المواطنين بقصد تنمية هذه الثروة على ارض المحافظة .

صرح بذلك اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء وقال انه تم اعداد خطة مشتركة بين المحافظة وجهاز تعمير سيناء لتشجير الطرق العامة والتوعية بالاشجار المناسبة للبيئة الصحراوية لمنع زحف الكثبان الرملية عليها وقد تم اعداد ١٤٠ الف شتلة من اشجار الاكاسيا لاستخدامها فى هذا الغرض .

محطة رى جديدة لزراعة ٤٠ ألف فدان قصب باسوان

بدأت وزارة الاشغال والموارد المائية فى انشاء اكبر محطة لمياه الرى فى منطقة كوم أمبو باسوان للتوسع فى زراعة القصب اطلق على هذه المحطة اسم البيارة رقم ٣ ويمكنها توفير المياه اللازمة لزراعة مساحة ٤٠ الف فدان من القصب فى هضبة كوم امبو .

صرح بذلك المهندس محمد حسن حماد وكيل وزارة الاشغال والموارد المائية فى محافظة اسوان وقال ان تكاليف هذه المحطة تقدر بحوالى ٣ مليون جنيه ويستغرق انشاؤها ١٨ شهرا وتعد واحدة من المشروعات الكبرى التى تزمع الوزارة تنفيذها فى محافظة اسوان لتوفير مياه الرى للزراعات المختلفة .

اختيار الاسماعيلية لزراعة بطاطس التصدير

قررت وزارة الزراعة اختيار محافظة الاسماعيلية لزراعة البطاطس من صنف كارا وكنج «ادورد» التى يجرى تصديرها للخارج سيتم بموجب هذا القرار امداد الزراع بالمحافظة بالتقاوى المستوردة من هذه الاصناف لزراعتها تم استلام المحصول لتسويقه وتصديره .

أعلن ذلك المهندس غريب ابوالرجال رئيس قطاع الزراعة بالاسماعيلية وقال ان القرار جاء بعد ان تبين من التحاليل التى قامت بها الوزارة ومراكز البحوث التابعة لها ان تربة الاسماعيلية خالية من الامراض التى تعوق نمو هذه الاصناف من البطاطس .

فكرة !

شىء جديد فى الاتحاد السوفيتى . لم يحدث له مثيل فى اية دولة يحكمها الفرد . ان يستوقف مواطن رئيس الدولة ويساله من أين لك هذا ؟

لقد تولى الحكم فى الاتحاد السوفيتى كثيرون سرقوا ونهبوا واختلسوا . ولم يجرؤ أحد ان يفتح فمه ويحاسبهم .. الا بعد ان يموتوا . وهنا فقط تظهر الفضائح المكتومة ، وتتبين الاسرار المخبوءة . ففى اثناء حكم بريجنيف مثلا كان الناس يتهامسون بانباء حكومة على بابا والاربعين حرامى . ويقولون ان بريجنيف هو على بابا وكل الاربعين حرامى معا . وكانت الصحف لا تذكر كلمة واحدة عن استغلال النفوذ . ولا تنشر قصة بطلها لص لان عددا كبيرا من رجال الدولة كانوا لصوصا وقطاع طريق . وعندما مرض بريجنيف بدأ الصامتون يتكلمون . والذين يهمسون يرفعون صوتهم والخائفون يتشجعون . وفى اليوم التالى لوفاته بدأت الحكومة تقبض على اقرباء وانسباء رئيس الدولة الراحل ..

وحدث أخيرا ان زار جورباتشوف مصنعا عسكريا ، ووقف يتحدث مع العمال والجنود والضباط واذا بجندى يساله هل صحيح ان له حسابا سريا فى سويسرا ؟ وانكر جورباتشوف بشدة ان لديه دوبل واحدا فى أى مصرف أجنبى . وساله جندى آخر أين اودع ارباحه من كتاب «البيريوسترويكا» الذى وزع فى انحاء العالم . وأجاب رئيس الجمهورية انه كسب مليون روبل أى مليونا : وستمائة ألف دولار ، وأودعها كلها فى خزانة الحزب الشيوعى ولم ياخذ لنفسه مليما واحدا ولم يعاقب جورباتشوف الذين سالوه واستجوبوه واتهموه وقال انه تألم من الاسئلة المحرجة التى وجهت اليه ، ومع ذلك فانه رأى ان من حق الشعب ان يسال ومن واجب رئيس الجمهورية ان يجيب .

وعندما يموت جورباتشوف لن تظهر فضائح . ولن ينشر الغسيل الوسخ ، ولن تخرج الاسرار المكتومة لان الناس قالوا كل شىء وهو على قيد الحياة . وقد كان من المستحيل فى الماضى ان يقف مواطن ويسال سكرتير سكرتير سكرتير جورباتشوف من أين لك هذا .. كان زعيم الحزب الشيوعى شخصية مقدسة لا تمس . ولا توجه لها كلمة نقد . وكانت أى كلمة ضد الزعيم تؤدى الى المشنقة أو السجن أو مستشفى الامراض العقلية . وهذا هو الفرق الوحيد بين الديموقراطية والدكتاتورية .

وقد اختار جورباتشوف الديموقراطية ، ولهذا يدفع ثمن هذا الاختيار الشجاع .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم